Алексей Синяев

**ЧЕЛОВЕК ГОДА**

**Действующие лица:**

**Андрей Леонидович Ширпеев** – Директор Гипермаркета игрушек «Ширпоград»

**Юрий Давидович Удавихин** – Директор Департамента по Безопасности Ширпограда

**Виктория Гамова** – новый сотрудник Департамента Копирайтинга

**Федор Дронов** – новый сотрудник Департамента по Разработке и Дизайну

**Марина** – сотрудница Департамента Копирайтинга

**Андрей** – ITшник

**Стажер 1 и Стажер 2, Тамара, работники Ширпограда,** а так же **ведущий премии «Человек года».**

**Картина 1.**

*Набитый сотрудниками конференц-зал гипермаркета «Ширпоград». Идет неконтролируемое шумное обсуждение. В руках* **Юрия Давидовича Удавихина** *трофейное блюдо с надписью «Фирма года 2020». Он размахивает им над головой и пытается привести людей к порядку.* **Андрей Леонидович Ширпеев** *смотрит в окно на восходящее солнце, руки сжаты в кулаки.* **Марина** *одиноко-заплаканная трясется на фоне презентационного экрана, раненное животное.* **Виктория Гамова** *и* **Федор Дронов** *возле входных дверей и не в своей тарелке.* ***Ширпеев*** *ставит одну ногу на подоконник, снимает ботинок, опускает, затем делает то же самое со второй. Остаётся босиком. Работники умолкают. Так рождается тишина.*

**Ширпеев.** *(выдыхает)* Вот это менеджмент. Юрий Давидович, время сколько?

**Удавихин.** Хорошо, Андрей Леонидович. Так, уважаемые, во-первых, это не просто собрание, это интервенция. Неприятный инцидент произошёл, его надо, разобраться, в общем. У кого в руках этот трофей «Фирма года 2020», тот имеет право голоса. Я понимаю ваши возмущения, сроки горят, заказчики на паузе, но оставить это без внимания нельзя, поэтому я не понимаю ваших возмущений. И вот этот сотрудник, прекрасный, смею заметить, но её поведение является примером жесточайшего нарушения распорядка часов работы.

**Марина.** Какое нарушение, Юра?

**Удавихин.** Не жесточайшее, конечно. Марина, блюдо у меня, я говорю, ты итак уже, лучше помолчи. Мало того что она вела нерегламентированную переписку во время рабочего дня, в четырнадцать пятьдесят четыре, так она ещё и оскорбила.

**Ширпеев.** *(Не поворачиваясь)* Пыталась.

**Удавихин.** Что, Андрей Леонидович?

**Ширпеев.** Время, Юрий Давидович.

**Удавихин.** Да-да. На чем я? Оскорбила и пыталась оскорбить нашего многоуважаемого руководителя. Перед вами на экране для презентаций представлен текст этой гнусной клеветы, из её мессенгера.

*Появляется скриншот с надписью «****Ширпеев \*удак****», буква М неумело заштрихована.*

**Удавихин.** Андрей Леонидович, я немного закрасил надпись, но суть ведь ясна?

**Ширпеев.** Заканчивай, Юра, хватит.

**Удавихин.** Считаю проступок Марины случайным рецидивом. Прошу справедливого наказания, скажем строгий выговор. *(смотрит на Ширпеева)* Раз никто не возражает, давайте голосовать.

**Марина.** Дайте объяснить сначала!

**Ширпеев.** Подождите. Дайте эту тарелку! Да не ей, Юра, с ней всё понятно. Дорогие мои люди, держу я эту награду, лучшая фирма 2020. До чего мы докатились? Оскорбления, разобщение, но я не зря на йогу хожу. Нет, теперь меня не вывести, я овладеваю гармонией. Я посмотрел на эту мелочь со стороны, я выше этого, я вообще самый высокий человек здесь, это не важно. Жизнь – это не переждать непогоду, а учиться танцевать в гололедицу. Спасибо, не надо аплодировать. Раньше мы были, как семья, Ширпоград для многих это дом. Так кто такой Ширпеев? Недавно я купил новые ковры, ими застелили фирму, а кто-то оценил их мягкость? Снимите обувь, пощупайте ворс ногой. Что стоите? Я говорю, обувь снимайте. *(сотрудники снимают обувь, только Федор и Виктория стоят, ничего не понимают)* Чувствуете мягкость? И это чувствует каждый из вас, и это общее мнение. Понимаете? А надпись, это ерунда! мы деловые люди, и меня возмущает, что эта сотрудница занимается этим во время работы. Да, Мариночка, ты думала, сколько это будет продолжаться? Рабочее время бесценно! Мне звонят китайские партнеры, вам все телефоны ободрали, но я вынужден отменять разговор, из-за того, что написано на экране. *(Показывает входящий звонок на телефоне, демонстративно сбрасывает)* Ты понимаешь, девочка моя, что своим отношением, ты нас тормозишь?

**Удавихин.** Думаю, понимает.

**Ширпеев.** Блюдо у меня. Я в конце года должен получить влиятельную премию, а ты такое устраиваешь? У меня репутация! Неужели нельзя решить свои проблемы, не привлекая внимания, и продолжать отношения. Надеюсь, ты их решила. А если это уйдет за пределы Ширпограда? Если об этом узнает мой ребенок, что он подумает?

**Марина.** Не подумает. Никто ничего. Андрей, не надо, Леонидович.

**Ширпеев.** Я не чудовище, помню ваши заслуги, нашу продуктивную деятельность. Уволить вас я не смогу, а вот что решит коллектив, для меня загадка.

**Удавихин.** Я думаю, такое больше не повторится, да, Марина? Ну что же, кто за строгий выговор?

**Ширпеев.** Стоп, ещё кое-что, я понял, люди забудут всё, что сказали и сделали, но никогда не забудут чувства, которые вы в них вызвали. Вы старая сотрудница, Марина и вызвали такое. Мне неприятно. И я ставлю точку в этой истории.

**Марина.** Нет-нет, Андрей Леонидович!

*Ширпеев показывает Юрию жест рукой.*

**Удавихин.** Кто за увольнение?

*Все сотрудники поднимают руки, кроме пары, которая стоит возле дверей.*

**Ширпеев.** А это что за бляманже?

**Удавихин.**  Новые сотрудники, Андрей Леонидович, на ознакомлении. Сказали всех звать.

**Ширпеев.** А вы почему не голосуете? *(Ширпеев подходит близко к Федору и заглядывает в глаза)*

**Федор.** Федор Дронов, департамент дизайна. Я решил, что есть варианты?

**Ширпеев.** Юра, огласи.

**Удавихин.** Кто за строгий выговор?

***Федор*** *поднимает руку, следом за ним поднимает* ***Удавихин****.*

**Ширпеев.** Смело, но глупо. Вы что мне подмигиваете?

**Федор.** Нет, что-то в глаз попало.

**Ширпеев.** Ладно, может, поумнеешь. А вы молодая, юная, не проголосуете?

**Виктория.** Нет.

**Ширпеев.** Хочется что-то сказать, но не можете. Вы за справедливость, да? Хотите перемен. Так станьте этими переменами. Покажите себя. Смелее. Удавихин, кто эта девушка?

**Виктория.** Виктория Гамова, департамент копирайтинга, я думаю, что нельзя голосовать, не зная контекста.

**Ширпеев.** Контекст-шмонтекст. Каждый сам возделывает свой сад, Виктория. В моём саду цветёт всё, кроме сорняков. Хочешь цвести, - радуй глаз. Она писала оскорбления, вместо работы. Что тут не понятно? Нет ответа. Удавихин, мне нужны бумаги новых сотрудников.

*Из группы работников выходит* ***Андрей.***

**Андрей.** Извиняюсь, что вмешиваюсь. Я прочитал всю переписку, выглядит как случайная фраза. Никакого контекста.

**Ширпеев.** Удавихин, почему этого специалиста пускают на собрания?

**Удавихин.** Вы сказали всех, айтишника тоже.

**Ширпеев.** И егодокументы принесите. Я с вами разберусь.

**Виктория.** А может это Т9?

**Ширпеев.** Что Т9? Вы меня доканать решили? Дышим. Спокойно.

**Виктория.** Автоматическое исправление. Марина, ведь, да? Она может быть писала, что-то другое: «Ширпеев мудрый», или «Ширпеев мужик», а Т9 исправил это, вот на это.

*Молчание.*

**Марина.** И зачем вы вмешиваетесь? Вы кто вообще?

**Виктория.** На прошлой работе я писала сообщение: «Я свела круг», а Т9 исправил на «я съела труп». Так в статье и написали. Даже полицию вызывали. Может всё не так, как мы видим?

***Ширпеев*** *молчит, затем хохочет.*

**Ширпеев.** Надеюсь, вы не из-за этого уволились? Виктория Гамова, думал вокруг одни враги, а это Т9. Подняли мне настроение. Ладно, кто за выговор?

*Сам поднимает руку, следом поднимают все остальные сотрудники.*

**Удавихин.** Единогласно! Марина Сергеевна, вы остаётесь.

**Ширпеев.** Ваши проекты, Марина, перейдут другому. А нас ждут новые высоты! Удавихин, ко мне в кабинет. Планерка по расписанию, всем удачной охоты!

*Сотрудники аплодируют и расходятся.* ***Ширпеев*** *поворачивается к окну, смеется.*

**Картина 2**

*Курилка на парковке.* ***Виктория*** *и* ***Федор*** *курят****.*** *Федор трёт кулаком глаз.*

**Виктория.** Давай другую искать? У меня от собрания подгорело. Жесть.

**Федор.** Где жесть, Вика? Ширпоград – тут очередь, это лучшая работа в городе.

**Виктория.** Ага, где гнобят с утра пораньше? Если тебя так линчуют?

**Федор.** Так-то сама виновата.Да по боку на неё.Ты видела у нас мониторы? Жидкие кристаллы, во, больше локтя, диагональ зашкаливает. А кресла? Ямогучи отдыхает, из сумоиста сшили. Тут круто.

**Виктория.** Лепнина, позолота, китч. Я бы по-другому оформила. Что же ты плюешься, если в таком восторге?

**Федор.** *(Плюёт на пол)* Брошу! У нас новая жизнь начинается. Никаких бульонов из-под бичпакетов, красного федора и пивдоса.

**Виктория.** Курить сначала брось.

**Федор.** Бросаю курить через бедро. А ты бросай сомневаться. Викуся, да шучу я!

***Виктория*** *отворачивается. На парковку выходит* ***Андрей.*** *Стоит неподалеку, не подходит.*

**Виктория.** Шутки дурацкие. Не называй меня Викуся, говорила уже.

**Федор.** Как скажешь. Только всё наладилось, а ты мнешься. Сама говорила, путешествия, жилье, тачка.

**Виктория.** Мутно как-то. А что ты глаз трешь?

**Федор.** Попало что-то на собрании. Фигня, у меня ещё один есть. Пройдет, поди.

**Виктория.** А обувь нам тоже надо будет снимать. А глаза их видел? Готовы друг друга жрать.

**Федор.** Глаза, как глаза. Да что с глазом такое? Сняли обувь, да, это же для объединения, не просто ему захотелось. И он круто всё разрулил. Видно, и книги читает и умные мысли говорит.

**Виктория.** Он подошел, у него глаза забегали. Стремно.

 **Федор.** Опять ей стремно. Сегодня ты замолчала стремно, я запереживал. А он прикольный чувак, поржал, хоть ты и тупость про Т9 сморозила. Понравилась бы ему, начальницей стала, потом я бы стал. Короче, смелее надо быть, Вика. Тот стремный айтишник стоит, палит, и не курит и не подходит.

**Виктория.** А ещё от него шашлыком пахло!

**Федор.** От айтишника?

**Виктория.** Дурак, от Ширпеева.

**Федор.** Может дезодорант такой? А чем должно пахнуть, малиновым рафом? Я таким больше не доверяю. Погоди, он подходит.

 ***Андрей*** *решился и подходит к ребятам.*

**Андрей.** У вас не будет сигареты?

**Федор.** Не-а. Электронные.

**Виктория.** Федя, дай человеку сигарету. У него всегда есть пачка обычных. Спасибо, что поддержали сегодня.

***Федор*** *даёт* ***Андрею*** *сигарету и прикурить.* ***Андрей*** *делает затяжку и сразу кашляет.*

**Федор.** А мне, Вика, спасибо не говорит. Ты что первый раз куришь?

**Андрей.** Не курил ни разу. Нервное. Я, Андрей. Айтишник, ну вы поняли.

**Виктория.** Я Вика, а этот бука - Федор. Приятно.

**Андрей.** Первый раз говорил на собрании. Нас могли уволить. Вам спасибо. И Марину выручили. Иногда такое бывает, но обычно весело. Много бонусов, костюмы модные, конкурсы, флешмобы. Хорошо, что вы пришли, Вика.

**Федор.** Мы вместе, если что. Удачи с куреньем. Вика, пойдем.

**Виктория.** Так приятно, Федя, даже поработать захотелось.

***Виктория*** *и* ***Федор*** *уходят.* ***Андрей*** *делает ещё затяжку, кашляет и выбрасывает сигарету.*

**Картина 3**

*Кабинет Ширпеева. Лепнина. Позолота. Статуи. Новейшая плазма и ультрасовременный диван. На глухой стене мишень большая приколочена из дерева редкого. Рядом в мраморном вазоне стоят традиционные копья дикого африканского племени. Хозяин кабинета на диване сидит и шампуры вращает в электрошашлычнице. Рядом с* ***Ширпеевым*** *стоит* ***Удавихин****, рукою пот со лба платочком вытирает, папкой раздувает жар и запах из прибора.*

**Удавихин.** Андрей Леонидович, всё-таки, я как отвечающий за пожарную безопасность не рекомендовал бы.

**Ширпеев.** Юра, знаешь, зачем я тебя вызвал? Рекомендую подмахивать тщательнее.

**Удавихин.** Понял.Тут в папке, вы просили срочно, дела новых сотрудников.

**Ширпеев.** Брось там на стол. Выткни из розетки.

**Удавихин.** Готово. Андрей Леонидович, я хотел по личному вопросу.

**Ширпеев.** Мяса хочешь? Бери-бери. Свинота.

**Удавихин.** Спасибо, Андрей Леонидович. *(берет в руку рульку, стоит с ней)* Я по собранию сегодня хотел поговорить.

 **Ширпеев.** Сначала главный вопрос дня. После собрания я, директор всего здесь, шёл босиком до кабинета и наступил в чей-то харчок. Смарч. Харкотина чья-то. Здесь. У меня в Ширпограде, понимаешь? Я, своей ногой, Юра.

**Удавихин.** Непорядок. По камерам пробить попробовать можно, но не факт.

**Ширпеев.** Нет, Юра, факт. Ты мне его голову из-под земли на золотом блюде достанешь. Какая может быть гармония, если я на смарч наступил?

**Удавихин.** Понял.Сделаем гармонию. Шеф, у меня личная просьба по поводу собрания сегодня.

**Ширпеев.** Да и сделай пропуск на эту женщину, это швея. Мерки на новое пальто. Всё можешь идти.

**Удавихин.** Подождите, Андрей Леонидович, это Круглова? Лучший дизайнер города?

**Ширпеев.** Ха, да.Я её ещё с девяностых знаю, тогда она обычной швеей была. Что смотришь? Удавихин, перед тобой новый человек! Будущему мэру пальто будущего.

**Удавихин.** Ну так-то да. Сделаем пропуск тогда. Шеф, по моему вопросу.

**Ширпеев.** А Тебе ещё нужно какой-то промо-ролик для моей премии снять. Как я управляю коллективом. Креативно. Так что расчехляй камеру. Теперь точно можешь идти.

 **Удавихин.** Понял. Расчехлю.

*Стоят. Ждут.*

**Ширпеев.** Ладно. Задавай свой вопрос.

 **Удавихин.** Насчёт, Марины, Андрей Леонидович, слишком долго работает человек, многое знает, нельзя так, взять и уволить.

 **Ширпеев.** Юра, как бы тебе проще? Не говори, «я решил», но скажи, полагаю целесообразным, ведь менять решение недостойно руководителя. Понимаешь?

**Удавихин.** Да я-то всё понимаю. Только это может плохо закончиться. Хуже чем, когда камеры в женском туалете поставили. Ну, когда вы решили, что кто-то ворует.

**Ширпеев.** Отвечайте, Юрий Давидович, только когда видите способность воспринять ответ.

**Удавихин.** Не-не, я молчу. Просто, она отличный сотрудник, и делала половину того, чем вы озадачиваете меня сейчас.

**Ширпеев.** Сорванный цветок назад не вставишь, но сад и и без него хорош.

**Удавихин.** Вот это я не понял.

**Ширпеев.** Я решил перевести её на более простую работу. Ей сейчас так лучше.

**Удавихин.** Но ведь она отлично справлялась со всеми делами. Заменила вам секретаря. Я не понимаю. Может, возьмёте её?

***Ширпеев*** *берёт из вазона копьё и отходит к столу, метится в цель на стене.*

**Ширпеев.** Я так решил, и это не обсуждается.

*Бросает копьё мимо цели.*

**Ширпеев.** Промазал. Спокойствие, Андрей, ничего не выведет тебя из равновесия.

**Удавихин.** Марина – лучшая сотрудница в офисе. И как это произошло, я не понимаю.

**Ширпеев.** Вдвойне прискорбно, что это ты её рекомендовал Юра, а она тебя подставила. Втройне, что ты до сих пор её поддерживаешь.

**Удавихин.** Какая-то ошибка. Я обязательно разберусь, что случилось.

 **Ширпеев.** Юра, уже разобрались. Не надо. Переживай за себя. Двигайся дальше. Что там на новых сотрудников? Интересы какие? Они встречаются?

**Удавихин.** Ладно. Блин.Я не знаю.

**Ширпеев.** О, у меня есть про это в книге. *(Читает)* Не говори «Не знаю», но скажи: «Ещё не успел узнать». Ни возраст, ни состояние здоровья, ни условия жизни не оправдывают гробового «не знаю». Задор жизни наполняет признание готовности узнать. Понял что-нибудь, Юра?

**Удавихин.** Да всё я понял. Узнаю. В папке данные.

**Ширпеев.** А в голове, Юра? Иди-работай, плевальника мне найди перво-наперво. Затем запись. Так затем, новенькую, *(читает из папки)* Викторию Гамову, назначь на большой проект, потянет, значит внимательнее к ней.

**Удавихин.** Когда вы секретаря возьмете?

**Ширпеев.** Что-то не устраивает? Иди-работай. Вот тебе новая мысль: *(читает)* Можно войти в гору с севера или с юга, но само восхождение остаётся неизменным!

**Удавихин.** Понял. Пойду на обход тогда.

***Удавихин*** *уходит.* ***Ширпеев*** *ест мясо и погружается в размышления.*

**Ширпеев.** Само восхождение остаётся неизменным, - тут, наверное, несколько смыслов будет.

**Картина 4**

*Общее офисное пространство, сотрудники за столами, делают звонки, печатают на компьютерах. Кулер и общий принтер (плоттер) стоят в углу, как два немых божества. Из кабинета выходит* ***Ширпеев*** *с громкоговорителем наперевес.**Следом идёт* ***Удавихин****, снимаёт на камеру.*

**Ширпеев.** Дорогие мои люди, все остановились, трубки положите. Внимание. Нужны свежие мысли. Внеплановый мозговой штурм.

*Один из молодых сотрудников,* ***Стажер 1*** *поднимает руку.*

**Ширпеев.** Вот, пожалуйста, молодой сотрудник! Свежая кровь! Не надо поднимать руку, вы не в школе. Да.

**Стажер 1.**А может, мы утром соберемся, тогда и мысли будут свежее? Звонок важный.

**Ширпеев.** Вот, молодец, но нет, неправильно. Нужно сейчас. Как фамилия у вас?

**Стажер 1.**Русских. Андрей. Департамент закупок.

**Ширпеев.** Ого, тогда скажи-ка мне Русских, почему у тебя такая великая фамилия, но такое грустное лицо?

**Стажер 1.** Обычное лицо. Всегда такое.

**Ширпеев.** Ширпоград – это не место для грусти, Русских. Надо её оставлять, когда приходишь в мой дом.

 **Стажер 1.** Я в офисе. На работе.

**Ширпеев.** Если для вас Русских, это просто офис, может эта работа не для вас?

**Стажер 1.** Но мне нравится работать.

**Ширпеев.** А что вы грустный тогда? Вы меня обманываете. Сколько работаете, Русских?

**Стажер 1.** Две недели.

**Ширпеев.** А уже так устали. Русских, мне не нужен пустоцвет, зачем мне ряска среди лилий? Воля превращает выбор в реальность. У вас нет ни того, ни другого, ни третьего.

 **Стажер 1.** Да всё у меня есть, буду весёлым. Я как пионер, всегда готов.

**Ширпеев.** Вы уволены, Русских. Пройдите в отдел кадров. Идите-идите. *(стажер 1 уходит)* Так это записали. Что дальше по плану?

**Удавихин.** *(держит камеру, говорит шепотом)* Надо про замечание сказать.

**Ширпеев.** Для тех, кто плюёт на наши порядки. Мы знаем, появился человек, который выкладывает фотографии нашего офиса. Дальше твоя стихия, Удавихин.

**Удавихин.** *(продолжает снимать, говорит)* Вы подписали соглашение о неразглашении, есть там пункт, что любая съемка, фотографирование и другие виды фиксации запрещены.

**Ширпеев.** Набросок карандашом, например.

**Удавихин.** Да, поэтому, если это сделал ты, лучше признайтесь, всё закончится нормально.

**Ширпеев.** Мы найдем, кто плюёт на наши традиции и больно будет всем. Перейдем к мозговому штурму. Ты снимаешь? Мне нужно чтобы вы поделились идеями на тему корпоративного праздника, он будет во время церемонии «Человек года», на которую я номинирован, но это не важно. Важны ваши идеи! Не бойтесь предлагать, туда, где толпа видит шарлатанов, надо идти со вниманием. Будду тоже почитали таким именем. Давайте, смелее!

**Тамара.** *(одна из сотрудниц поднимает руку)* Андрей Леонидович, можно в стиле «стиляги» нарядиться, отличный фильм, недавно посмотрели. Вы кстати там похожи на одного актера, классного, забыла, как зовут.

**Ширпеев.** Спасибо, Тамара! Отличная, очень правильная идея, но мы же не будем, как петухи прыгать? Концептуальнее надо. Кто ещё? Я оценю решимость!

**Виктория.** Виктория Гамова, департамент копирайтинга. Может быть сделать его, как выпускной?

**Ширпеев.** Да-да, я вас помню, Виктория. Выпускной? Хм. А потом что, вы все уволитесь? Ха-ха. Шучу. Можно подробнее?

**Виктория.** Что-нибудь в стиле выпускного, но не с лентами и спортзалом, а в другом, незнакомом нам варианте, с вечерним балом, со своей королевой, номинациями. Что-то такое. Премия хорошо впишется в концепцию.

**Ширпеев.** Ага,выпускной,и там ещё, таз розового пунша, да? Но это не по-нашему совсем.

**Виктория.** Такне обязательно делать это традицией. Понять себя лучше через иную культуру, вы же тоже не нашу йогу осваиваете, ну и тот, кто влезет в шкуру другого человека, станет ближе к себе. Извините, если звучит, как эвфемизм.

**Ширпеев.** Прекрасные слова, Виктория. Ты это снял? Отличная идея. Вы нам помогли. Скажите, а какие в зале будут занавески?

**Виктория.** Хм. Я не знаю.

**Ширпеев.** *(щелкает пальцами)* Не говори «Не знаю», но скажи «ещё не успел узнать». Ведь ни ваш возраст, Виктория, ни это, что-либо ещё, красота там, не оправдывает, не оправдывает гробового не знаю.

**Виктория.** Сиреневый, например.

**Ширпеев.** Вот! Отлично! Смотрите - это инициатива. Виктория, поручаю вам разрабатывать эту тему с выпускным корпоративом. Справитесь? Удавихин, выделить двойной бонус Виктории в этом месяце.

**Виктория.** Спасибо, но на мне уже несколько проектов висит.

**Ширпеев.** Я всё узнал, Виктория, вы отлично справляетесь. Департамент вас поддержит. Требуйте любые ресурсы. Основная тема, церемония, остальное без фанатизма, занимайтесь. Рад, что вы в команде. Всем спасибо! Продолжайте. И удачной охоты!

**Виктория.** Спасибо за доверие и возможности!

*Сотрудники офиса аплодируют и расходятся. Ширпеев и Удавихин отворачиваются.*

**Ширпеев.** Ты всё снял? Батареи хватило?

**Удавихин.** Да всё я снял, Андрей Леонидович.

*Уходят.*

**Картина 5**

*Курилка на парковке.* ***Федор*** *смолит сигарету. Лицо зеленоё, покрасневший глаз. Входит радостная* ***Виктория.***

**Виктория.** Ну что Федя, схавал? Ты где был? Я была сама решимость! А-а-а-а, я буду готовить корпоративный праздник. Оформление, столы, всё за мной. Федька, я только сейчас поняла, это прямо моё, этим хочу заниматься. Ты самый лучший и как всегда прав!

**Федор.** Рад за тебя, что.

**Виктория.** Что с тобой? Я думала, ты порадуешься.

**Федор.** Я же сказал, рад. Улыбок тебе дед Макар, все дела.

**Виктория.** Федя, что случилось?

**Федор.** Да ничего. Ты же мне не сказала, что тут фоткать нельзя. Я вчера как раз альбом загрузил, сегодня уже ищут кто это. Хорошо, я с фейковой страницы сижу, может, не найдут. Это всё айтишник твой, по любому.

**Виктория.** Что он мой-то? Я думала, ты знаешь. Конечно, не найдут. А как твои идеи, что-нибудь одобрили?

**Федор.** То же днище, вид сбоку. Я придумал ручки, поворачиваешь стержень, надпись появляется «идеи есть», сворачиваешь, меняется на «идеи нет». Шеф сказал, херня какая-то, а я потом увидел, он эту же идею Ширпееву впаривает. И так всю неделю, говорит плохо, старо, а что с моими идеями дальше происходит? Смысл тогда придумывать? Зато я честный и не выслуживаюсь и язык у меня чистый. Глаз этот ещё задолбал. Ячмень по ходу вскочит.

**Виктория.** Федя, ты самый лучший, и идеи у тебя классные. Всё будет хорошо.

*Из динамика раздается голос* ***Удавихина****: «Федор Николаевич Дронов, пройдите в кабинет директора департамента по безопасности. Федор Николаевич Дронов, вас вызывает директор по безопасности».*

**Федор.** Недолго песня продолжалась, но бит испортить мы смогли. Ну что, Вика, хана. Запомни меня таким, молодым и перспективным.

**Виктория.** Федя,если бы они знали, устроили бы публичную казнь. А тут голос спокойный, значит разговор дежурный. Ты сейчас сходишь к Удавихину, потом удалишь всё, через неделю никто не вспомнит. А на общем собрании, как скажешь какую-нибудь идею классную, из головы своей умной, и всё у нас получится, да?

**Федор.** Попробую. Эсбэшник вроде тёплый, может, заболтаю.

 **Виктория.** А я подумаю, как тебе помочь.

*Уходят.*

**Картина 6**

*Вика стоит в длинном коридоре между корпусами, держит в руках папку. Ждет. Появляется Ширпеев. Она поправляет прическу. Идёт навстречу.*

**Виктория.** Андрей Леонидович, хотела кое-что уточнить важное?

**Ширпеев.** Да-да, Виктория. Когда мы слушаем, мы уступаем место тому, что есть. Для вас мои уши открыты.

**Виктория.** Я уже собрала информацию, может мы согласуем пару моментов?

**Ширпеев.** Я сейчас занят. Обсудите с Удавихиным, или на собрании. Вы что-то ещё хотите? Говорите смелее, или я пошёл.

**Виктория.** Нет, подождите, новый дизайнер, Федор Дронов, он много идей каждый день предлагает, а вам его начальник их озвучивает. Шестаков. Вам нравится. Получается, вам Федины идеи нравятся.

**Ширпеев.** Вы никогда не будете влиять на мир, пытаясь быть влиятельным. Подождите, а откуда вы узнали про переписку?

**Виктория.** Вы сказали можно всеми ресурсами пользоваться. Мне показали.

**Ширпеев.**, Вы что не понимаете, вас могут посадить за такое? Это нарушение этики корпоративной, тайны. Понимаете?

**Виктория.** Просто хотелось справедливости, подумала, что вы рассудите.

**Ширпеев.** Вам не показалось, я действительно люблю справедливость, а ещё когда делают свою работу.

**Виктория.** Значит, я ошиблась. Когда стараешься и выкладываешься, а это не ценят, сложно продолжать. Особенно после разочарования. Я всё удалю. Извините.

**Ширпеев.** Виктория, я вас услышал. Приятно смотреть, как вы раскрываетесь. Идите-цветите. Посмотрю, что можно сделать.

**Виктория.** Спасибо, Андрей Леонидович, большое. Я знала!

**Ширпеев.** Вам спасибо. Ценю в людях правду, мало кто её говорит. Ясность и целеустремленность. Можно залезть на скалу и с севера и с другой стороны, но сам факт того, что ты попадешь наверх, всё-таки, неизменный. Понимаете? Хорошей охоты.

***Ширпеев*** *уходит.* ***Виктория*** *спиной в стену коридора упирается. Отдышаться не может. Закрывает глаза.*

**Картина 7**

***Виктория*** *глаза открывает, перед ней стоит* ***Марина****, её покачивает, рядом с ней тележка полная документов с красными печатями.*

**Марина.** Вам надо бежать отсюда.

**Виктория.** Что? Я вас помню. Вы что-то сказали?

**Марина.** Сладки его речи, лживы уста. Рот грязный! Бегите. Ты же, Вика? Он тебя отметил, бегите скорее, ноги уносите. Ещё не поздно.

**Виктория.** Вы неважно выглядите. Вам может помочь?

**Марина.** Себе помоги! Не вы я, а Марина. Думаешь работу дали, значит, жизнь теперь в гору пойдет? Ха-ха-ха! А тележку не хочешь потаскать с бумажками на подписи? Ха-ха-ха!

**Виктория.** Марина, от вас алкоголем несёт, вам лучше домой пойти.

**Марина.** Работа – мой дом, все здесь у меня, я на него кучу лет положила. А ты чужая здесь. Уходи. У тебя впереди всё! А здесь пропадешь. Думаешь, я такая не была? Да я в тысячу раз лучше. Знаешь, сколько проектов тащила, сколько продукции выпустила. Все сама. С заказчиками, с подрядчиками. Один промах и всё, списали. А ты не такая. Уйти ещё можешь.

**Виктория.** Мне нравится работать. Писать оскорбления я точно не буду.

**Марина.** Юна. Я маленькая была, знаешь какая? Такая же, как ты. Мне показывали, как топчут молодой виноград, а я, любопытная обезьянка думала, какая кислятина получается, нюхать страшно, не то что смотреть. Маленькая любопытная обезьянка, наряжалась в мамино, щеки резала папиной бритвой, пушок убирала, иногда наоборот, и хотела понять того, кто рядом. Вот этот, например, растет каланчей в небо, и про сад всё время говорит. Ухаживает. Осыпает. Духами льёт с щедростью. Только он ведь сорвал и дальше пошел. И что теперь делать? Сад большой, надо успеть всё возделать.

**Виктория.** Вы ошибаетесь. Я не такая. Я маленькая трусиха была, однажды камень в саду перевернула, а оттуда как полезли гады, жуки, черви кольчатые, я его обратно заколотила и припустила в дом, после этого в сад больше не ходила. Дома спокойнее. Тише. А сейчас думаю, ну и бояка. Смелее надо быть.

**Марина.** Слова – это повод, вот коснется тебя, ещё громче слова вспомнишь. Да что с тобой говорить. Упрямая.

**Виктория.** Я вам такси вызову. Отдохните.

**Марина.** Добрая? Самородок! А он - самовыродок. Не надо мне такси. Сама как-нибудь.

*У дверей появляется* ***Удавихин.***

**Удавихин.** Марина, подожди!

***Марина*** *берет тележку и быстро уходит.*

**Удавихин.** Марина Сергеевна, подождите, мне нужно с вами поговорить!

***Удавихин*** *идёт за Мариной, Виктория преграждает ему путь.*

**Виктория.** Юрий Давидович, Марина заболела, она в медпункт, вы просили Дронова в кабинет, он как раз сейчас к вам пошёл.

**Удавихин.** Гамова, обед давно закончился, если вас отмечает руководство, на карандаш вы всё равно попадёте.

*Расходятся.*

**Картина 8**

***Юрий Давидович*** *заводит* ***Федора*** *в свой кабинет, в нём много мониторов, планшетов, гоу-про, микро- и граммофонов, - глаза разбегаются. На экранах изображения с камер. Приборная панель, с кучей тумблеров и кнопок. У входа голый стол и стул для посетителя. Заходят, останавливаются в дверях.*

**Федор.** Так вот она какая, комната большого брата. Ты, наверное, все фильмы посмотрел?

**Удавихин.** Вы, Федор. Мы с вами не приятели. Зачем вы здесь, знаете?

**Федор.** Я ничего не делал. Работаю честно.

**Удавихин.** Не делали? А почему сразу не пришли, как я позвал?

**Федор.** Не знаю.Я не слышал.

**Удавихин.** Не знаете?Почему я зову человека, а он убегает?

**Федор.** Я не убегал никуда, только узнал, сразу пришёл.

**Удавихин.** Я должен бегать по коридорам почему? Не чужие люди. Не понимаю.

**Федор.** Я тоже не совсем. Что происходит?

**Удавихин.** Я знаю точно, про кучу косяков на работе, целая папка лежит. Запустить в производство? Посадить? Вот, - щелчок пальца. Фотофиксации постоянные, нерабочая переписка, алкоголь на рабочем месте.

**Федор.** Подождите, никакого алкоголя не было.

**Удавихин.** И что делать теперь?

**Федор.** Давайте замнём, договоримся. Я хочу дальше работать! Без косяков, обещаю.

**Удавихин.** Я не знаю, что с ней случилось, и как ей помочь? А слушать она не хочет.

**Федор.** А так вы не обо мне? Кек!Доехала нормально, целую, крыша. *(смеется)*

**Удавихин.** А что вы веселитесь? Ха! Вам весело? Давайте, тогда, расскажите про свой фейковый аккаунт, про запрещенные фотографии. Лет на десять себе нащелкали, как думаете? Бессовестное молчание. Только зенками красными хлоп-хлоп.

**Федор.** А что так со мной разговариваете? Я не знаю о чём вы.

**Удавихин.** Ох,всё не так, как вы хотите?Ваши планы пустили под откос. Жалко. Понимаю. Да, я смотрю много фильмов, документальных. Вот про вас фильм, про Викторию Гамову. Про то, что вы сейчас делаете. Могу всё показать.

**Федор.** Это так-то тоже незаконно.

**Удавихин.** А вы как устраивались? Или деньгами запахло, и неважно, что в договоре написано, да?

**Федор.** Ну сфоткал пару раз, что такого-то? А что вы сразу полицию не вызвали?

**Удавихин.** Моя бы воля, вы бы сидели не здесь. Ширпеев ценит вашу самобытность почему-то. Я не понимаю, как он выбирает.

**Федор.** Он хозяин, ему виднее.

**Удавихин.** Вам предложат более высокую должность. Что вы зажмурились?

**Федор.** Да глаз опять, давление. Чуть не лопнул. Что вы сказали?

**Удавихин.** Будете замом у Шестакова, ни одной вашей идеи больше не завернут.

**Федор.** За что? Почему?

**Удавихин.** Почему бы и нет. Ширпеев изучал каждую вашу работу. Очень воодушевлен последнее время.

**Федор.** Я согласен. Что-то ещё нужно?

**Удавихин.** Ваша преданность. И поговорите с Викторией, если понадобится.

**Федор.** О чем говорить?

**Удавихин.** Ей предложили проект, вдруг засомневается, то надо подтолкнуть к правильному решению и всё.

**Федор.** Она часто сомневается, но сама всё решает.

**Удавихин.** Вряд ли такое произойдет ещё раз. Не каждому дано делать карьеру быстро.

**Федор.** С другой стороны, если нам от этого будет лучше, я поговорю.

**Удавихин.** Я когда-то говорил тоже самое. У меня дежавю.

**Федор.** Кому? Какое дежавю?

**Удавихин.** Забудьте.Вспомнил старую историю. Да, по ипотеке, вы интересовались, зайдите в кредитный отдел, для вас есть хорошие новости. Не благодарите.

**Федор.** Как вы узнали? Хотя, понятно. Я сделаю всё, что от меня зависит.

**Удавихин.** Отличный настрой.

**Федор.** Я могу идти?

**Удавихин.** Подожди, ещё кое-что. Ты же больше не будешь тут на пол плевать?

**Федор.** Конечно. Я так и не делаю, больше. Извините, Юрий Давидович.

**Удавихин.** Иди.

***Федор*** *кивает головой и уходит.*

**Картина 9**

*Общее рабочее пространство. Здесь много чего происходит: покупают, продают, перезаказывают, здесь же изобретают, экспериментируют, макеты тестируют, считают копейки и сотнями тысяч ворочают, но рано или поздно приходит* ***Ширпеев****,**снова с громкоговорителем, но теперь в модном пальто.* ***Удавихин*** *снова записывает его на камеру.*

**Ширпеев.** Дорогие мои люди, встали все на паузу. Теперь нам нужно записать этакое лайв-видео, где я провожу мотивационное собрание. Будьте максимально счастливы сейчас. Это будут смотреть голосующие. Я могу выиграть эту премию, но всё зависит от вас. Прошу максимально мне отдаться, в смысле, довериться, и подыгрывать. Всем всё понятно?

*Сотрудники кивают, стоят и ждут.*

**Тамара.** Андрей Леонидович, у вас такое потрясающее пальто!

**Ширпеев.** Спасибо, Тамара. Скажи об этом во время записи.

**Стажер 2.** И у вас такие широкие плечи, вы что качаетесь?

**Ширпеев.** Я метаю копьё. А вы кто? Оставьте свои комплименты. Вы лучше молчите, понятно? Так мы сейчас уйдем в кабинет и выйдем уже с записью. Поехали.

*Уходят и заходят снова. Удавихин снимает. Ширпеев говорит.*

**Ширпеев.** Дорогие мои люди, попрошу всех отвлечься для мотивационного момента.

**Тамара.** Андрей Леонидович, какое у вас потрясающее пальто!

**Ширпеев.** Ты снимаешь? Спасибо, Тамара, у меня скоро встреча деловая, поэтому сразу надел.

**Тамара.** Вам очень идёт, вы как этот в нём, как мой актер любимый, забыла, как зовут, ну он очень красивый.

**Ширпеев.** Спасибо, Тамара, достаточно. Месячный бонус Тамаре! Так, остальные, давайте разомнемся. Свет. *(щелкает пальцами, свет меняется на неоновый)* Звук! *(Хлопает в ладоши, играет музыка)* Дамы и господа, вашему вниманию гимн Ширпограда!

**Все сотрудники:**

Лучшее что может случится с нами,

Это работа со своими мечтами

Получать за это большую зарплату

И в отпуск раз в год слетать куда-то

Шир-по-град! Город развлечений!

Шир-по-град! Магазин приключений!

Шир-по-град! Работа мечты и любовь.

Здесь встретимся мы вновь!

*Высокий электронный голос автотюном поёт название гипермаркета, музыка заканчивается. Все аплодируют, вместе с Ширпеевым.*

**Ширпеев.** Прекрасно спели. И я видел, кто просто открывал рот. Ладно, расслабьтесь. Мотивационный разговор. Можете говорить любую тему, мы её обсудим. Уделю внимание каждому. Только не молчите. Ладно, спокойнее. Если гора не идет к Магомету, то он принимает гору антидепрессантов. Но только не у нас. Ну вы что? Разговор на равных, без тарелок. Зачем вы меня злите? Хорошо, раз все молчат, то я начну. Я сейчас читаю книгу по бизнес-тренингу, очередную, всегда открываю что-то новое. Гандипёс написал, называется «Всё могу уже в тридцать», понятно для кого это, и мне уже сорок семь, но он натолкнул на мысль интересную. Казалось бы просто, но что такое руководитель? Опять тишина. Тамара?

**Тамара.** Человек, которому я безгранично доверяю. Отдаюсь его талантам целиком и без остатка.

**Ширпеев.** Хороший ответ, Тамара, но он очевидный. А для остальных. Для тебя, новенький, кто такой руководитель? Не просто же человек, который руками водит?

**Стажер 2.** Тот, кто деньги платит.

**Ширпеев.** *(смеется)* Молодец. Три дня работает, но знает кто такой руководитель. Уже комплименты делает, а гимн до сих пор не знает.

**Стажер 2.** Мне двадцать два всего. Выучу.

**Ширпеев.** Ещё и весёлый. Зайдите в отдел кадров вечером, будет продолжение веселья. Когда вы поумнеете? Я стал думать дальше, раз руководитель - это не просто человек, который руками водит, чего-то тут не хватает в этой формуле, какого-то волшебного вещества.

**Виктория.** Серого.

**Ширпеев.** Сразу видно перспективный сотрудник. Как вы сказали? Не важно. Если он не просто руками водит, значит он и мозгами водит, получается он и мозговодитель. Федор, что скажете?

**Федор.** Толково. Руководитель ставит задачу, даёт вектор, если всё понятно, то сотрудник не тратит время зря. Так что да, руководитель – это мозговодитель получается.

**Ширпеев.** Прекрасный ответ. У вас, Федор, почему-то очень красный глаз. Пересмотрели Терминатора? Ха-ха! Я вас теперь буду Албибеков звать.

**Федор.** Дронов – моя фамилия. Простудил. Капаю. Скоро пройдет.

**Ширпеев.** Слушайте все, Федор, очень креативный сотрудник, с оригинальными идеями. Я назначаю его замом директора департамента. Вот ваша мотивация – будьте, как Федор! Шестаков, вводи в курс дела, не надо мне руками махать, он тебе фору даст. Ну Албибеков, что скажешь?

**Федор.** Да я не ожидал вообще. Спасибо огромное!

**Виктория.** Поздравляю!

**Ширпеев.** На этой прекрасной ноте мы заканчиваем наш эфир, всем спасибо. Хорошей охоты! Ты снял? Теперь мониторь рейтинги, пусть все комментируют по очереди.

***Удавихин*** *уходит. Сотрудники аплодируют и расходятся. Остается* ***Ширпеев*** *и* ***Виктория****.*

**Виктория.** Благодарю, Андрей Леонидович.

**Ширпеев.** Нет-нет, никаких благодарностей на публике. Виктория, вы прекрасно выглядите. Я бы хотел послушать ваш отчет. И обсудить пару деловых моментов у меня в кабинете. Так сказать деловое рандеву. Ну и там я получу свою благодарность. Ещё раз, вы прекрасны.

 **Виктория.** Андрей Леонидович, вы меня, наверное, неправильно поняли, у меня важный звонок.

**Ширпеев.** Ничего страшного, Виктория, я подожду вас в кабинете.

**Виктория.** Вы же хотели уходить, пальто надели.

**Ширпеев.** Я перенес встречу. Жду вас у себя, Виктория.

***Ширпеев*** *уходит в свой кабинет, его видно из открытого пространства. Он закрывает жалюзи, и смотрит из-под него на Викторию. Видно одни его глаза.* ***Виктория*** *звонит по телефону. К ней подходит* ***Федор.***

**Федор.** Вика, тебя Ширпеев к себе позвал?

**Виктория.** Федя, это не нормально. У меня предчувствие.

**Федор.** Ещё скажи наитие. Там за дверью наше будущее. Обсудите дела, может ещё бонус перепадёт. У нас с тобой белая полоса началась, главное не останавливаться.

**Виктория.** Клиенты трубку не берут. Хорошо, Федя, ради будущего.

***Виктория*** *вешает трубку.* ***Ширпеев*** *смотрит из-под жалюзи. Жалюзи ритмично трясется в районе пояса Ширпеева, он закатывает глаза.* ***Виктория*** *идет в его кабинет.*

***Конец первого действия.***

**Картина 10**

***Виктория*** *в кабинете. Копьё Ширпеева воткнуто в цель на стене. Куски жаренного мяса лежат на фарфоровом трофейном блюде.* ***Ширпеев*** *пьёт коньяк из большого стакана. Просит Алису (электронный помощник) включить романтическую музыку. Играет Romantic collection выпуск четыре.*

**Ширпеев.** Вика-Вика-Вика-Виктория! Как хорошо, что вы пришли. Я признаться загрустил. Чаёк? Кофеек? Может коньячок?

**Виктория.** Андрей Леонидович, я вообще не понимаю, как можно пить на работе.

**Ширпеев.** Безобразие! Если знаете такие случаи, - рассказывайте! Примем меры.

**Виктория.** Был один случай, хотя нет, ничего такого. У вас что настоящее копьё?

**Ширпеев.** И я всегда бью точно в цель. Привез его из Африки. Обменял на ящик лапши китайской. Да, Виктория, я объездил полмира. Повидал столько красивого, людей, женщин, цветов, но сейчас вижу, что не всё. В Штатах был, был в Южной Америке, почти везде, кроме Гандураса, название не нравится. Тем не менее, Виктория, считаю, от всего надо получать удовольствие. Поэтому вы здесь, но кажется я заговорился. Как вам новая должность, проект, всё получается?

**Виктория.** Андрей Леонидович, очень много работы, но это прямо моё. Если хотите, всё в папке, сейчас всю концепцию расскажу.

**Ширпеев.** Вика, Ви-ка! Я вижу ваш настрой, этого достаточно. Раз это ваше, и я помог вам с просьбой. Федор отлично вписывается в коллектив. Да подождите вы, не рвитесь так на работу, сядьте на диван, угощайтесь. *(Виктория садится)* Вы такая невероятная! Уникальный сотрудник. У меня к вам тоже просьба. Я поддержал вас, теперь вы меня, за справедливость.

**Виктория.**, Не могу обещать, если это в рамках.

**Ширпеев.** Я вам нравлюсь? Ну, как руководитель?

**Виктория.** Коллектив вас ценит, по-моему, всё хорошо.

**Ширпеев.** Ну да. Мне ведь всё-таки дают премию «Человек года», но это наш с тобой секрет.

**Виктория.** Звучит солидно.

**Ширпеев.** А после этого что, Вика? Только в мэры идти, понимаешь.

**Виктория.** Очень рада за вас.

**Ширпеев.** За нас, Виктория. За компанию! Я ведь с близкими людьми не расстаюсь просто так. Я буду поддерживать во всём. Понимаешь? В общем, просьба. Надо чтобы на вечере меня представляла самая прекрасная девушка, сочная, цветущая. Лучший сотрудник нашей компании. Это ты, Виктория!

**Виктория.** Я не уверена, что достойна такого звания.

**Ширпеев.** Достойна. Ты невероятная. Я хочу, чтобы ты, Вика, провела вечер со мной. Сначала будет церемония, надо выйти и вручить мне награду. Потом фуршет, затем отчетный концерт, звезды с Москвы будут, реперы, всякое такое. Я могу купить любую звезду, какую ты захочешь. Зато потом жаркое автопати, такое послевкусие после концерта, а с утра вы свободны, гуляйте заслуженный выходной, а потом суббота. Идеальная схема. Вы согласны?

**Виктория.**  Нет. А как же Федя?

**Ширпеев.** При чем тут Федя? Он приглашен на концерт. У него всё хорошо.

**Виктория.** Нет. Мне сначала надо поговорить с Федей.

**Ширпеев.** Поговорите. Я думаю, он поддержит. Не переживайте, Вика, Викусик.

**Виктория.** Не надо.

**Ширпеев.** Что не надо? Меня постоянно предают близкие люди, тяжело доверять. Я столько всего повидал, во мне столько гнева. Я жажду гармонии, и вдруг встречаю вас. Вы распускаетесь, развиваетесь прямо на глазах, это сводит с ума. Викусик, не отказывайтесь.

**Виктория.** Не надо называть меня Викусик. Андрей Леонидович, мне надо работать, готовить вашу церемонию. Я подумаю, обещаю.

**Ширпеев.** Пф-ф. Идите. Завтра мне нужен ответ.

**Виктория.** Значит завтра я его дам.

***Виктория*** *уходит.* ***Ширпеев*** *нажимает на кнопку телефона.*

**Ширпеев.**  Удавихин на завтра вызови мне Марину в кабинет.

**Картина 11**

*Небольшая, забитая бумагами, комната. Тут документы в коробках, папках, и мультифорах. Тут же забитые счетами стеллажи, кипы копий и всех размеров пустые бланки. Тут же пыльно. Тут же сидит* ***Марина****, долго разглядывает документы, перекладывает их из одной папки в другую. Входит* ***Удавихин.***

**Удавихин.** Не знаю, почему ты не отвечаешь на звонки, избегаешь меня, но я сделал всё, чтобы тебя оставили. Я сделал максимум, Марина. Знаешь, как он орал там, но ты здесь.

**Марина.** Юра, пойди в свою конторку, возьми рацию, засунь её, знаешь куда, сядь удобно, чтобы кнопка нажималась и рассказывай это всему офису, а мне чесать не надо.

**Удавихин.** Зачем ты так?

**Марина.** Как? Сказали тут работа непыльная. Смотри, тут ей можно щеки белить. Нет, я даже рада, что всё закончилось. Здесь, спокойно, никто меня не трогает, кроме тебя. Делаю работу, ухожу домой. Юра, уходи, у меня голова болит.

**Удавихин.** Зачем ты это написала? Я не понимаю. Ещё пару месяцев, и жили бы в крутом коттедже, вместе, рядом озеро, лесок. Как мечтали. Так всё хорошо было.

**Марина.** Юра, ничего хорошо не было, всё уже давно сдохло.

**Удавихин.** Не сдохло. Мы справимся. Ширпеев передумает тысячу раз, если сразу не выгнал. Он тебя завтра к себе вызывает. Может уже передумал.

**Марина.** Не пойду. Мне здесь хорошо. Надо, сам придёт. Пусть делает, что хочет.

**Удавихин.** Давай вместе сходим, поддержу, если надо.

**Марина.**  Юра, ты дебил, да?

**Удавихин.** Что сразу дебил? Я помочь хочу. Не понимаю. Помнишь, как всё начиналось хорошо?

**Марина.** Я не хочу ничего вспоминать, Юра! Хочу забыть, как страшный сон. Просто жить дальше, работать тут, в своём углу, получать свою мышиную зарплату и разбираться с собой, перебирать эти драные бумажки, перекладывать, носить на подпись, и оставлять возле кулера, и не видеть тебя, этого мудака, и прочую шоблу.

**Удавихин.** Устроились в один день и сразу познакомились. Я щеглом в охране был, а ты копирайтером на подхвате, но ты сразу всё умела, схватывала на лету. Способная. И самая красивая в офисе была, и до сих пор есть. Ты в голубом платье, все серые вокруг, черные, а ты другая. У всех челюсти поотваливались, сам Ширпеев слюну пустил, а ты со мной стала встречаться, как вчера помню. Если бы не ты, я бы был не я. Зато теперь я самый главный в охране, и тебя вытащу, как ты меня. Мы ещё шороху наведем. Горы свернем с тобой!

**Марина.** Юра, я аборт сделала.

**Удавихин.** Что? Извини. Но почему? От меня?

**Марина.** Юра, ты дебил, да?

**Удавихин.** Я не знаю, что сказать. А мальчик, или девочка? Нет. Извини. Мне жаль.

**Марина.** Да пошел ты нахер отсюда.

***Удавихин*** *пятится к выходу.*

**Удавихин.** Да, пойду я, работы много. Извини. Если что-то нужно, то я всегда. Я рядом. Готов.

*Уходит.* ***Марина*** *плачет беззвучно,**бросает в стакан с водой шипучую таблетку. Смотрит, как она борется со средой, отбрасывает пузырьки, измельчается и исчезает. Залпом выпивает жидкость.*

**Картина 12**

***Андрей*** *стоит на парковке. Из лифта выходит* ***Виктория****. Андрей резко заряжает стик в электронную сигарету. Тянет быстро и нервно, уже не кашляет. Виктория и Андрей кивают друг другу.*

**Виктория.** Что тоже на электронные перешёл?

**Андрей.** Да, слежу, э-э за модой.

**Виктория.** Понятно.

*Виктория проходит мимо. Достаёт пачку стиков. Пустая. Смотрит на Андрея. Возвращается.*

**Виктория.** У тебя есть стик для меня?

**Андрей.** Для тебя есть всё что угодно.

**Виктория.** И ты туда же? Спасибо. Надеюсь тебе ничего не должна?

**Андрей.** Нет. Дашь мне тоже, когда не будет.

**Виктория.** Самоуверенность. Не факт. Посмотрим.

**Андрей.** Пф-ф, тогда я заберу твою душу. Выбирай.

*Смеётся. Смеются.*

**Виктория.** Вообще не смешно.

**Андрей.** Что-то случилось?

**Виктория.** Ничего. Забей. Думаю, куда податься. А ты давно работаешь тут?

**Андрей.** Считай с открытия. Тут хорошие айтишники на вес золота. Прижился.

**Виктория.** Вот это выдержка. Я бы свалила. Бесит, знаешь что? Ты ещё ничего не сделал, а тебя уже как только не назвали.

**Андрей.** Это ты только устроилась. Я сколько лет шепоток за спиной слышу. Тут это норма. Привыкнешь.

**Виктория.** Только устроилась, а уже нахваталась, как бациллы, сплошная грязь, и всё за глаза. Анонимки какие-то.

**Андрей.** Про меня говорили, что я из этих, ну, парнями интересуюсь, а я вообще не такой. Мне девушки нравятся. Девушка. Одна. Очень.

**Виктория.** И что изменилось?

**Андрей.** Просто работал Хорошо, - долго, незаметно, с сетью Ширпееву помог, он один раз похвалил, всё, перестали говорить. Потом, он меня всё равно гнобить начал. Это со всеми так. Кнут, пряник, все дела.

**Виктория.** Значит, ты один здесь сохранился как-то. А я так вляпалась, думаю сваливать надо.

**Андрей.** Ты чего, Вика? Не надо. Что случилось?

**Виктория.** Ширпеев ультиматум поставил. А я не хочу. Ни праздновать с ним, ни выпивать, ни что-либо ещё. Как отказаться, чтобы это не отразилось, я не понимаю.

**Андрей.** Так, Вика, спокойнее. Ты молодец. Тут такое бывает. Это сложно. Вряд ли кто-то поможет, конечно, но можно попробовать.

**Виктория.** Ты же айтишник, а не волшебник.

**Андрей.** Это не повод всё бросать. Могу сказать точно, ты отличаешься от тех, кого я видел. Ты не хвалишь, тебе не всё равно. У тебя своё мнение. Ширпеев, сразу успокаивается. Не торопись, может он завтра тебе вообще другое скажет. Давай чуть-чуть подождем, а потом решишь.

**Виктория.** Ладно, Андрей. Спасибо. Церемонию я в любом случае доделаю. Это честно.

*Появляется* ***Федор.***

**Федор.** Эй, голубки, почему не работаем? Шучу, Викуся! Надо поговорить.

***Федор*** *идет к Виктории и Андрею.*

**Картина 13**

***Федор*** *подходит к* ***Виктории*** *и* ***Андрею****. Закуривает сигару. Горит огонёк красным, глаз заболевший таким же цветом переливается.*

**Федор.** Шеф Удавихину коробку сигар отдал, а тот меня угостил. Вообще, вещь! Что замолчали? Помешал что ли?

**Андрей.** Просто говорили, я уже собирался.

**Федор.** Ну, шуруй, что?Вика, ты где, блин, ходишь? Столько всего. Я тебя потерял.

**Виктория.** Не хотела никого видеть.

**Федор.** Меня-то почему? А этот тогда что тут трётся?

**Андрей.** Перекур.

**Федор.** Покурил? Всё, иди, работай.

**Андрей.** Ты мне не начальник.

**Федор.** А надо начальство позвать? Я быстро Удавихина наберу.

**Андрей.** Начальники тут часто меняются, Федор. А я тут ой как давно.

**Федор.** А что ты особенный какой-то? Давай, двигай.

**Андрей.** И тебя завербовали. Поздравляю, ты теперь не человек, Федя, ты сотрудник. Функция. Андроид.

**Федор.** А ты червь компьютерный. Иди, вирусы удаляй .

**Виктория.** Может мне уйти, сами разберетесь?

***Виктория*** *отворачивается.*

**Федор.** Доволен?

**Андрей.** Твой вирус уже не победить. Пока, Вика.

***Андрей*** *уходит.* ***Федор*** *обнимает Викторию, та отстраняется.*

**Федор.** Туфту какую-то чешет. Вика, ну ты чего?

**Виктория.** Я тебя не узнаю.

**Федор.** Я сам себя не узнаю. Помнишь, со школы ещё, Дрон – фуфел, Дрон – вафля. Гнобеж один. В армии тоже самое, нигде ко мне серьезно не относились. Я, если честно, думал, всю жизнь буду по хатам съемным таскаться, тусить на вписках, долбить с чужих закладок, не верил, что у меня может быть что-то своё. А здесь, я никогда не чувствовал себя таким успешным. И это только начало. Вика, мне в кредитном заявление одобрили. Процент минимальный. Да я через квартал уже в новостройке буду, можешь сразу ко мне. Другая жизнь.

**Виктория.** Ты раньше себя слушал. Меня.

**Федор.** Да, это я, Федька твой. Викусик, ты чего?

**Виктория.** Тысячу раз просила, не называй меня Викусик!

**Федор.** Вот видишь. Тот же. Ну, прости, Вика, я вообще не ожидал, сегодня кредитку закрыл с аванса. Только сейчас понимаю, мы вообще не по средствам жили.

**Виктория.** Я себя контролировала.

**Федор.** Да я в целом говорю, просто.

**Виктория.** У тебя всегда просто.

**Федор.** Я не ссориться пришел, хотел поделиться, официально новый этап у нас начинается. Что бесишь-то?

**Виктория.** Я рада за тебя.

**Федор.** Не похоже. Да что тебе надо, Вика?

**Виктория.** Федя меня позвали на ужин. Мужчина.

**Федор.** Это повод так себя вести? Отшей его.

**Виктория.** А я не могу отказаться.

**Федор.** И кто это интересно? Этот мудак айтишный? Я тебя полгода добивался, а он постоял рядом, покашлял и всё, ты уже отказать не в состоянии?

**Виктория.** Это Ширпеев.

**Федор.** Ого. Так это другой разговор. Расскажи. Вот так просто вдруг взял и позвал? И ты тут совсем не при чем?

**Виктория.** Говорит, я ему премию должна вручить. И сопровождать весь день. Ужин. Автопати.

**Федор.** Так это другой разговор. Я тоже приглашение получил. Ты оформляла?

**Виктория.** Да, Федя, я, какая разница?

**Федор.** Классно получилось. Не знаю, Вика. По-моему звучит нормально. Я приду. Полюбуюсь на тебя из зала. Посмотрю, какая ты у меня красивая, талантливая. Выберем тебе самое красивое платье. у Ширпеева чакра откроется, к нам финансовый поток потечёт, Викусик.

**Виктория.** Не надо, Федя!

**Федор.** Что не надо? Да что тут думать? Сходишь на ужин, ты же не собираешься ничего больше? Поехали вечером тебе платье выберем? Я оплачу.

**Виктория.** Вечером зал украшать. Некогда мне.

**Федор.** Значит, ко мне не приедешь?

**Виктория.** Нет.

**Федор.** Да куда ты пошла? Давай постоим, покурим. У меня теперь тоже работы много. Могла бы и со мной постоять.

**Виктория.** И ты бы мог.

***Виктория*** *уходит.* ***Федор*** *курит сигару, сплевывает на пол, светит красным глазом.*

**Картина 14**

***Ширпеев*** *точит древнее африканское копьё паршивым китайским оселком. Входит* ***Андрей.***

**Ширпеев.** О-о-о, кого я вижу? Как там на айтишном фронте, без перемен, да? Я тебя вспоминал недавно. Думаю, что он там делает. Может тебя уволить?

**Андрей.** Есть пара минут?

**Ширпеев.** Я вообще-то занят. Оттачивая внешнее, ты подбираешься к своему индивидуальному я.

**Андрей.** Да-да, я, быстро.

**Ширпеев.** Садись. Рассказывай. Что там, деньги? Системы надо обновлять? Кошпировский вирусы не ловит?

**Андрей.** Нет, не деньги. Я по делу.

**Ширпеев.** Дело – это серьёзно, это радует. Молодец. Подожди, вискаря налью. Будешь?

**Андрей.** Нет, немного.

***Ширпеев*** *наливает два целых стакана.*

**Ширпеев.** Серьёзный разговор, давно такого ждал. Ты знаешь, мне сегодня премию вручат? Человек года! Я вообще-то готовлюсь. Так что вдохновляйся теперь, но не гордись. Меть выше и окажешься на пороге рая. Давно хотел тебе сказать.

**Андрей.** Готовишься? Точишь копьё и мясо жаришь.

**Ширпеев.** Да не то ты говоришь. Ну да, ладно. Всё это здесь вокруг, для кого? Думаешь, мне это надо? Я бы давно всё бросил, и в Африку куда-нибудь смотался.

**Андрей.** Меня бы это не удивило.

**Ширпеев.** Зато ты меня удивляешь. Столько лет я тебя не трогал. Ждал. Когда ты заявил, что тебе ничего не надо. Я тебя наказать хотел, сразу уволить, но я знал, что ты вернешься. Станешь взрослым, будешь принимать самостоятельные решения. Ведь только воля превращает выбор в реальность. Твое здоровье. *(Выпивает)*

**Андрей.** Да, папа! *(Выпивает)*

**Ширпеев.** Что у тебя? Может, замутим что-то общее, пару красивых флешмобов в поддержку России? Извини, слушаю тебя. Я рад, что именно сегодня, в день моей премии это происходит. Я чувствую всё больше новой энергии. Это даёт мне дополнительную уверенность, что мы не чужие, что нам по пути, Андрей.

**Андрей.** У нас недавно появилась девушка в офисе. Виктория.

**Ширпеев.** А, Гамова. Да-а. И что? Хороша, правда? Ох, как хороша. *(Наливает снова)* Налью тебе ещё? Я её присмотрел для важных дел. Энергичная. Волевая. Далеко пойдет. Возьму в администрацию, когда выберут.

**Андрей.** Оставь её?

**Ширпеев.** *(смеется)* Так ты что из-за бабы ко мне пришёл? Ха-ха-ха. Когда ты говорил, по делу, я подумал, мой сын разработал мать его бизнес-план. Вернуться в аппарат решил. А ты херню заявляешь. Ой, горе.

**Андрей.** Я прошу очень. Я знаю, ты меня всё равно не выслушаешь. Не поймешь. Я привык. Я всегда в твоей тени. Ты огромный человек, бизнесмен, столько всего делаешь. Я таким не буду никогда. Но сейчас, я тебя очень прошу, мне больше ничего не нужно. Оставь.

**Ширпеев.** Так как ты фирму оставил? Допустим, окей, ты тогда вернешься в аппарат? Возьмешься за дело?

**Андрей.** За какое? Шашлыки тебе жарить? Нет, не вернусь.

**Ширпеев.** В такой день, ты выводишь меня из себя. Пытаешься. Не получится, Андрюша. Я новый человек, гармоничный. О чём мы, вообще, говорим? Это мой сад! Я тоже говорю, нет. Андрей? Ну всё, губу надул, обиделся. Обиделся на руку кормящую. Отвернулся от корыта поросенок, ой беда. Посмотри вокруг, Андрюша. Я тебе скажу по секрету, здесь работает тысяча симпотных баб, выбирай любую шкуру и не выноси мне мозги. Только Тамару не советую, сто процентов. Приходи, как передумаешь.

*Входит* ***Удавихин.***

**Удавихин.** Андрей Леонидович, не помешал? Это, известие пренеприятнейшее, у меня.

 **Ширпеев.** Надеюсь не такое, как у товарища айтишника. Проходи, мы закончили.

**Андрей.** Я не закончил.

**Ширпеев.** А, да? Ну приходи, когда закончишь.

**Удавихин.** Андрей Андреевич, если просят удалиться. А ещё мне нужно просмотреть переписку этой сотрудницы, поможешь?

**Андрей.** Я больше в этом не участвую.

**Ширпеев.** Юрий Давидович, c айтишником не можете справиться?

**Удавихин.** Могу. Андрей Андреевич, жду у себя в кабинете.

**Андрей.** Я спалю эту контору нахрен.

***Андрей*** *уходит, дверь открытой оставляет.*

**Ширпеев.** Давай, Андрюша, круши, секи шашкой сиську, с которой молоко пьёшь. Какая с вами гармония, а? Выходной сегодня возьми, я башляю.

*Нет ответа.* ***Удавихин*** *закрывает двери.*

**Картина 15**

*Те же, там же, но без Андрея.*

**Удавихин.** Плохие новости, Шеф.

**Ширпеев.** Юра, проконтролируй чтобы чадо дел не наворочал!

**Удавихин.** Не вопрос. Но я по другому вопросу.

**Ширпеев.** Юра, может потом? Нам надо очки зарабатывать, понимаешь? А мы можем людей вывести на улицу, снять клип, такое патриотическое что-то, за Россию

**Удавихин.** За Россию думаю сможем, только у нас аврал, другая проблема.

**Ширпеев.** Спокойно. Я спокоен. Давай, говори.

**Удавихин.** Гамова отказывается на вечер идти. Отправил её на репетицию. Не поехала.

**Ширпеев.** Она что совсем?Это очень плохо. Вечером уже. Что конкретно сказала?

**Удавихин.** Говорит, вчера работала допоздна, а сегодня в офисе остаётся, не успевает проекты закрыть, извиняется, но не поедет.

**Ширпеев.** Бляманже! Ничего. Спокойно. Я весы. Я это весы, Юра! Твою ж. На одной чаше отказ. Что мы делаем? План Б. Где Марина? Ты звал её?

**Удавихин.** А с Гамовой-то что?

**Ширпеев.** Нарой что-нибудь грязное. Списать недолго. Зови ко мне Марину, засиделась на почте.

**Удавихин.** Я не буду звать её.

**Ширпеев.** Ты что брут тоже охренел? Так, всё, меня эта шарашкина контора задолбала сегодня. *(****Ширпеев*** *надевает новое пальто, берет копьё)*

**Удавихин.** Она достаточно на вас поработала!

**Ширпеев.** Я сейчас всем разнос устрою.Ты думаешь уникальный какой-то? Я сейчас в коридор выйду, свисну, прибежит таких же Юриев Давидовичей со всех отделов, колонна целая, а то и пять. Решай с кем ты, Юра, только быстро.

**Удавихин.** Андрей Леонидович, вы весы! Помните? Гармония, равновесие, да? Садитесь за стол, успокойтесь. виски вам ещё налью. Двойную. Всё в порядке будет. Просто, Марина заболела, с головой что-то, и я такси вызвал, домой отправил. Всё в порядке теперь.

**Ширпеев.** Она мне тоже крови попортила. Как вы все любите на нервах играть.

**Удавихин.** Её обманули, Марину, она и сорвалась. Узнаю кто, Андрей Леонидович, я за себя не отвечаю. Придется вам нового директора по безопасности искать.

**Ширпеев.** Нет, Юра, какой новый директор, что ты говоришь? Я погорячился. Как я без тебя? Прекращай. Давай-ка ты лучше сегодня, пока церемония идёт, наликом займись, под шумок мытое вывезешь, по старой схеме. А то нервно как-то. Четверть твоя, как всегда. Купишь себе что-нибудь новенькое. Машину. Марине что-нибудь подаришь.

**Удавихин.** Там за полгода. Много. Понял. Сделаю.

**Ширпеев.** А сейчас Юра,я своего добьюсь. Пойдем на гору другим путем. Бери тарелку, от мяса сполосни. Пойдем Гамовой интервенцию делать.

**Удавихин.** Пойдемте, Андрей Леонидович, от коллектива не откажется.

***Ширпеев*** *и* ***Удавихин*** *уходят из кабинета.*

**Картина 16**

*Офисное пространство. Сотрудники, не смотря на праздничное настроение, вечерние костюмы и торжественную музыку продолжают усиленно работать. Входит* ***Удавихин*** *с трофейным блюдом и мегафоном, за ним* ***Ширпеев*** *с древним копьём и в пальто.*

**Удавихин.** Прошу собраться всех возле рабочего места Виктории Гамовой. В этот раз всё очень серьёзно. Тишина и внимание, у меня трофейное блюдо, я говорю. Нужна ваша помощь.

*Сотрудники собираются у стола Гамовой. Ширпеев берет блюдо в руки подходит к Виктории. Федор встаёт рядом с ней.*

**Ширпеев.** Спасибо, Юрий Давидович, дальше я сам. «Фирма года двадцать-двадцать» – это же не просто тарелка. Что-то ведь она значит. Для меня многое. Я рад нашему успеху. Рад новым сотрудникам. Когда они самостоятельны и решительны до конца, но меня бесконечно огорчает, когда на кого-то из вас возложили большие надежды, дали неограниченные возможности, чтобы забраться на гору с любой стороны, а за это ты получаешь холодную неблагодарность, нож в спину. Так вот, коллеги, ваших премий может не быть. Праздник сегодня под вопросом, как и корпоратив.

**Виктория.** Какие вопросы? Я там полночи провела, чтобы всё оформить. С утра, часть сотрудников там дежурит. Всё готово к церемонии.

**Ширпеев.** Нет, Виктория, тарелка у меня. Не всё готово. Вы не готовы. Почему отказываетесь? Как так получается, Виктория, мы вам возможности, личное время уделяем, чувства, эмоции. А вы нам что? Ничего. Я бы мог говорить с великими, слушать классику, путешествовать, искать гармонию, а я вместо этого стараюсь вам помочь. Зачем? Молчите. Я очень разочарован вами, как руководитель, но ещё не поздно всё исправить. Скажите да, сейчас здесь, перед всем офисом, или почему нет, ведь я всегда ценю в сотрудниках правду. Я сделаю для вас всё, а вы сделайте для меня. Поднимите руки, кто сейчас за верное решение Виктории? *(Все поднимают руки)* Посмотрите, все, даже Албибэков. Теперь-то вы созрели? Мы все ждем *(отдаёт Виктории тарелку)*.

**Виктория.** Я отработала тут всего месяц. Хотя, Федя говорит, он уже месяц отработал. Меня радуют возможности. Видно, люди здесь с горящими глазами, они зарабатывают. Но я чувствую много другого. Порой мне кажется, кто-то специально увеличивает температуру в помещениях, становится невыносимо, от душных лиц и потных улыбок. Почему так происходит? Я не понимаю вашего выбора. Я не согласна. Может вам нужен кто-то ещё, кто-то из этих людей?

**Ширпеев.** Нет, Виктория, люди собрались тут не для того, чтобы вы на них ответственность переложили. Я вам предлагаю невероятные условия. Затаскиваю вас всеми силами на вершину горы. Неужели ты такая глупая, что не понимаешь? Это нормально, я вам сердце на блюде, а ты мне хрен в банке, а Викусик?

**Виктория.** Не надо меня так называть. Говорила тысячу раз, всем. Знаете что, Андрей Леонидович, пока тарелка у меня, давайте на чистоту. Все эти ваши фразочки про гору, про йогу, про гребаный сад, вы сами понимаете, о чем говорите? Ответ: ни о чем! Вы говорите, я вам хрен в банке? Да это вы им тут тычете в разные стороны, в каждого. Как можно быть таким навязчивым? Я сказала нет! Нет, нет! Сколько раз надо говорить нет, что бы ты понял, что это нет, а?

**Ширпеев.** Отдайте сюда тарелку.

**Виктория.** Нет. Вы меня выслушаете. Я глупая, по-вашему? Я для вас решала семи задач последние десять дней, одновременно. Каждый гребаный день, вместе с основной работой. Понимаю, так многие тут работают, но главное для меня, что я так могу. Я глупая? Да, ты сам образованный что ли? Вы необразованный, не эмпатичный, нарцистический эгоист, который обожает, чтобы его чесали и вылизывали всем коллективом.

**Ширпеев.** Заберите у неё тарелку. Я забочусь о фирме, о сотрудниках Ширпограда.

*Виктория залезает на стол вместе с тарелкой.*

**Виктория.** Вы соблазняете и развращаете всех богатством, возможностями, а они потом с ума сходят, но ничего кроме бонусов вы не можете. А когда они сталкиваются с реальными проблемами, когда ошибаются, что вы делаете? Отправляете их на черную работу, мыть полы, разносить почту. Они вам доверяют, оказывают услуги. А что потом, м? Выкидыш. Аборт. Вам наплевать. Вы одержимый, жадный, страшный человек.

**Ширпеев.** Как вы смеете? У меня репутация. Удавихин, что вы стоите? Уберите её. Чтобы никто это не снимал, слышите?

**Удавихин.** Нет, пусть она говорит. Я понимаю, о чём она.

**Ширпеев.** Я строю школы и делаю ремонт. Вкладываюсь в инфраструктуру, церкви и общественные фонды.

**Виктория.** А потом трубите об этом на каждом углу. Видела я школу с вашим ремонтом. Какое там барокко? Кто там будет учиться, простой школьник, или Людовик шестнадцатый? Кого они выпустят, ещё одного бедолагу, который с детства будет мечтать о безвкусном шике? Ещё одну копию тебя! Ты всё время говоришь про путь на гору, так вот ты никогда не заберешься на неё. Ты создал гору на своих плечах. Сколько бы ты не забирался на вершину, какого бы успеха не достиг, гора твоих комплексов, твоих пороков, желчи всегда будет выше тебя.

 *Ширпеев подпрыгивает и хватает тарелку, Виктория не отдаёт. Приз вырывается из рук и падает на пол, фарфор «фирма года 2020» разбивается на мелкие куски. Сотрудники встают на колени и собирают осколки. Федя снимает Викторию со стола.*

**Ширпеев.** А ты никто и звать тебя никак!

**Федор.** Вика, Ты совсем что ли? Так нельзя. Тарелку зачем разбивать?

**Виктория.** Федя, ты что не видишь? Всё кончено. Ты со мной?

**Федор.** Да ты сама конченая. Андрей Леонидович, есть специальная техника клейки разбитых вещей. Золотой краской, знаете? Очень успокаивает. Будет ещё лучше выглядеть.

**Ширпеев.** Спасибо, всем за поддержку. Удавихин, уведи сотрудницу в отдел кадров. Я думаю, нет смысла держать её у нас.

**Удавихин.** Я с ней согласен.

**Ширпеев.** Что?

**Удавихин.** Более того, я согласен с Мариной. И вообще знаете что? *(Удавихин включаёт презентационный экран, там всё та же надпись «Ширпеев \*удак»)*

**Ширпеев.** Почему это до сих пор здесь?

**Удавихин.** Так никто и не убирал!

**Ширпеев.** Ну и вали тогда тоже! Так все свободны, остаток дня объявляю выходным, все уходите. Жду вечером на премии тех, кто приглашен и достоин. Валите отсюда все! Не надо ничего больше поднимать. Убирайтесь. Удавихин глаза чтобы мои тебя не видели, понял? Дронов в отдел кадров, вместо Удавихина.

*Сотрудники пятятся к выходу, Удавихин исчезает в коридоре вместе с Викторией. Федор кивает головой и уходит. Ширпеев остаётся один.*

  **Ширпеев.** Ненавижу! Что вы понимаете? Что вы знаете про меня? В душу харкнула. Этот тоже. Что же вы делаете со мной сегодня, а?

***Ширпеев*** *разбрасывает собранные куски тарелки, сбрасывает всё со столов, ломает мебель. Берёт копьё и запускает в полотно презентационного экрана. Темнота.*

**Картина 17**

*Церемония вручения премии «Человек года», проектор высвечивает на сцену голограммы с лейблом премии и основными спонсорами. Зал украшен в стиле выпускного бала. Гости стоят со стаканчиками розового пунша и зачарованно смотрят на сцену, там вещает ведущий.*

**Ведущий премии.** В номинации «Бизнес ради людей» в этом году премию «Человек года» получает. Секунда внимания. Приятная неожиданность для всех нас, генеральный директор гипермаркета вещей для дома и основатель бренда «Ширпоград» Андрей Леонидович Ширпеев. А вручает награду лучший сотрудник этого года Федор Николаевич Дронов.

*Федор выходит на сцену в модном костюме, держит в руках золотую статуэтку атланта, который держит золотую планету на руках.*

**Федор.** Месяц назад я и подумать не мог, что буду стоять на сцене. Этот человек меняет жизни людей, делает их честными, настоящими, теми, кто действительно понимает, чего они хотят в жизни. Лучший в мире руководитель не только этого года, но и вообще, отец нашего дома, Андрей Леонидович Ширпеев. Спасибо вам, за всё!

**Ширпеев.** Спасибо, Федор! Меня снимают? Меня слышно? Конечно. Меня всегда слышно. Простой сотрудник, месяц назад принятый на работу, уже сегодня вручает элитную премию, временно выполняет обязанности директора по безопасности. Я зову его Албибэков, потому что у него красный глаз, не знаю, линзы такие, или что у тебя? Это не моё дело. Главное, он понимает юмор. Иди, Федор, дальше я сам. Спасибо за аплодисменты, за теплый приём, вы очень добры, но я не считаю, что эта победа неожиданна. Я давно к этому шел, и это только начало пути. Да, это трудно, управлять людьми, совершенствовать их и себя. Многим не нравится мой стиль руководства, они обижаются, уходят, с кем-то мне тяжело расставаться. Особенно с близкими. Они делают мне больно, словами, поступками, предательством, но я не останавливаюсь. Я знаю, что мне надо выполнять обязательства, платить зарплаты, я вижу знаки и следую этим путём наверх. Я знаю, что прав, однажды я летел в самолёте и устал читать книгу, листал бортовой журнал местных авиалиний. Там я увидел фото моего президента, так вот у него в руках была такая же книга, как у меня, и она была открыта на той же странице, которую в тот момент читал я. И вряд ли это просто совпадение. Я надеюсь, когда-нибудь он это узнает. Да, мне делают больно, но моё Феррари за двадцать миллионов долларов летит вперед, к мечтам моих сотрудников. Про Феррари, это я образно выразился. Вы не подумайте, у меня нет такой машины. Для меня вообще деньги не главное. Деньги – это пыль. Которыми набиты мои ковры. У меня их много. Ковров. Я их не считаю. Зачем нужны эти пыльные антресоли? Я вообще тут о другом говорю. Каждый сам возделывает свой сад. Я вижу в людях потенциал, и хочу его раскрыть, это мой розовый бутон. Я бы с удовольствием бросил всё и уехал к себе в домик под Геленджик, там у меня свой питомник, виноградник небольшой, много чего ещё. Хорошее место. Но я понимаю, что нужен своим людям, поэтому я здесь, на этой сцене. Меня не остановят какие-то там обидные слова, глупые статьи в прессе, ну что мне сделают? Могут на улице кричать ходить, гадости в интернете писать. Вот только если они захотят вернутся, я их конечно приму. Потому что это мои люди, но они должны будут доказать свою преданность. А если кто-то хочет неприятностей, бучу там, или плохого отношения, так ради них я готов побыть немного плохим, но что-то я немного заговорился. В общем, хотите ко мне в «Ширпоград»? Приходите. Всех устроим! Всем помогу. Спасибо! А сейчас, если вы повернётесь, то увидите наше общее светлое будущее и праздничный салют. Я на него шестьсот косарей потратил, но кому это вообще важно? С праздником!

*Зрители смотрят за спину, на небо. Всполохи салютов. Белый. Синие. Разные. Слышен вой полицейской сирены. Затемнение.*

**Картина 18**

*Виктория сидит на скамье в парке. Смотрит на макушки деревьев, как они к солнцу тянутся, поглаживают его ветвями, шумят друг с другом, ссорятся, а солнце чуть погодя плавится в пруду. Закат. Вечер. К ней на лавку подсаживается Андрей.*

**Андрей.** Привет. Спасибо, что пришла. Столько надо сказать тебе, Вика.

**Виктория.** Как ты меня нашел?

**Андрей.** Юра по базе пробил, узнал номер матери, а она уже твой новый дала.

**Виктория.** Денег ей дал, да?

**Андрей.** А это важно? Да, дал. Но хорошо ведь, что я тебя нашёл.

**Виктория.** А зачем, Андрей?

**Андрей.** Хотел тебя снова увидеть. Я таких как ты не встречал. Если тебе интересно про работу, может, надумаешь к нам? Я сейчас за главного. Федя в больнице, ему операцию на глаз делают, запустил. Отец под домашним арестом. Счета заморожены. Хорошо, у меня отдельный был. Выкручиваемся. Он вообще не ожидал, что с ним так круто могут. Столько лет всё на мази было, до сих пор не знает, кто его слил.

**Виктория.** А ты знаешь? А, понятно. Хотела на тебя посмотреть. Мама говорит, такой хороший парень, вот бы вы встречаться начали. Посмотрела.

*Виктория встаёт.*

**Андрей.** И что скажешь?

**Виктория.** Некоторые камни лучше не переворачивать.

*Виктория собирает сумку.*

**Андрей.** Сама-то ты как, Вик?

**Виктория.** Прекрасно. Работаю. Залы оформляю под праздники. Поздно уже Андрей, ничего не выйдет. Пока.

**Андрей.** Подожди, Вика! Покурим? Ты мне стик обещала, помнишь?

**Виктория.** Я бросила.

*Виктория уходит.*

**Андрей.** Вика? Стой! Вик? Ушла.

*Андрей достаёт бархатную коробочку. Открывает. Там кольцо золотое. Он ухмыляется. Захлопнул и бросил в озеро.*

**Конец.**

**Февраль 2021**