**Осада Фигнера**

**С. Решетнев**

**Действующие лица**

**Фигнер (**Александр**) –** подполковник, потом полковник русской армии, артиллерист, партизан, разведчик

**Генерал Рапп** – французский генерал, комендант крепости Данцинг

**Наполеон –** заключенный данцингской тюрьмы, решивший, что он император

**Кристиан (**Бём**) –** восторженный немецкий юноша (исполнять роль может тот же актёр, что исполняет роль Наполеона)

**Капитан –** офицер французской армии, следователь (исполнять роль может тот же актёр, что исполняет роль Русского Генерала)

**Радожицкий (**Илья**) –** русский офицер артиллерист, сослуживец Фигнера (исполнять роль может тот же актёр, что исполняет роль Капитана)

**Ольга (**Бибикова, Фигнер**) –** жена Александра Фигнера

**Ута (**Штернберг**) –** дочь Густава Штернберга (исполнять роль может та же актриса, что исполняет роль Ольги)

**Штернберг (**Густав**) –** богатый немецкий купец

**Донато (**Манчини**) –** итальянский купец (исполнять роль может тот же актёр, что исполняет роль Штернберга)

**Бискупский (**Ксаверий**) –** русский офицер, партизан (исполнять роль может тот же актёр, что исполняет роль Штернберга)

**1. В русской осадном лагере близь крепости Данциг. Выходит Фигнер в форме русского офицера.** **Фигнер снимает мундир офицера и переодевается в итальянского купца**.

**Голос.** Присяга агентов русской разведки… Я обещаюсь и клянусь пред Всемогущим Богом и Святым Евангелием, что все повеления, которые я получу от своего начальства, буду исполнять верно и честно по лучшему разумению моему и совести… не буду внимать внушениям личной ненависти, не буду никого обвинять или клеветать по вражде… и все что на меня возложится, или что я узнаю, буду хранить в тайне... Да поможет мне Господь Бог, в сей равно и будущей жизни. Если же окажусь преступником против сей клятвы да подвергнусь без суда и добровольно строжайшему наказанию... Во уверение чего и подписуюсь.

**Фигнер с треском рвет и режет на себе дорогую одежду, наносит грязь на лицо. Нарастает грохот разрывов.**

**2. Французские позиции у Данцига. Небольшой каземат. Фигнер и Кристиан. Входит французский офицер, Капитан. Слышны звуки обстрела крепости. Капитан ведет допрос поочерёдно, то Фигнера, то Кристиана.**

**Капитан.** Итак, продолжим, вы шли от русских позиций. Орали, что вас ограбили.

**Фигнер.** Си, сеньор.

**Капитан**. Ваше имя?

**Фигнер.** Антонио Малагамба, господин офицер!

**Капитан.** Вы утверждаете, что вы итальянский купец?

**Фигнер.** Си, синьоры! Соно ун коммерсант!

**Капитан.** Что вы делали в русском лагере?

**Фигнер.** Ничего не делал. Я там и не был. Я ехал в Данциг. С товаром. Я мирный человек! Антонио Малагамба в жизни мухи не обидел, клянусь! Я не знал что Данциг в осаде! Но что же делать? Осада или карантин, не всё ли равно? Людям нужно продавать и покупать. Война или мир, всем нужно одеваться и кушать.

**Капитан.** Вы торговали с врагом?

**Фигнер.** О, нет, я же объясняю, я ехал в Данциг! Вольный город.

**Капитан переходит к Кристиану.**

**Кристиан.** Не орите на меня, я благородный человек!

**Капитан.** Вы не можете быть благородным! Вы шпион, пробрались в крепость для диверсий!

**Кристиан.** Пошлите к господину Штернбергу! Он подтвердит, кто я такой!

**Капитан.** Штернберг с вами в сговоре? Откуда вы его знаете?

**Кристиан**. Да нет же. Я гостил у него всего лишь несколько месяцев назад.

**Капитан.** Это только подтверждает мою версию. Зачем вы проникли в крепость?

**Кристиан**. Это деликатное дело. У господина Штернберга есть дочь. Ута. Я, собственно, и рвался сюда, чтобы сделать ей предложение. Выехал в родной город, испросить благословения родителей. И сразу обратно. А тут уже русские, осада.

**Канонада за стенами усиливается. Капитан переходит к Фигнеру.**

**Фигнер**. Я - подданный короля!

**Капитан.** Какого короля?

**Фигнер.** Наполеона Бонапарта, моего короля и вашего императора. А вы что же не знали, что король Италии и император Франции одно и то же лицо?

**Капитан.** Господин Малагамба, вы болван! Я знаю, кто король Италии! А вот ,что вы делали в русском лагере?! Отвечайте! Быстро! И молитесь, чтобы ваш ответ меня удовлетворил, иначе вас повесят тут же, прямо в этих стенах.

**Фигнер.** Мама мия! Клянусь Господом! Я ничего не продавал русским! Эти страшные варвары, как их… ка-за-ки… Эти ка-за-ки, накинулись на меня в своих страшных шапках, кололи меня пиками, я могу показать раны!

**Капитан.** Не надо!

**Капитан переходит к Кристиану.**

**Капитан.** Допустим вы говорите правду. Вы что не понимаете: идет война? Основные силы нашей великой армии отступили. Но у нас достаточно солдат и пушек, чтобы сдерживать этих медведей с востока. Но они пытаются притвориться лисами и проникнуть к нам за стены хитростью. И я полагаю, вы один из них. Как вы оказались в крепости?

**Кристиан.** Морем! Я думал другого способа оказаться здесь нет. Договорился с контрабандистами, а они меня сдали в полицию. Еще и деньги взяли за доставку.

**Капитан.** Деньги за вашу доставку в полицию?

**Кристиан.** Нет, деньги за мою доставку в Данциг.

**Шум сражения заставляет Фигнера и Капитана далее разговаривать почти криком.**

**Фигнер.** Они ржали не хуже своих страшных лошадей. Они забрали всё! Понимаете, всё! Деньги, товар! Какой я теперь купец? Что я скажу своей семье? Что сделают со мной мои кредиторы? Вы пугаете меня смертью? Позор хуже смерти? Вы в осаде? Вы голодаете? Так разрубите меня на куски и съешьте! Пусть моё мясо даст силы вашим солдатам! А потом идите в атаку на этих страшных варваров с востока! И перебейте всех ка-за-ков! Отомстите за Антонио Малагамбу, несчастного купца из Милана!

**Капитан.** Оставьте этот театр! Вы - русский шпион!

**Фигнер.** Я - шпион?! К вам, что каждый день на позиции среди бела дня, вот так просто, приходят шпионы? Я думал, шпионы любят ночь и тайные ходы! Сай фори ком ун балкон ин допиа фила! Вы как двурядный балкон!

**Капитан.** Чего?

**Фигнер.** Того!

**Капитан.** Уведите этого итальянца! С ним невозможно разговаривать!

**Капитан уходит.**

**3.В тюремной камере Кристиан Бём и Фигнер.**

**Фигнер**. Ах зачем вы полезли в Данциг, дорогой Кристиан? Здесь война, голод, город осыпают ядрами! После того, как контрабандисты с вас взяли плату, они вас вообще могли зарезать по дороге и сбросить в море.

**Кристиан.** Ах, это пустяки, по сравнению с тем, что я не увижу её.

**Фигнер.** Кого?

**Кристиан.** Уту Штернберг.

**Фигнер**. Что в ней такого?

**Кристиан.** Она прекрасней утренней зари! И вечерней, кстати, тоже.

**Фигнер.** Кем она вам приходится?

**Кристиан.** Она… она моя звезда!

**Фигнер.** Надеюсь, Полярная.

**Кристина.** Почему Полярная?

**Фигнер.** Потому что Полярная звезда неподвижна. По ней легче ориентироваться ночью.

**Кристиан.** А зачем вам ориентироваться ночью?

**Фигнер.** Друг мой, я купец, я много путешествую, в том числе и во власти Нюкты. Ну, Нюкты – богини ночи! Так что, ваша звезда Ута - ваша невеста?

**Кристиан**. Ах, если бы! Я бы, умер от счастья, если бы она согласилась стать моей.

**Фигнер.** Я уверен, ваша Ута вам не откажет.

**Кристиан.** Да, есть надежда.

**Фигнер.** Хорошо вам, у вас есть хотя бы надежда, а меня нет ни лиры! Всё же, по мне, лучше иметь немного лир, чем много надежд. Ка-за-ки оставили меня без товара и денег. Кис фортуна!

**Кристиан.** О! Я слишком влюблен, и от того эгоистичен. Вам же ещё хуже… Простите, господин…

**Фигнер.** Малагамба!

**Кристиан**. Когда мы отсюда выйдем, я думаю, нас с вами примут у господина Штернберга, как дорогих гостей. Тем более он, так же как и вы, купец. Вам будет о чём поговорить, и, возможно, вы сумеете начать свое дело заново. Господин Штернберг добряк.

**Фигнер.** Эввива фортуна!

**4. В той же тюрьме, в коридоре Капитан стоит, задумавшись, перед камерой-клеткой, в которою заключен лже-Наполеон.**

**Наполеон.** Что, господин следователь, нелегкий день?

**Капитан.** Чёрт побери! Там наверху, сами не знают, чего хотят. Генерал Рапп требует людей для обороны города! Это с одной стороны. А с другой, сам же приказал поймать шпиона, который, по сведениям нашей разведки, должен попытаться пройти в крепость. Как назло, в осажденный Данциг лезут все, кому не лень. Что вот, к примеру, делать с этим влюбленным мальчишкой, которого выдали контрабандисты, и этим сумасшедшим итальянцем?

**Наполеон.** Ну, за мальчишку дадут залог. Этот немец, кажется Штернберг.

**Капитан**. Господи, вы-то откуда знаете? Кто вам всё рассказывает о происходящем?

**Наполеон.** Вы же знаете, я обладаю определенными сверхъестественными способностями.

**Капитан**. Всё время забываю, что вы сумасшедший.

**Наполеон.** Хотите знать: не шпион ли итальянец? Проверьте его смертью.

**Капитан.** Это как это?

**Наполеон.** Подойдите ближе, подскажу. Да я не буйный. Вы – француз, а я своих офицеров берегу.

**Капитан подходит к решетке, за которой Наполеон. Заключенный что-то шепчет ему, Капитан кивает.**

**Капитан.** Смело, но возможно сработает.

**Наполеон.** Я уверен.

**5. Капитан входит в камеру к Кристиану и Фигнеру.**

**Капитан.** Приказом коменданта крепости генерала Раппа, всякий проникший морем в стены города Данцига, потенциально считается вражеским лазутчиком и подлежит немедленной казни.

**Кристиан.** Как? Как казни? Почему? За что? Вы послали к господину Штернбергу? Он меня знает!

**Фигнер**. Простите, господин Капитан, вы сказали «всякий проникший морем», а те, кто пришли сушей не считаются?

**Капитан.** Нет, пока не считаются…

**Фигнер.** Спасибо, господин Капитан…

**Капитан.** Молитесь, юноша. Сейчас вы предстанете перед нашим Создателем.

**Кристиан.** Но я не могу умереть, пока не увижу свою звезду!

**Капитан.** Господь велик и великодушен, у него вы увидите всё. К сожалению, приказ экономить заряды, поэтому вы будете заколоты немедленно.

**Кристиан.** «Немедленно» - ужасное слово.

**Капитан.** Поверьте, слова «заколоты медленно» - немногим лучше.

**Фигнер.** Позвольте! Я протестую! Этот юноша невиновен, как и я! Мы простые гражданские лица! Вы не имеете права!

**Капитан.** Ещё как имею! Не мешайте, а то придется и вас отправить на небеса!

**Фигнер** (***закрывая собой Кристиана***). У вас нет сердца. Этот юноша влюблен. Он спешит к своей невесте. Ради неё он прибыл в осажденный город. Убив его, вы убьёте сразу двоих. Вы же благородный человек? Давайте сделаем так... Мне всё равно нечего терять, я погиб, моё имущество досталось ка-за-кам! Жизнь моя кончена. Убейте меня вместо этого юноши. Дайте нам время, мы переоденемся в одежду друг друга. Посмотрите, мы немного похожи, как два брата! Ваше начальство ничего не поймет.

**Кристиан.** О, что вы, господин Малагамба! Не стоит!

**Капитан.** Нет времени.

**Фигнер.** Хорошо, дайте помолиться.

**6.Капитан кивает, отходит к Наполеону. Фигнер молится.**

**Наполеон** (***Капитану***). Ну вот, видите!

**Капитан.** Что я вижу?

**Наполеон.** Почти наверняка можно сказать, что и этот купец (***Указывая на Фигнера***) не шпион.

**Капитан.** Почему?

**Наполеон.** Ну, скажите, какой шпион станет жертвовать жизнью ради постороннего человека? Ведь, лишив себя жизни, он не сможет продолжить свою миссию. Понимаете?

**Капитан.** А-а-а! Ну и хитры же вы, Максимильян.

**Наполеон**. Я не Максимильян. К тому же, вы можете установить за ним слежку. И, если у него есть сообщники, он нас к ним и приведёт.

**Капитан.** О! Умно! (***Кристиану и Фигнеру***) Господа, рад сообщить вам, что вы помилованы, ваше дело признанно решенным, и вы можете быть свободны. Слава богу, теперь я могу дать генералу солдат.

**Капитан уходит.**

**7. Дом господина Штернберга. За обеденным столом Кристиан, Фигнер, господин Штернберг, его дочь Ута. Подают слуги.**

**Кристиан.** Позвольте мне произнести тост за моего спасителя, господина Антонио Малагамбу!

**Фигнер.** Ну что вы! Прошу вас, не стоит столько внимания моей персоне!

**Кристиан.** Я не устану повторять. Сегодня мой второй день рождения! Дядя Густав, спасибо, что внесли за меня залог!

**Штернберг.** Какого чёрта вы вообще вернулись, Кристиан! Неужели нельзя было подождать до конца войны?

**Ута (*наставительно*).** Папаˊ!

**Штернберг.** Что «папа»? Или ты хотела бы, чтобы его убили?

**Ута (*укоряюще*).** Папаˊ!

**Штернберг.** Ну, надо же! Довериться контрабандистам!

**Фигнер.** Вы совершенно правы, господин Штернберг! И позвольте еще раз выразить вам признательность за приглашение погостить у вас! Поверьте, как только я восстановлю связь с семьей, я компенсирую вам все затраты.

**Штернберг.** Ах, оставьте, все катится в тартарары, мои потери уже ничто не сможет компенсировать! Эти чертовы французы довели нас до осады. А раньше запрещали торговать с Англией и Россией. А скажите, господин Малагамба, с кем тогда вести дела? Французы обстряпали дело так, что с ними торговать - себе в убыток. У немцев сто государств, и каждое дерёт свою пошлину. Итальянцы - те ещё прощелыги…

**Ута (*строго*).** Папаˊ! Рейден из сельбар, швайген из гольд.

**Штернберг.** Ах, да… Простите… до Италии далеко.

**Ута.** Простите моего папаˊ, он добрый человек, просто дела сейчас идут неважно. Не только у нас. У всех торговцев в городе.

**Фигнер.** Что вы, что вы! Я не в обиде. Ваш отец прав! Мы итальянцы действительно бываем хитры в делах. (***К Кристиану***) А вы, Кристиан, совершенно напрасно преувеличиваете мой поступок.

**Ута (*взволнованно*).** Нет, нет, господин Малагамба, вы поступили, как настоящий рыцарь! Позвольте выразить своё восхищение!

**Фигнер.** О, как бы я был рад выглядеть в ваших глазах героем, но это совершенно не так. Я знал, что мне ничего не угрожает. Поэтому никакого геройства тут нет.

**Штернберг.** Как нет? И что же вы не готовы были принять смерть вместо Кристиана?

**Фигнер.** Увы, нет. Я просто догадался, что это проверка. Никакого приказа об избирательной казни и быть не могло. Это проверяли меня. Если бы я не встал на защиту Кристиана, меня бы просто не выпустили.

**Кристиан.** Как, почему?

**Фигнер.** Если бы я был русским шпионом, то не стал бы защищать постороннего, простите Кристиан, малоизвестного мне человека, сидел бы и молчал. Зачем, скажите шпиону нарываться на неприятности?

**Штернберг.** Послушайте, но если вы просчитали всю эту ситуацию, то вполне можете быть русским шпионом. Они подумали, что смогут вас поймать, а вы поняли, что они могут вас подловить, и вы стали действовать так, как они думали, не стал бы действовать шпион.

**Ута (*рассерженно*).** Папаˊ! Господин Малагамба не шпион!

**Фигнер.** Ха-ха! А почему нет, Ута! Почему не шпион?! Это даже забавно! И славно придумано! Проникнуть в осажденную крепость под видом итальянского купца и обмануть французскую полицию.

**За столом повисает неловкое молчание. Ута неловко роняет вилку.**

**Фигнер.** Нет, вы серьезно думаете, что я русский шпион? Ах, ну посудите, господа, зачем же я вам сейчас бы признался, что разгадал истинные намерения французского полицейского? Зачем бы сейчас сам сделал предположение, что могу быть шпионом? Согласитесь, со стороны настоящего шпиона это очень рискованно и глупо. Русские, вообще-то, варварский народ, я не знаю, владеет ли из них кто-нибудь итальянским.

**Штернберг.** Любен хабен курце байне! А мне плевать, шпион вы или не шпион! Я волен принимать в своем доме кого хочу. К тому же, скоро Наполеону конец! Дружба с русским мне не помешает.

**Ута (*возмущенно*).** Папаˊ! Нельзя говорить такие вещи при посторонних! Тут прислуга!

**Штернберг**. Ну, а что они мне сделают? Повесят? Заберут имущество? Не такая большая плата за то, что бы говорить, что хочешь!

**Кристиан.** Дядя, будьте благорассудны!

**Штернберг.** Ах, оставьте, вместе с доходами меня покидает и разум. В конце концов, мы немцы, а не французы! Какое нам дело до Наполеона и его дел с русскими?

**Ута (*взволнованно*).** Папаˊ! Папаˊ! Папаˊ!

**Штернберг.** Хорошо, дочка, я умолкаю. (***К стенам***) Уважаемые господа соглядатаи и наушники, я старик и несу чепуху. У меня маразм, мне можно. (***К Фигнеру***) Дорогой господин Малагамбе! Пойдемте в курительную комнату! Оставим молодых, я думаю, им есть о чем поговорить.

**Ута (*смущенно*)**. Папаˊ!

**Штернберг и Фигнер выходят из-за стола, переходят в курительную комнату.**

**8. Дом купца Штернберга. Штернберг и Фигнер в курительной комнате.**

**Штернберг.** А теперь давайте поговорим без дураков, так, кажется, говорят русские.

**Фигнер.** Я знал мало русских, поэтому не знаю, как они говорят… Вы ведь не собираетесь меня выдавать?

**Штенберг.** И потерять хорошего покровителя?

**Фигнер.** Я не богатый человек.

**Штенберг.** Не важно. Русский офицер - это уже большое состояние. Вы ведь всё равно победите. Давайте выпьем. Моя бабушка рассказывала мне про ка-за-ков, я их не боюсь. Я, может, сам ка-зак.. Все немцы - немного русские!

**Фигнер.** И все русские - немного немцы.

**Штернберг**. За настоящих патриотов России, за генерала Фридриха Лёвиза и Герцога Александра Фридриха Карла Вюртембергского! Это ведь они осаждают наш Данциг?

**Фигнер.** Хорошо. За русских Беннигсена и Карла Федоровича фон Толя!

**Выпивают.**

**Штернберг.** Итак, откройте мне вашу цель, и я скажу, смогу ли я вам помочь.

**Фигнер.** Моя цель проста, я хочу поднять восстание в Данцинге.

**Штернберг.** Ого! Нет, конечно, в городе много недовольных французами, блокадой, но решиться на восстание... Для этого нужно отчаяние или фантастический патриотизм. У жителей вольного города этого нет, мы мирные торговцы. А запасов в крепости хватит на несколько лет.

**Фигнер.** Во айн вилл ист, ист аун вай виг. Там, где ест воля, есть и способ.

**Штернберг**. Можно было бы рискнуть, если бы, допустим, Данциг был русским городом, который захватили лягушатники. Но при нынешнем положении вещей, боюсь, ваше дело безнадежно, а план неосуществим. Это вам не «мороженую конину продавать французам». Давайте ещё выпьем. За русского фельдмаршала Христофора Миниха!

**Фигнер.** За героев России Фабиана Вильгельмовича фон дер Остен-Сакена, за Карла Осиповича Ламберта!

**Выпивают.**

**Фигнер.** Всё же странно, что вы мне помогаете.

**Штернберг.** В 1734 году мы уже капитулировали перед русскими. Русские взяли Варшаву, русские ещё раз возьмут и Берлин. Они любят повторять. Вы слышали, у них даже пословица такая есть «Пов-то-ре-ни-е – мать у-че-ни-я!» Отец рассказывал мне про Семилетнюю войну. А вспомните османов! Русские бах-бах и забрали у них Крым. Император Иосиф, конечно, вам в этом помог. Говорят он, под именем графа Фалькенштейна, путешествовал в Россию и гулял с Екатериной Великой в Крыму! Вы победите и без всякого восстания. Данциг падет, это ни для кого не секрет, даже для коменданта крепости генерала Раппа.

**Фигнер.** Но хотелось бы сохранить больше жизней.

**Штернберг.** Я смотрю в ваши глаза и вижу, что причина не в этом. Я вижу в ваших глазах честолюбие и беспощадность. Ладно, хорошо поговорили. Вам отвели комнату наверху, отдохните. А я стар, мне нужно поспать.

**Штернберг выходит.**

**9.Дом купца Штернберга. Комната для гостей. Входит поникший Кристиан.**

**Фигнер.** Что случилось, на вас лица нет?

**Кристиан.** Она отказала. Вернее, сказала, что подумает, но это же одно и то же. Лучше бы меня казнили французы, я бы умер счастливым. Зачем вы меня спасли?!

**Фигнер.** Погодите, давайте я поговорю с девушкой. А вы идите спать, у вас было достаточно впечатлений на сегодня. Утро вечера мудренее…

**Кристиан.** Что? Утро вечера? Зачем мне ждать утра?

**Фигнер.** А, это так, одно выражение: Комм цайт, комм рат.

**Кристиан.** Вы думаете, Ута может передумать?

**Фигнер.** Ма! Кто его знает, женщина как фортуна!
**Кристиан**. Ута не такая!

**Фигнер.** Идите, Кристиан!

**Кристиан уходит.**

**10.Дом купца Штернберга. Комната для гостей. Стук в дверь. Входит Ута.**

**Ута.** Разрешите, господин Малагамбе? Я принесла вам воды.

**Фигнер.** Ну что вы, не стоило. Отправили бы служанку.

**Ута.** Я хотела сама.

**Фигнер.** А я искал вас после обеда, но вы куда-то пропали.

**Ута**. Я ходила к подруге, Ульрике Хофер. Не могла не рассказать новости.

**Фигнер**. Про то, как Кристиан сделал вам предложение, а вы отказали?

**Ута.** Уже нажаловался? Нет, я хотела рассказать про вас. Как вы спасли Кристиана. Как пробрались в крепость.

**Фигнер.** Я всего лишь итальянец, негоциант.

**Ута.** Какое красивое слово, как название цветка! Всё равно, вы смелый, вы герой.

**Фигнер.** Прошу вас, не называйте меня так.

**Ута.** У нас в городе, кстати, есть ваш земляк. Он тоже из Милана.

**Фигнер (*настороженно*).** Вот как! Что ж… (***Стараясь не выдать заинтересованность***) Это прекрасно, надо будет встретиться с земляком. Может быть, я его знаю... Как его зовут?

**Ута.** А что мне будет за то, что я скажу, как его зовут?

**Фигнер.** А что вы хотите?

**Ута.** Хочу поцелуй!

**Фигнер.** Это слишком высокая цена.

**Ута.** Фу, какой вы! Тогда я подарю вам имя вашего земляка просто так. Его зовут Донато Манчини. Не забудьте моей доброты!

**Фигнер.** Спасибо, Ута! Не забуду!

**Ута.** Господин Малагамбе, вы женаты?

**Фигнер.** Зачем вам знать?

**Ута.** Ну вот, начинается! Что вы, мужчины, за народ такой, я задала простой вопрос, неужели нельзя ответить так же просто?

**Фигнер**. Простите. Разве я произвожу впечатление женатого человека?

**Ута.** Вы погрустнели, отчего?

**Фигнер.** Устал.

**Ута.** А вы прилягте. А я вам почитаю, хотите?

**Фигнер**. Почитайте.

**Ута.** Что вам почитать?

**Фигнер.** Что хотите…

**Ута берет книгу.**

**Ута** (***читает***). День сладко задремал, и пламенные взгляды

Его угасли; меркнет полоса

На западе; цветы отрадной ждут прохлады;

Сребристый серп взошёл на небеса;

Мир растопляется в спокойные громады,

И все — краса, волшебная краса,

И каждая из них, свой пояс разрешая,

Восторженным очам является нагая.

Но что там во мраке мелькает?

Не платье ли милой моей?

Нет, то белый столб сверкает

В тёмной зелени ветвей.

**11. Часть сцены становиться уголком сознания Фигнера. Голос Уты затухает. Во тьму погружается и диван, где лежит Фигнер. Он видит события минувших лет. Дом Бибиковых. Ута превоплощается в Ольгу (Это может происходит во время чтения).**

**Ольга.** Это удивительный человек! Фигнер, получил Георгиевский крест при осаде крепости Рущук, участвовал в штурме, тяжело ранен. Владеет немыслимым количество языков. Причем на французском, немецком и итальянском изъясняется так, что иноземцы считают его за своего. Иногда, он мне кажется немного зловещим. Мне кажется, он много убивал или будет убивать. Но на войне всегда убивают.

**Хорошо бы проделать такой фокус: фигура Фигнера (кукла, муляж, нечто накрытое пледом) остается на диване, а перед нами появляется Фигнер таким, каким он был несколько лет назад в России.**

**Фигнер.** Наконец-то, я вас застал. Вы обещали дать мне ответ?

**Ольга.** Выйду ли я за вас? Мой ответ остался прежним: нет. Александр, вы непонятны мне. Иногда вы мрачны чрезмерно, иногда нежны и вкрадчивы, как ручной зверёк. Пока я не могу вас разгадать, а потому и не могу с вами жить.

**Фигнер.** Разгадать меня не сложно. Я сам разгадываться рад. Я могут быть разным. Веселым, шутом, если хотите, или светски легким, романтичным, душкой. Но мрачность – это моя истинная натура. И перед вами я не хочу надевать маску.

**Ольга**. Откуда же взялась эта мрачность?

**Фигнер**. Мрачность моя из детства. Отец сек меня розгами, а я не понимал за что. Удел смертных – страдать. Удел мужчин – война. А на войне мало веселого. Война затевается с целью истребить врага. В какой момент мне смеяться? Когда собираюсь убить кого-то, когда убиваю, или, когда вытираю саблю от крови?

**Ольга.** Капитан, вы меня пугаете. Я бы хотела, чтобы это была наша последняя встреча.

**Фигнер уходит.**

**12.Мы снова в Данцинге в доме Штернберга. Ольга превращается в Уту.**

**Ута** (***читает***). О сердце, полно ждать! К чему мечту пустую,

Тень счастия в душе своей искать?

Мечтой не остудить мне грудь мою больную

И призрака руками не обнять.

О, приведи же мне — не тень — её, живую,

О, дайте ручку нежную пожать,

Коснуться хоть слегка краев её мантильи, —

И надо мною сон простёр незримо крылья.

**13. Дом Штернберга опять погружается в темноту, мы в доме Бибиковых. Ольга.**

**Ольга** (***утирая слезы***). Это ужасно! Ужасно! Папаˊ арестован! Его обвиняют в каких-то отвратительных преступлениях, растратах и казнокрадстве! Это пятно на весь наш род!

Может быть, это и правда. Мы жили не по средствам. Эта роскошь никогда мне не нравилась. Все от нас отвернулись. Все, все, наши друзья и знакомые, кто сидел за нашим столом, кого мы принимали. Их можно понять. Мы поступали так же, со всеми, кто оступился. Сестры и я, все мы останемся старыми девами. Никто не захочет разделить нашего позора…

**Входит Фигнер.**

**Фигнер.** Здравствуйте, Ольга Михайловна! Простите, я без приглашения… Двери открыты. Где ваши слуги?

**Ольга.** Александр Самойлович? Какими судьбами? Вы разве не знаете, что к нам нельзя? Все разбежались! Мы семья из касты неприкасаемых, знаете, как в Индии?
**Фигнер.** Я знаю. Ольга Михайловна, вы – не ваш отец. Вам незачем себя винить. Вам не нужно жить в заточении. Я предлагаю вам руку и сердце.

**Ольга.** Вас не удивит, если я откажу вам вторично.

**Фигнер.** Вам придется отказывать мне каждый день.

**Ольга.** Вы думаете, мы будем счастливы вместе?

**Фигнер**. Ну, если всё оставить как есть, то точно не будем.

**14.Снова дом Штернберга. Ольга превращается обратно в Уту и читает спящему Фигнеру. Появляется Кристиан и украдкой наблюдает за ними.**

**Ута** (***читает***). И тихо, незримо, как луч упованья,

Нежданной зарёю блаженного дня

Она подошла — и лобзанья

Её пробудили меня.

**Ута склоняется над Фигнером.**

**Ута.** Антонио! Ах, вы, наверное, и правда русский офицер! Тогда я хочу, чтобы русские поскорее взяли Данциг, и мы поженились! Вы спите, Антонио?

**Ута целует спящего Фигнера. Кружится по комнате. Бежит и натыкается на Кристиана.**

**Ута.** Ой, Кристиан! Вы меня напугали!

**Кристиан.** Вот вы как?! Ута, вы казались мне прекрасней утренней зари.

**Ута**. А теперь, я уже не такая прекрасная? Милый, Кристиан, вы очень хороший. Но, разве мы властны над своими чувствами? Будьте благородны, простите меня. Поверьте, вы еще встретите свою высокую страсть.

**Кристиан**. Никто не будет любить вас, как я.

**Ута**. Вы уверены, что мы бы были счастливы вместе?

**Кристиан**. Я без вас - точно нет.

**Ута.** Кристиан, вы такой романтик!

**Ута смеется и убегает. Кристиан подходит к дивану, где спит Фигнер.**

**15. Кристиан достает стилет, острие застывает в сантиметре от груди Фигнера. Кристиан замирает в нерешительности. Кристиан оживает, прячет стилет. Фигнер просыпается.**

**Фигнер.** Я, кажется, заснул, здесь была Ута, а теперь вы, Кристиан. Что случилось?

**Кристиан.** Я ухожу. Желаю приятно провести время.

**Фигнер.** Я вас чем-то обидел, Кристиан?

**Кристиан.** Вы спасли мою жизнь, а я только что спас вашу, мы в расчёте.

**Фигнер.** Да что случилось?

**Кристиан уходит. Вбегает Ута.**

**16. Фигнер и Ута.**

**Ута.** А, вы проснулись!

**Фигнер.** Только что отсюда выскочил Кристиан, он зол и расстроен.

**Ута.** Конечно он расстроен, я отказала ему. Он сделал мне предложение, а я отказала. А ещё он видел, как я вас поцеловала!

**Фигнер.** Вы меня поцеловали? Когда? Я не помню.

**Ута.** Пока вы спали. Вы такой красивый, когда спите. Простите, я не удержалась. Я так счастлива, Антонию, что судьба привела вас в наш дом. Это просто чудо!

**Фигнер.** Бог свят! Ута, вы не понимаете! Я женат и люблю свою супругу.

**Ута** (***оторопев***). Это не правда! Вы всё врёте, чтобы я отстала. А я не отстану.

**Фигнер.** Простите, мне нужно идти, где здесь ближайшая гостиница?

**Ута.** Зачем вам гостиница, вам не понравилось у нас?

**Фигнер.** Не смею вас обременять своим присутствием. Ута, вы прекрасны, Кристиан отличная партия для вас. Будьте счастливы, Ута!

**Ута** (***утирая слезы***). Вы… вы - ужасный человек. Я вас ненавижу! Ваши слова, как ядра падают в сердце! Вы безжалостны!

**Ута убегает.**

**17. Гостиница. Номер Фигнера. Входит Капитан.**

**Фигнер (*осматриваясь*).** Хорошая гостиница.

**Капитан.** Да, вполне приличная. Только вам она не по карману.

**Фигнер.** А, господин Капитан, рад вас видеть, русские вороны не поклевали ваш мундир? Почему же гостиница мне не по карману?

**Капитан.** Ну, вас же обокрали ка-за-ки!

**Фигнер.** Ну, моя фамилия известна среди торговцев Европы. На бирже знакомые моего отца мне дали небольшую ссуду.

**Капитан.** Врёте, ни на какую биржу вы не ходили. Из дома господина Штернберга вы сразу направились в эту гостиницу. И заплатили неплохую сумму за эти апартаменты.

**Фигнер.** Вы следили за мной? Ну, вы же знаете, профессия негоцианта сопряжена с опасностями, у нас всегда есть потайные способы сохранить некоторую сумму на всякий случай.

**Капитан.** Хватит! Вы никакой ни Антонио Малагамба! Вы - русский шпион!

**Фигнер.** Отчего же не зулусский матрос, или эфиопский поэт?

**Капитан.** Вы сами сказали, что вы русский за обедом у господина Штернберга!

**Фигнер.** Какая чушь! Это была игра. Господин Штернберг вообразил, что я русский, а я ему немного подыграл. Кстати, он-то мне и одолжил небольшую сумму.

**Капитан.** Ну, а теперь подыграйте немного мне. Изобразите арестованного. Данцингский каземат ждет вас! Капитан!

**Замерев на мгновение, пристально посмотрев друг другу в глаза, Фигнер и Капитан уходят.**

**18. Данцинский каземат. На сцену выносят стул, Капитан выводит раздетого до пояса Фигнера. Выходит Капитан.**

**Капитан.** Откуда у вас шрам на груди? Он очень напоминает форму приклада. И вот на руке, что за след, от пули, осколка?

**Фигнер.** Стрелялся по молодости на дуэли. А это - телегу вытаскивали в горах.

**Капитан.** В каких горах? Кавказа или, может быть, Балкан?

**Фигнер.** В Альпах.

**Капитан.** Упрямствуете? И так, начнем сначала. Имя, звание?

**Фигнер.** Антонио Малагамба, миланский негоциант.

**Капитан.** Чушь! Вы русский подполковник Александр Фигнер! С какой целью вы проникли в Данциг? У вас есть сообщники?

**Фигнер.** Послушайте, вот уже несколько недель, я право, потерял счет, вы колотите меня по голове. Меня даже батюшка так не бил! Во-первых, это жестоко, а во-вторых, бесполезно.

**Капитан.** Жестоко? Без жестокости это игра, а не война! Вы считаете, что мы поступаем с вами жестоко? А вы знаете, что ваш Фигнер проделывал под Москвой?

**Фигнер.** Расскажите, я хотя бы передохну…

**Капитан.** Я вам напомню, хотя вы и сами прекрасно знаете, что вы там делали…

Вот этой рукой убивали пленных из пистолета одного после другого.

**Фигнер.** В пылу войны и не такое бывает!

**Капитан.** А иногда, вы развешивали пленных по соснам, как ветчину на солнце.

**Фигнер.** Подумайте, сколько народу в России ваши соотечественники оставили вдовами и сиротами. Вы сами сказали «Без жестокости это игра, а не война!»

**Капитан.** Говорят, однажды Фигнером был взят в плен один французский офицер; Фигнер с ним обошелся ласково, потом вошел с ним в дружескую связь, и когда, через несколько дней, всё из него выведал, тогда Фигнер подошел к нему, этому офицеру сзади, когда сей несчастный обедал, подставил духовое ружьё к голове и выстрелил …

**Фигнер.** Мам а мия! Будь проклята война! Как хорошо, что у меня нет тяги к военному делу! Как вы думаете, чем объясняется такая жестокость?

**Капитан.** Почем мне знать, вы же Фигнер, а не я. С какой целью вы проникли в крепость? Отвечать! Отвечать! Я покажу тебе, как стрелять в затылок пленным французам!

**Фигнер**. Как? Дадите мне ружьё?

**Капитан**. Ещё слово и я вас убью!

**Фигнер.** Так мне отвечать или молчать?

**Капитан (*психуя*).** Ааа, мёрд!!! Ля бит!

**Капитан уходит.**

**19.В камере Данцигской тюрьмы.**

**Фигнер (*молится перед углом камеры, где должен быть образ*).** Итак, полтора месяца допросов, Господи! Отец мой, неужели ты на стороне французов? Я не верю! Суди меня потом, но не сейчас! Ты сетуешь мне, что я сам обходился жестоко с пленными? Я их не бил! Ну да, убивал, одних на глазах других. Это была необходимость! Я слишком геройствовал, а французы стали беспечны. Мой отряд брал их слишком много, французы зимой сдавались охотно. Они думали, в плену их обогреют и накормят. А у нас сил не было даже охранять их. Господи! Я же писал генералу Ермолову, Алексею Петровичу, спрашивал, что делать с пленными, мы не могли их содержать, их надо было охранять, а, главное, чем-то кормить.

**Из темноты появляется еще один узник - Наполеон.**

**Наполеон.** И что же вам ответил генерал Ермолов?

**Фигнер**. Кто здесь?!

**Наполеон.** Не бойтесь, это я ваш сосед.

**Фигнер.** У меня не было никакого соседа. Откуда вы взялись?

**Наполеон.** До сего дня не было, а теперь будет. Очень хочется узнать, что вам ответил генерал Ермолов, но прежде, позвольте представиться: Медиатор швейцарской конфедерации, Протектор Рейнского союза, Король Италии, император французов Наполеон Бонапарт.

**Фигнер бросается ко входу в камеру, колотит в решетку.**

**Фигнер.** Эй, вы что делаете? Тут сумасшедший! Выпустите меня! Переведите меня в другую камеру! Кто-нибудь!

**Капитан** (***из-за двери***). Чего шумишь?

**Фигнер.** Вы посадили меня с сумасшедшим!

**Капитан**. С каким сумасшедшим?

**Фигнер.** Он думает, что он - Наполеон Бонапарт!

**Капитан.** Ну и что?

**Фигнер**. Он душевнобольной, а я военнопленный!

**Капитан.** Слушайте, какая разница? Он, что - не человек? А вы, что - нормальный? Два месяца прикидываетесь итальянцем, хотя всем ясно, что вы русский шпион.

**Фигнер.** Мама мия! Иисус! Санта Мария!

**Капитан.** Радовались бы, что ни один теперь сидите! Всё же душа божья, хоть и больная.

**Фигнер возвращается к Наполеону, успокаивается.**

**Наполеон.** Так что же вам ответил генерал Ермолов, когда вы написали ему, что не можете содержать пленных?

**Фигнер.** Он ответил короткой запиской: «Вступившим с оружием на русскую землю, — смерть».

**Наполеон.** А вы, что же?

**Фигнер**. А я в ответ написал: «Отныне Ваше Превосходительство не буду более беспокоить пленными». С этого времени пленных умерщвляли тысячами.

**Наполеон**. Значит, вам не о чем беспокоиться, вы просто исполняли приказ. Виноват Ермолов. Вы имели право убивать.

**Фигнер.** Я имел право убивать безоружных людей?

**Наполеон.** Несомненно. Они солдаты, пошли на войну, они понимали, что их ожидает.

**Фигнер.** Вы так говорите о своих солдатах, французах? Молчите! Не отвечайте! Я всё знаю… Всё это я сам с собой переспорил, до последней малейшей черты! Я всё хотел забыть и вновь начать! Неужели вы думаете, я себя не спрашивал, имею я право власти над их жизнью?! Я мучился нескончаемо.

**Наполеон.** Напрасно. Позвольте одну историю. Это было в Сирии…

**Фигнер.** Сирии?

**Наполеон.** Да, Сирии, что вас удивляет?

**Фигнер.** Кой чёрт вы туда полезли? Зачем воевать так далеко от дома.?

**Наполеон**. Ну, так случилось… Мы взяли Яффу и Газу, а вот Акру не смогли. Не по зубам оказалась Акра. Вынуждены были отступать. У нас было около трехсот раненных, которые не могли идти. Оставить их было нельзя, иначе бы их замучили турки. И я приказал врачу дать всем раненым смертельную дозу опия. Заметьте, это были мои солдаты, а вы убивали противника.

Где-то внутри себя, я думаю, вы уверены, что есть высшие люди, аристократы духа, которые могут и смеют вершить чужие судьбы! Мы с вами по праву принадлежим к их числу. Так что не стоит раскисать. Ваши пленные, так или иначе, умерли бы от голода и холода. Вы просто дали им свой «опий».

Решите для себя: вошь вы или человек? Тварь вы дрожащая или право имеете… И всё станет проще. Я тоже поначалу мучился «Наполеон я или не Наполеон?».

**Фигнер.** Настоящий Наполеон отрицает, что отдал тот приказ… ну, дать опий раненым.

**Наполеон.** Настоящий? Так я и есть настоящий Наполеон.

**Фигнер.** Кто же тогда сейчас командует французскими войсками?

**Наполеон.** Это покажется вам довольно странным. У меня своя теория. Вы знаете философию Фихте? Вот вам кажется, что вы видите видения… А может, это не морок, может вы видите сквозь время?

**Фигнер.** Как это? Это невозможно!

**Наполеон.** Почему? Вполне возможно, знайте же, что времени не существует. И когда-нибудь великие умы додумаются до этого. А пока, только я один до этого дошел.

**Фигнер.** Всё время забываю, что разговариваю с сумасшедшим.

**Наполеон.** Что первично: материя или дух?

**Фигнер.** Дух.

**Наполеон.** Так что же мешает духу, при сильнейшем желании и божьей помощи, перенестись в любую точку времени? Ведь времени нет, есть вечность, где все мы и пребываем. Будущее, прошлое – условности. Всё - настоящее.

Вот, вы думаете, что я сумасшедший, что никакой я не Наполеон, что настоящий Наполеон готовится сейчас к решающей битве, а я всего лишь жалкий душевнобольной узник?

**Фигнер.** Не смею отрицать.

**Наполеон.** Да, сейчас, в 1813 году Наполеон готовится к решающей битве. Но я тоже Наполеон. Только я Наполеон из 1815 года. И я знаю, что будет дальше, я, сегодняшний, проиграю Битву народов под Лейпцигом. Я допустил/допущу ошибку!

**Фигнер**. Какую ошибку?

**Наполеон.** А! Хитрец! Так я и скажу это вам.

**Фигнер.** Вы намерены меня выдать?

**Наполеон**. Боже упаси! Если я вас выдам, вы не ускорите сдачу Данцига, меня не освободят, и я не успею предупредить себя самого о роковой ошибке.

**Фигнер.** Какая ирония! Я мечтал убить Наполеона, а теперь сижу с ним в одном каземате.

**Наполеон.** Вы мечтали меня убить? Расскажите!

**Фигнер.** Много времени займет.

**Наполеон.** Забыли? Я только что сказал: вечность! У нас впереди вечность!

**Фигнер.** Французы вступили в Москву. Можете это себе представить? Нет? Ну, представьте, что русские вошли в Париж!

**Наполеон.** Что ж, прискорбно, но так и будет, если я не смогу выбраться из этой тюрьмы!

**Фигнер.** После Бородино на меня что-то нашло, я перестал бриться и отпустил бороду. А по прибытии войск наших к Тарутино испросил созволения у главнокомандующего отлучиться в Москву, узнать совершенно, в каком положении неприятель.

Надел лохмотья нищего старца, дошел до Москвы, пантомимами испрашивать подаяние хлеба, но скудно очень оный давали. Как вдруг взял меня один француз к дому. Французишка оказался высокого звания чиновник в должности помощника начальника штаба Наполеона. Мне же поручил топить печки, причислил к прислуге. Я слышал все разговоры, особенно генералов, приходящих к хозяину.

**Наполеон.** Эти штабные генералы такие идиоты…

**Фигнер.** И вот, как-то утром, я пошел прямо в Кремль.

**Наполеон.** Как Юдифь в лагерь Олоферна…

**Фигнер.** Что? А, да… вышел к воротам, но тотчас был остановлен часовым прикладом ружья в грудь до упаду с ног. Вот, шрам остался. Лишился надежды проникнуть в Кремль прямо, убить супостата…

**Наполеон.** Супостат – это я?

**Фигнер.** Жаль не осуществилось. Всё бы сразу закончилось, наступил мир.В детстве отец сёк меня и запирал в чулане. А я страстно хотел вырасти, прославиться, на какой-нибудь большой войне, доказать отцу, что я не то, что он думает, что я достойный сын его и Отечества! Уничтожить главного врага России - вот великая цель!

**Наполеон.** Надеюсь, прямо сейчас вы этого делать не будете?

**Фигнер.** Ну, какой вы Наполеон? Вы несчастный больной человек.

**Наполеон.** А вы - всего лишь мальчик из чулана? Вы не верите, в перемещения во времени! Но скоро ваше умение заглядывать под изнанку бытия вам пригодится.

**Камера погружается в темноту.**

**20. Допросная. Генерал Рапп. Вводят Фигнера**

**Фигнер (*не поднимая головы*).** Я сказал, ни с кем не буду разговаривать кроме самого главного.

**Генерал Рапп**. Да куда уж главнее, позвольте представиться дивизионный генерал, граф Жан Рапп, комендант крепости Данциг.

**Фигнер.** О, месье генерал! Вы не представляете, как я рад вас видеть…

**Генерал Рапп.** Мне доложили, что вы русский шпион, пробрались к нам под видом итальянского купца. И теперь решили всё рассказать, но только самому главному. Ну вот, я перед вами. Самый главный. Рассказывайте, с какой целью вы проникли в город?

**Фигнер.** Простите! Я действительно хотел говорить с самым главным, и даже пошёл на обман, самооговор, сказал, что признаюсь во всём, что я русский шпион, но поверьте, я это сделал исключительно из безвыходности моего положения.

**Генерал Рапп.** Так вы отрицаете, что вы русский шпион?

**Фигнер.** Отрицаю. Господин генерал, меня допрашивают два месяца. Никаких доказательств не предъявляют. Меня ограбили ка-за-ки, посадили к какому-то сумасшедшему, который считает себя Наполеоном Бонапартом! Я сам постепенно схожу с ума. Господин генерал, я готов назвать себя кем угодно, лишь бы это прекратилось! Но пока у меня еще есть капля рассудка, умоляю вас, поверьте, я миланский купец, подданный его величества короля Италии, Антонио Малагамба!

**Генерал Рапп.** Браво! Мне говорили, что вы подлинный образец стойкости и самообладания. Но, я, всё же, считаю, что вы - русский агент, подполковник Фигнер, проникли в осажденную крепость, чтобы поднять бунт. Восхищаюсь вашей смелостью, но по мне, так это чистейшее безрассудство. Ваш план абсолютная авантюра.

**Фигнер.** Фигнер, Фигнер! У меня в ушах уже звенит от этого имени? Откуда вы знаете, что именно этот человек пробрался в вашу крепость?

**Генерал Рапп.** Вы что же думаете, только у русских есть разведка? Про вашего шпиона, то есть про вас, нам известно доподлинно, из надежного источника прямо из русского штаба. А сам Александр Фигнер фигура знаменитая по событиям прошлогодней компании. О нем ходят легенды. Некоторые некрепкие умом господа среди офицеров считают его посланником дьявола.

**Фигнер.** Санта Мария! Спаси и сохрани!

**Генерал Рапп.** Признайте поражение и мы выпьем с вами лучшего вина из моих запасов. С вами обойдутся более гуманно, чем вы обходились с пленными французами. Мы не варвары. Мы ведем войну, не забывая о чести, а не как русские пар-ти-за-ны.

**Фигнер хохочет.**

**Генерал Рапп.** Что с вами? Вы здоровы?

**Фигнер.** Война и честь! Война и честь! Сомневаюсь, что даже в рыцарские времена эти понятия стояли рядом. Меня ограбили казаки, взяли всё, наверное, это было в их понятиях о чести, теперь меня, мирного негоцианта, мучают два месяца здесь! Это тоже делает вам честь. Меня обвиняют в шпионаже и в любой момент грозят повесить. Какое дело погибшим в этой мясорубке, которую развязал мой король и ваш император, какое им дело до какой-то там чести?

**Генерал Рапп.** О, вы уже наговорили себе на смертный приговор.

**Фигнер.** Ну и черт с ним! Я потерял всё, я не боюсь. А вот вы, человек чести, который убивал людей только в честном бою, каково будет жить вам, честному человеку, который убьёт безвинного?

**Генерал Рапп.** Да, господин Фигнер, я нисколько не пожалел, что пришел сюда. Есть на что посмотреть! Я почти поверил вам. Если бы не одно «но»! Простой итальянский купец не смог бы держаться так долго, и с таким достоинством, мирный негоциант спокойно бы оговорил себя и согласился бы со всеми обвинениями в свой адрес. Но вы, продолжаете упорствовать, тем самым только подтверждая наши подозрения.

**Фигнер.** А-а-а, так это только подозрения? Ничего конкретного? Никаких свидетелей.

**Генерал Рапп.** Свидетели найдутся. Кое-кто слышал, как вы пили с господином Штернбергом за здоровье русских генералов.

**Фигнер.** Ну и что? Давайте выпьем за здоровье французских генералов! Можно за каждого по отдельности или за всех скопом. Это ничего не меняет!

**Генерал Рапп.** А давайте выпьем! Раз уж я здесь, очень интересно пообщаться с русским офицером, принесшим нашей армии столько неприятностей.

**21. Те же, там же. Появляется столик, вино, закуски.**

**Генерал Рапп.** Угощайтесь, не стесняйтесь.

**Фигнер.** Спасибо. Я хотел бы выпить в первую очередь за человека, который сумел объединить мою родину, да что там родину, всю Европу, за короля и императора Наполеона Бонапарта!

**Генерал Рапп.** Не могу не поддержать вас, подполковник Фигнер.

**Фигнер.** Расскажите хоть: за чьи преступления меня повесят?

**Генерал Рапп**. О, говорят это блистательный, очень противоречивый человек.

**Фигнер** (***налегая на еду***). Кто говорит?

**Генерал Рапп**. Ваш командующий Кутузов. Да, в одном письме он так и сказал «Я в жизни не видел человека более высокой души».

**Фигнер.** Вы читаете чужие письма? А как же «война – дело чести»?

**Генерал Рапп (*игнорируя последние слова Фигнера*).** А другой ваш генерал - Ермолов назвал Фигнера душевнобольным, сказал у него нечто в роде «ку де мортел». То есть, ваш Фигнер сумасшедший. Я думаю, в этом причина его жестокости.

**Фигнер**. А в чем причина его сумасшествия?

**Генерал Рапп.** Тут есть несколько версий. Одна и них в том, что его отец был очень суров. Высек Александра, когда тот был уже офицером. Трудно представить больший позор.

**Фигнер.** Подумаешь, высек! Мой отец Паоло Малагамбе меня тоже воспитывал – только крик стоял на всю улицу, и ничего, я ему только благодарен.

**Генерал Рапп**. По другой версии, жестокость Фигнера исходит от несчастия в личной жизни. Женился из благородных побуждений, спасая супругу от позора, ее отец проворовался, но жена Фигнера такого великодушия мужу не простила. Это унизительно, выйти замуж потому, что больше не за кого, а оставаться незамужней - позор. К тому же у них умер единственный ребенок. Бедный Фигнер!

**Фигнер.** Да, смерть ребенка... Ну, ничего, невинное дитя уже среди ангелов на небесах! К тому же я не знаю, что хуже: потерять ребенка, или, вообще, никогда не иметь детей. У вас, господин генерал, я слышал, тоже семейная жизнь не сложилась? Вы ведь, кажется, женились по приказу императора на Барб Ванлерберг, а потом развелись? Что ж, некоторых к браку толкает честь, а некоторых принуждает верноподданичество, но всё заканчивается одинаково – сломанной судьбой и отсутствием личного счастья.

**Генерал Рапп (*Вскакивая*)**. Вы забываетесь, господин Фигнер!

**Фигнер (*Тоже вскочив*)**. А вы прекратите называть меня этим именем, и я перестану забываться! Ну, так, что там, есть ещё причины жестокости этого русского офицера?

**Генерал Рапп (*Остывая*).** Есть, моя личная. Мне кажется, он религиозный фанатик. Он возомнил наш поход на Россию, чем-то вроде пришествия сатаны.

**Фигнер.** С чего вы так решили?

**Генерал Рапп.** Поверьте, я кое-что понимаю в фанатиках. Мой отец был смотрителем городской ратуши. Родители видели меня пастором, я изучал теологию, но в 16 лет бросил обучение и вступил рядовым в конно-егерский полк. А господин Фигнер учился в Петришуле, школе при лютеранском приходе Святых Апостолов Петра и Павла. Я думаю, он сошел с ума. Ну, скажите, может человек в здравом уме бегать зимой с Библией в руке по Подмосковью и убивать французов?

**Фигнер.** А может, человек в здравом уме напасть на Россию?

**Генерал Рапп** (***Снова остро реагируя***). Видит бог, я был против этого похода! И, прошу вас, не оскорбляйте императора! Я был его адъютантом. Мы вместе прошли через Египет. Надеюсь, вы хоть немного понимаете, что такое вместе пройти через войну в какой-нибудь ближневосточной стране? Если потребуется, я отдам за Бонапарта жизнь. И не столько за императора, сколько за своего боевого товарища.

**Фигнер** (***примиряюще***). Я вам говорил, что меня посадили в камеру с душевнобольным, который называет себя Наполеоном?

**Генерал Рапп**. Говорили. Этот человек потому и сидит не в больнице, а в тюрьме, что его поведение оскорбляет самого императора. Мне кажется, он не болен, это своего рода фронда. На самом деле это студент Берлинского университета. Наслушался Фихте.

Утверждает, что все мы, все живущие люди суть ответвления одного всемирного я, которое не может пребывать в одиночестве, и потому, создала иллюзию множества отдельных личностей. А потому неважно, кто мы, все, в конечном итоге, одно и то же. Как лучи одного солнца. И император, и я, и вы, и этот сумасшедший, все - одна сверхличность, играющая в свой огромный космический театр.

**Фигнер.** Чудовищная ересь!

**Генерал Рапп.** Одно слово, немцы! Страну свою объединить не могут, а всеобщую философию создать – пожалуйста!

**Фигнер.** Скажите, генерал, вам довелось поучаствовать в Бородино?

**Генерал встает из-за стола и отходит в сторону, например, к окну.**

**Генерал Рапп.** А вам? …Ваш Фигнер так и не вступил в сражение. Его батарея простояла в резерве. А рвался, рвался в бой, но не судьба…

**Фигнер смотрит на столовый нож, лежащий на столе. Фигнер берет нож, смотрит на генерала Раппа, который не смотрит на Фигнера. Пока Рапп говорит, Фигнер подходит к нему.**

**Генерал Рапп.** А я вот течение одного часа я был задет четыре раза, первый раз относительно легко двумя пулями, затем пулей в левую руку, которая вырвала рукав моего мундира и рубашки. Вскоре я получил четвертую рану; пуля ударила меня в левое бедро и сбросила меня с лошади; это была моя 22-я рана, я вынужден был покинуть поле боя…

Кавалерия наша мешалась с неприятельской в жестокой сече: стрелялись, рубились и кололи друг друга повсюду. На моих глазах наша пехота штурмовала вал со всех сторон, а штыки русских опрокидывали её в ров, который наполнялся трупами убитых; но свежие колонны заступали на место разбитых, и те с новою яростью лезли умирать.

Рассказывали чудесный случай. Неприятельская граната ударила в грудь одной лошади под кавалеристом; лошадь не успела пасть, как граната в животе ее лопнула, и кавалерист, с седлом брошенный вверх, остался невредим.

В сердце возник какой-то камень, людские потери перестали вызывать сочувствие. А вот при гибели лошадей на глаза наворачивались слёзы. (***Генерал поворачивается к Фигнеру***) Да я вижу, вы меня не слушаете?

**Фигнер успевает спрятать нож, потом незаметно кладет его обратно на стол.**

**Фигнер.** Генерал, я тоже люблю лошадей… Тут мы с вами похожи. Что ж, если вам так нужно, что бы я был русским шпионом – пусть я буду шпионом. Я устал доказывать, что я не тот, кем вы все меня хотите видеть. Я не могу заставить вас узреть истину.

**Генерал Рапп.** Но в моей власти эту истину открыть. Скоро мы узнаем, кто вы такой на самом деле.

**Фигнер.** И каким это образом?

**Генерал Рапп.** Проведем опознание. По счастью в Данциге оказался один купец из Милана. Говорит, что знал семью Малагамбе.

**Фигнер.** Знал? Это хорошо, что знал!

**Генерал Рапп.** Готовьтесь, завтра вы встретите свою судьбу. Если вы пройдете испытание, я отпущу вас, даю слово.

**Рапп уходит.**

**22. Комната тюрьмы Данцига. На стуле сидит Фигнер. Перед Фигнером генерал Рапп. За спиной Фигнера Капитан водит итальянского купца Донато Манчини из Милана.**

**Генерал Рапп.** Ну что ж, господа, вот и настал час истины! Господин Малагамба, я думаю, вы будете рады увидеть своего земляка. (З***амечая, что Фигнер хочет встать***) Спокойно! Он прибудет с минуты на минуту, а пока, прошу, опишите ваш дом в Милане.

**Фигнер.** Каменный дом на возвышении. В два этажа, увит плющом. Черепичная крыша, большая терраса на солнечной стороне.

**Все, кроме Фигнера, смотрят на купца, Манчини кивает.**

**Генерал Рапп.** Что ж, хорошо… А теперь, господин Малагамба, позвольте представить вам вашего земляка… а, в прочем… вы, наверное знакомы и достопочтенный синьор не нуждается в представлении…

**Пожилой итальянец Донато Манчини выходит на передний план. Рассеяно всматривается в Фигнера. Фигнер расплывается в улыбке.**

**Фигнер.** Дио миа! Соно контенто ди ведере иль мио де национале!

**Донато Манчини.** А вичендо каре синьоре…

**Фигнер.** Коме ва ла туа салюте кара?

**Донато Манчини**. Грацио ва бене.

**Фигнер.** Коме ста ла кара синьора де Маттей? Лабатта делла катедрале читтадина Петручче э сано? Иль фильо дель синьор Джеррниния раджоне?

**Генерал Рапп.** Господа, прошу вас говорить на понятном нам языке.

**Фигнер.** Ми диспьяче, синьор дженерале. Конечно. Я просто спросил земляка о судьбе общих знакомых.

**Генерал Рапп** (***к Донато Манчини***). Вы узнаете господина Малагамбу?

**Донато Манчини.** Вы знаете, генерал, я почти не видел господина Малагамбе-младшего во взрослом возрасте. Я имел дело, в основном, с его отцом Пьетро Малагамба.

**Генерал Рапп.** Однако, все люди о которых вас спрашивает предполагаемый синьор Малагамба, действительно существуют?

**Донато Манчини.** О да, несомненно, они известны мне лично. Правда, последние известия принесли печальную новость, синьора Маттей ушла на небеса.

**Фигнер.** О миа дио! Ке кристецца! (***Фигнер рыдает на плече Донато***)

**Генерал Рапп (*Капитану*).** Немного жаль, я был почти уверен, что поймал знаменитого Фигнера. (***Фигнеру***) Признаю, вы купец Антонию Малагамба. Капитан, принесите вина. Надеюсь, его вкус хоть немного загладит причиненные вам неудобства, синьор.

**Донато Манчини.** Я знаю Пьетро Малагамба, он всегда сетовал, что его сын не хочет идти по торговой части. Антонио Малагамба поехал в Гайденбург на отделение права, он хотел стать законником…

**Донато Манчини растерянно смотрит то на генерала Раппа, то на Фигнера. Капитан кладет руку на эфес сабли. Фигнер улыбается ещё шире и обаятельнее. У генерала Раппа улыбка переходит в усмешку.**

**Генерал Рапп.** Амор, ту, феми э аржон но се пе кешель лоонто. Любовь, кашель, дым и деньги не могут скрываться долго.

**Фигнер.** Фатти и кации ту ой, че кампи центани. Занимайся своими делами и проживешь до ста лет. Мы все по молодости идем против родительской воли. Но с возрастом понимаешь, что наши отцы желают нам лучшей доли. Спасибо Господу, вразумил. Я бросил право, и вернулся из Гайденбурга в Милан продолжить дело отца. К тому же, разве путешествовать и заниматься коммерцией не более надежный способ познать мир, чем изучать старые книги в университете, не так ли?

**Донато Манчини.** Да, конечно, синьор Малагамба, вы правы. Господин генерал, я вспомнил, (***к Фигнеру***) ваш отец говорил, что сын обязательно одумается и продолжит его торговлю.

**Генерал Рапп** (***улыбаясь и изображая саму любезность***). Вы, дорогой господин Малагамба, были так осторожны, что еще ни разу не назвали нашего уважаемого гостя и вашего земляка по имени. Ответьте мне немедленно, не юля и не задавая лишних вопросов, как зовут вашего уважаемого земляка? (***ледяным тоном***) Быстро! Имя, фамилия?

**Фигнер** (***улыбаясь так, что непонятно, как у него не порвётся рот***, ***глядя в глаза генералу).*** Каждый миланец знает господина Донато Манчини! (***К итальянцу***) Очень рад был увидеть вас! Передавайте привет знакомым и вашей семье!

**Донато Манчини кланяется и уходит.**

**Генерал Рапп** (***Капитану***). Что ж, мое слово нерушимо. Освободите господина Малагамбу**.** И выдайте ему несколько монет, чтобы он смог снять номер в гостинице.

**Фигнер выходит.**

**Генерал Рапп.** Капитан! Не спускайте с него глаз.

**23. Гостиница Данцига. Номер Фигнер. Фигнер один.**

**Фигнер.** И что теперь делать, Господи? Из крепости выйти невозможно. Тем более за мной следят. Агитировать население к бунту – нельзя. Опять же слежка, да и население-то - так себе – один раз выдало и второй выдаст – глазом не моргнет. Кормить клопов в той гостинице невыносимо! Убил бы этого генерала Раппа, хоть чем-нибудь бы запомнился. Господи! Помоги, вразуми, что мне делать?

**Входят Ута и Кристиан.**

**Ута.** Здравствуйте! Господин Малагамба! Мы так счастливы, что вас выпустили! Мы уже готовились к худшему.

**Фигнер.** Как готовились к худшему?

**Ута.** Папа заказал гроб из красного дерева.

**Кристиан.** Ута шутит. Мы, правда, очень рады, Антонио, что всё так разрешилось.

**Фигнер.** Странно, что вы пришли вдвоём.

**Ута.** Ах, ведь вы ничего не знаете, мы же теперь жених и невеста. Как хорошо, как хорошо, что вы тогда помогли освободить Кристиана.

**Фигнер.** А я слышал, вы ему отказали.

**Ута.** Я думала его позлить. К тому же появились вы, такой яркий, такой герой.

**Фигнер.** Что же изменилось сейчас?

**Ута.** Да всё изменилось. Когда вы прибыли в крепость, немцы ещё поддерживали императора. А теперь настроение совсем другое. Каждую ночь к русским бегут дезертиры. Генерал Рапп собирается отпустить немецких солдат. Немцы совершенно не хотят сражаться за французов. И мой Кристиан теперь тоже герой. Он состоит в тайном обществе.

**Фигнер.** Что за общество?

**Кристиан**. Мы сходимся и обсуждаем, как ускорить сдачу Данцига. Дискутируем о будущем послевоенном устройстве.

**Фигнер**. Войну ещё надо выиграть.

**Кристиан.** Господин Малагамба, я виноват перед вами.

**Фигнер.** Виноват? В чем?

**Кристиан**. Я виноват, я ревновал к вам Уту, и готов искупить свою вину, можете располагать мной, как вам будет угодно! Хотите, я познакомлю вас со всем нашим кружком? Там очень достойные люди…

**Ута.** Достойные! Насмешил, такие же недотёпы, как и Кристиан, не слушайте его, господин Малагамба, они там только говорят, говорят и… говорят.

**Кристиан.** Зря ты так, Ута, ты не знаешь всего…

**Фигнер** (***словно на него снизошло озарение, оживляясь***). Хотите помочь? Что ж, прекрасно! Хотите послужить, Кристиан? Хорошо, послужите, ещё как! Есть одно важное дело, только обсудим наедине.

**Ута** (***недовольно***). Подумаешь!

**Ута выходит.**

**24. Гостиница Данцига. Номер Фигнер. Фигнер и Кристиан.**

**Фигнер.** Садитесь, Кристиан, вот вам бумага, пишите… я, такой-то такой-то и далее

«Обещаюсь и клянусь пред Всемогущим Богом и Святым Его Евангелием, что все повеления, которые я получу от своего начальства, буду исполнять верно и честно по лучшему разумению моему и совести… не буду внимать внушениям личной ненависти, не буду никого обвинять или клеветать по вражде… и все что на меня возложится, или что я узнаю, буду хранить в тайне... Да поможет мне Господь Бог, в сей равно и будущей жизни. Если же окажусь преступником против сей клятвы да подвергнусь без суда и добровольно строжайшему наказанию... Во уверение чего и подписуюсь».

**Кристиан**. Готово.

**Фигнер.** Сложите записку и вшейте себе в камзол, чтобы всегда была с вами и напоминала, что вы теперь настоящий русский агент. Теперь, в течение дня, вы должны зарисовать своей рукой план крепости, пройти вдоль стены и наметить, где расположены орудия, какие заметите, и примерное число солдат на постах. Всё занести на план. План запечатать в конверт. С конвертом завтра вечером, как часы на ратуше пробьют одиннадцать, явитесь к Золотым воротам. Встаньте у колонны под статуей Справедливости. И ждите. К вам подойдет человек, спросит «Герехтикайт фор аллен». Отдадите ему конверт, а он вам даст дальнейшие инструкции. Запомнили?

**Кристиан.** Да, конечно.

**Фигнер**. Не подведете? Во имя будущего свободного города Данцига?

**Кристиан.** Так точно! Я всё сделаю, господин Малагамбе.

**Фигнер.** Подождите, я напишу ещё одну записку, чтобы вас приняли за своего. Записку не читать.

**Кристиан.** Понятно.

**Фигнер пишет записку. Закапывает ее воском, скатывает в рулончик, лепит подобие восковой свечи, передает записку Кристиану.**

**Фигнер**. Вот так будет надежнее. Ну, с богом!

**Кристиан.** Спасибо, господин Малагамбе, за доверие! Я вас не подведу!

**Кристиан уходит.**

**25.Резиденция генерала Раппа. Входит Фигнер.**

**Генерал Рапп.** Рад видеть вас, уважаемый синьор Малагамбе, но меня ждут неотложные дела. Русские попытались высадить десант с моря. Они всё ещё надеются взять крепость! Но мы наказали этих самоуверенных варваров!

**Фигнер.** О, простите, господин генерал, но дело чрезвычайной важности. Постараюсь быть краток.

**Генерал Рапп.** Слушаю, синьор Малагамбе.

**Фигнер**. Во время опознания, я понял, что, несмотря на то, что синьор Манчини подтвердил мою личность, вы все же не избавились от некоторых подозрений относительно меня. Это тяготит мою душу. Я все время думал, как вам доказать мою преданность и любовь к императору. И вот бог услышал мои молитвы и представил мне счастливый случай. На некоем тайном купеческом собрании я подслушал важный разговор. И там, прозвучала знакомая мне фамилия, которую вы упоминали в своих разговорах со мной.

**Генерал Рапп.** Какая фамилия?

**Фигнер.** Господа купцы говорили про господина Фигнера.

**Генерал Рапп**. Что? Про кого? Про Фигнера?

**Фигнер.** Про того самого шпиона, которого вы видели во мне.

**Генерал Рапп.** Так, так, продолжайте.

**Фигнер.** Они говорили про господина Фигнера, который проник в крепость морем с помощью контрабандистов.

**Генерал Рапп.** Ерунда, контрабандисты выдали бы мне любого подозрительного человека.

**Фигнер.** А что, если бы они вам его выдали, а вы его потом отпустили? Ну в силу разных обстоятельств…

**Генерал Рапп.** Ну, возможно…

**Фигнер.** Так вот, я решил рискнуть, завязал знакомство с этими купцами, ругал французов, простите, рассказал, как я сидел в тюрьме безвинно. И они мне поверили. Они познакомили меня с господином Фигнером.

**Генерал Рапп.** И что он? Страшен? Коварен? Жесток?

**Фигнер.** Нет, что вы, выглядит сущим ангелом, и много младше своих лет. Я, знаете, слышал: есть люди, что умываются человеческой кровью и не стареют!

**Генерал Рапп.** Чушь какая! Да действительно ли это Фигнер?

**Фигнер**. Не могу знать наверняка. Но он показал мне бумагу, в которой представлены все его полномочия. А всем, оказавшим ему содействие, после взятия крепости, обещана награда.

**Генерал Рапп**. И, что, у него эта бумага с собой?

**Фигнер.** Да, он хранит её в восковой свече, чтобы никто не догадался и при случае удобно сжечь.

**Генерал Рапп.** Ну, известный способ тайных агентов. И вы знаете, где сейчас этот Фигнер?

**Фигнер.** Завтра, в одиннадцать часов пополудни, у него встреча у Золотых ворот. Он будет стоят у колонны, что под статуей Справедливости.

**Генерал Рапп.** Что ж, мы проверим! А пока, я предлагаю вам погостить у меня.

**Фигнер.** Да нет, спасибо, что вы, ждут дела.

**Генерал Рапп.** Ну что вы, какие дела у купца без денег? Капитан!

**Входит Капитан.**

**Генерал Рапп.** Проводите господина Малагамбу… в тюрьму, к старому знакомому, подождем до завтрашней ночи. Посмотрим, что это за Фигнер.

**26. Камера в тюрьме Данцига. Фигнер и Наполеон.**

**Наполеон.** Приветствую вас, друг мой!

**Фигнер.** Я вам не друг!

**Наполеон.** Ну, ну, не стоит так переживать. Издержки войны. Вам, самолично прервавшему десятки неприятельских жизней, стоит ли переживать по поводу судьбы предателя-мальчишки?

**Фигнер.** Да куда уж мне до вас! Кстати, а откуда вы знаете про Кристиана?

**Наполеон.** Вы забываете, откуда я, я из будущего 1815 года, мне известно то, что не знаете вы, а уж то, что вы знаете, я узнал до того, как вы это узнали.

**Фигнер.** Заканчивайте со своей фихтовщиной!

**Наполеон.** Ах, как нам всегда не хватает чего-нибудь чуть-чуть. Чуть-чуть милосердия, чтобы остаться христианином и всех простить, в том числе убийц и предателей, чуть-чуть злости и жестокости, чтобы стать до конца злодеем и не портить себе жизнь, изводя себя муками совести. Мы недозлодеи и недохристиане.

**Фигнер.** Ну, уж вы-то Злодей Злодеевич.

**Наполеон.** Это всё мнение божьих коровок. Людей-клопов. Их суждения обо мне - ничто. А вот мы с вами в истории останемся. А они уйдут, как будто их и не было. Кто вспомнит вашего Кристиана через сотни лет?

**Фигнер.** Зато вас вспомнят. В 1797 году в Италии вы отдали приказ: «Объявляю, что все деревни, неповинующиеся Французским узаконениям, признаются мятежными. Генералы должны жечь сии селения и расстреливать всех, у кого найдут оружие».

**Наполеон.** Ну и что? Это война. Её не выиграть без жестокости. Зато я создал храм. Храм своей судьбы и всякого француза. И спустя поколения любой сможет войти в него и восхититься! Слава – единственная вещь, ради которой стоит хоть что-то делать! Вы, между прочим, тоже хороши! Втирались в доверие к бедным моим солдатам и офицерам.

**Фигнер.** Я-то как раз убивал на своей земле непрошенного неприятеля, а вы вздумали покорить весь мир, и почти покорили, на крови и слезах сотен тысяч!

**Наполеон и Фигнер распаляются.**

**Наполеон.** Я дал шанс сотням тысяч оставить свое имя в истории!

**Фигнер.** А когда вы захватили Тулон, какое письмо написали членам Конвента? «Граждане, поверенные народа! С поля славы, ступая по крови изменников, с восторгом возвещаю вам, что Франция отомщена. Ни старость, ни юность, ни женщины, ни младенцы, ни что не было пощажено. Раненые отправлены на тот свет пушками республиканцев, мечом свободы и штыком равенства!» Да вы тогда уже были безумцем!

**Наполеон.** А вы подполковник очевидности! Обвинять безумца в безумии! Я боролся с врагами Отечества, а вы убивали пленных!

**Фигнер.** А ваша мать даже отказалась прийти на вашу коронацию!

**Наполеон и Фигнер расходятся, успокаиваются.**

**Наполеон.** В детстве я был сварлив и драчлив. Одного я бил, другого царапал, и все боялись меня. Особенно же страдал от меня мой брат Жозеф. И мне доставалось, но не от отца, от матери. В нашей семье отцом была мать.

**Фигнер.** А я в детстве бредил воинскими походами, восхищался Суворовым. Мы с мальчишками в войну. Изобразить выстрел из деревянной палки, кричать противнику «Падай! Ты убит!» В этом какое-то удивительное наслаждение! Разве не бог вложил его в наши души? А всё остальное время я любил проводить в одиночестве.

**Наполеон.** Всегда одинокий среди людей я возвращаюсь к своим мечтам лишь наедине с самим собой. О как люди далеки от природы, как они трусливы и подлы. Люди, с которыми я живу, нравственно столь же далеки от меня как свет луны от света солнца.

**Фигнер.** Я помню, сидишь на берегу пруда. Лето. Время послеобеденное, почти перед закатом. Где-то далеко крики, визг, куры, свиньи. А тут островок тишины. Лягушка смотрит круглыми глазами. Стрекоза раскачивается на тонком стебле. Мошка танцует над водой. И солнце сквозь камыши и кроны ив. Такая охватывает нега, что не хочется шевелиться. Словно ты растворился в воздухе, во всём, что вокруг. И такое блаженство, что затылок будто мятой натерли. И откуда потом эта зима, холод адский и пленные французы, которых хочется убивать?

**Наполеон.** Прыгнешь в море со скалы. И даже не плывешь, а на месте качает тебя волна. Будто кто-то огромный взял твое тело на свою ладонь бережно и держит. И, кажется, еще немного и ты сам станешь медузой. Солнце уже нависло над горизонтом, вода как теплое масло. И жизнь бесконечна, бездонна и загадочна, как эта даль. И счастье окатывает теплом, на это счастье невозможно смотреть как на солнце, слепнут глаза. Но сейчас, на закате, можно. И откуда потом эти русские, эта ужасная Россия, холодная и жесткая, как мать Летиция?

**Наполеон уходит во тьму.**

**27.Тюрьма Данцига. Камера Фигнера. Фигнер. Входит генерал Рапп.**

**Генерал Рапп.** Синьор Малагамба, вы свободны!

**Фигнер.** Что это значит?

**Генерал Рапп.** Ваши сведения подтвердились. Господин Фигнер схвачен на указанном вами месте возле Золотых ворот по статуей Справедливости и будет казнен.

**Фигнер.** Как? Как казнен?

**Генерал Рапп.** Как? Повешеньем.

**Фигнер.** А вдруг, это не Фигнер?

**Генерал Рапп.** Не сомневайтесь. При нем найдены клятва русского агента, собственноручно нарисованный план крепости с обозначением батарей и постов, а самое главное вот эта записка: «Подателю сего подполковнику Фигнеру, оказывать всяческое содействие». И подпись командующего силами осаждающими крепость. Что еще надобно? Хватит и на три виселицы. Молодой человек, и правда, поразил нас своей наружностью. Ну, в двадцать шесть некоторые ещё не расстаются с маскою юности.

**Фигнер.** Ужас!

**Генерал Рапп.** Да, прискорбно, что в нашу крепость проник такой агент и действовал уже давно. Кстати, поскольку вы оказали неоценимую услугу в поимке этого монстра, приглашаю вас на обед по случаю блистательного завершения операции.

**Фигнер.** Это честь для меня! Позвольте только переодеться, а то, тюрьма, знаете ли…

**Генерал Рапп.** Ах да, приношу свои извинения, синьор Малагамба! Издержки военного времени…Вы свободны!

**Генерал Рапп уходит.**

**28. Гостиница, комната Фигнера. Фигнер один. Вбегает Ута.**

**Ута.** Господин Малагамба, господин Малагамба! Кристиан арестован! Говорят, что он какой-то страшный шпион и его собираются повесить.

**Фигнер.** Я знаю. Я как раз собираюсь предпринять некоторые шаги, чтобы смягчить его участь.

**Ута.** О, вы так благородны, господин Малагамба!

**Фигнер.** Ничего, ничего, эти чёртовы французы еще заплатят за свои преступления!

**Ута.** Простите меня, господин Малагамба! Я должна признаться. Вы поступаете так благородно, а я была несправедлива и коварна по отношению к вам. Это меня бог наказал! Вы разозлили меня своим отказом, и я рассказала в полиции, что вы призывали поднять восстание против французов.

**Фигнер.** Вы? Ута? Что вы наделали!?

**Ута.** Но всё же обошлось, вас выпустили, а Кристиана казнят!

**Фигнер.** Какая ошибка! Жаль! Впрочем, как сказал генерал Рапп, это всё издержки военного времени…

**Ута.** Но вы спасёте его?

**Фигнер.** Я не могу вам ничего обещать. А сейчас мне нужно собраться с мыслями…

**Ута.** Спасибо, господин Малагамба! Если бы не было Кристиана, я бы вышла замуж только за вас!

**Ута убегает.**

**29.За обедом у генерала Раппа. Слышны грохот канонады.**

**Фигнер.** Что это, господин генерал?

**Генерал Рапп.** Это русские. Надеются подавить наши батареи и начать штурм.

**Фигнер.** А вы не должны быть сейчас с вашими солдатами?

**Генерал Рапп.** О, там прекрасно справляется второй комендант, генерал Кампредон.

**Фигнер.** И всё же, а вдруг штурм удастся?

**Генерал Рапп.** Ни в коем случае. Из самого достоверного источника при русском штабе, мне известно, что у русских в два раза меньше солдат, чем у нас в крепости. Штурм невозможен. У нас достаточно орудий и продовольствия. К тому же император вот-вот разобьёт основные силы противника и осада будет снята. То, что вы слышите сейчас, - это канонада отчаяния, салют ярости умирающего русского медведя.

**Фигнер.** Я восхищен генерал, вашей решительностью, вашим хладнокровием, а более всего вашим умом и проницательностью! (***поднимает бокал***) Давайте выпьем за вас и за вашего агента в русском штабе! Честное слово, даже несмотря на эти ужасные два месяца в тюрьме, пусть и в таком изысканном обществе, я немного завидую тайным агентам. Какая интересная жизнь, опасности, интриги, хитроумные планы!

**Генерал Рапп.** О, у вас бы получилось, мой друг! Вы держались на допросах очень хорошо. К тому же, вы знаете языки, и легенда у вас великолепная – купец. Знаете, если хотите, я мог бы взять вас на службу!

**Фигнер.** Ну, что вы?! Я же ничего в этом не понимаю! Я обязательно провалюсь, выдам себя.

**Генерал Рапп.** Ну, до сложных поручений далеко, а с простейшими вы легко справитесь. У вас живой ум, вы умеете к себе расположить, а, главное, выдачей Фигнера, вы снискали моё полное доверие. К тому же, вам не надо играть и притворяться. Будьте собой, негоциантом из Милана. На вражеской территории ругайте Бонапарта на чём свет стоит и все двери перед вами откроются.

**Фигнер.** Что нужно делать, генерал? Я готов! Нужна какая-то страшная клятва? Или где-то нужно расписаться кровью?

**Генерал Рапп.** Оставьте это для романтических романов! Вашего согласия довольно. За нового агента, за вас, синьор Малагамба!

**Фигнер.** И всё же я боюсь, что не могу говорить плохо про своего короля. Наполеон великий человек! Если человек вообще! Он один против всей Европы сражался и победил. Италия и Франция буду благодарны ему, пока будут существовать. Человек, за которым пошли миллионы. Он дал надежду сирым и малым, что они могут вознестись силой своего терпения и таланта. После тысячелетий войн он принес народам мир. Он показал, каким может быть подлинная справедливость! Гений, гений! Такого человека можно разбить, но победить нельзя! (***Понимает бокал***) Виват, император!

**Генерал Рапп.** Виват! (***Выпивает***) Мой друг, позвольте вас обнять! Вы растрогали старика.

**Фигнер.** Вы не старик, мой генерал! В сорок лет жизнь начинается!

**Генерал Рапп.** Простите, что не верила вам! Простите за эти два месяца в тюрьме! Как прекрасно, что вы разделяете мои мысли. Иногда просто не с кем поделиться. Встречаешь или тупое обожание, или следование чувству долга, но не более. А чаще страх и желание получить свою выгоду. Таких людей большинство, и с ними приходится строить новый мир. А дело Бонапарта именно постройка нового мира! Жаль, что англичане и русские этого не поняли. Человеческая история могла бы получить совершенно иной путь. Вы правы: после победы Наполеона, после стольких войн, нас ждёт подлинный мир, подлинная эпоха гуманизма, ибо человек деятельный и умный – вот идеал нашего императора, одновременно, цель и опора его государства!

**Фигнер.** Да, да, это великий человек, вы может располагать мной целиком и полностью. Теперь я ясно понимаю, что мы теряем в случае поражения, и даже жизнь свою готов отдать императору.

**Генерал Рапп** (***растроганн***о). Синьор Малагамба!

**Фигнер (*не менее искренне*).** Антонио, господин генерал.

**Генерал Рапп.** Жан, для вас Жан, мой дорогой Антонио.

**Генерал Рапп и Фигнер выпивают.**

**Фигнер видит на стене или на ложементе саблю с алмазами, подходит к ней.**

**Фигнер** (***читает***). «Генералу Раппу город Данциг с признательностью». Алмазы подлинные?

**Генерал Рапп.** Не сомневайтесь. Эту саблю мне подарили благодарные жители Данцига еще в пору моего первого командования здесь в седьмом году.

**Фигнер.** За что преподнесли?

**Генерал Рапп.** За гуманное управление.

**Фигнер.** Гуманное управление? Вы гуманист, Жан? Может, помилуем этого шпиона Фигнера?

**Генерал Рапп.** Человека, который убивал французских солдат в Москве, когда они спали?

**Фигнер.** Убивал спящими? Разве это не гуманно? Не будем брать грех на душу, Жан?

Говорят, для жестокости у него на это были причины.

**Генерал Рапп.** Да, и вам они известны?

**Фигнер.** Знаете, меня так долго подозревали в том, что я и есть этот жуткий русский, что я стал им интересоваться. И узнал одну историю. Как-то, еще в самом начале партизанских действий, отряд Фигнера вошел в одну русскую деревню. Деревня была пуста. Видимо, все жители разбежались. Фигнер, как человек набожный, решил посетить деревенскую церковь…

**Фигнер умолкает. Фигнер смотрит, куда-то вглубь себя.**

**Генерал Рапп.** И что, Антонио, что? Что там в этой церкви?

**Фигнер.** Мертвые девушки, девочки, генерал. Много мертвых голых девочек лежащих на полу церкви.

**Генерал Рапп.** Мне жаль… Впрочем, это может быть вражеская пропаганда. Может быть, Фигнер сам её и придумал!

**Фигнер.** Он утверждал, что видел всё это своими глазами.

**Генерал Рапп.** Вот почему он молчит на допросах. Он не хочет снисходит до разговора с нами. Мы для него чудовища.

**Фигнер.** Может быть, может быть… так, что помилование? Вы подумаете?

**Входит Капитан. Что-то шепчет Генералу Раппу на ухо. Генерал кивает.**

**Генерал Рапп.** И думать нечего! Некого миловать. Подполковник Фигнер казнен!

А вам, Антонио, первое поручение, достаточно простое, но, от этого, нисколько не стоит умалять его важности.

**Фигнер**. Поручение? Так скоро?

**Генерал Рапп.** Надо спешить. Нам нужна помощь. Император должен знать, сколько сил и запасов у нас осталось после ухода немецких солдат.

**Фигнер.** Вы отправляете меня к Бонапарту?

**Генерал Рапп.** Да, прямо к нему.

**Фигнер.** Вы думаете, у меня получится?

**Генерал Рапп.** Ле дебютан лю да шанс – новичкам везет! Мирному купцу проще провезти важные документы. Доберетесь до Бонапарта, увидите своего кумира вблизи. Там и насчет вас кое-что приписал.

**Фигнер.** О, генерал, благодарю!

**Генерал Рапп**. Ну, долго прощаться не будем, надеюсь, скоро увидимся! Капитан проводит вас к воротам. Удачи, Антонио!

**Все уходят. Грохот канонады**

**30.В тюрьме Данцига. Входят в мундирах Радожицкий, Бискупский и Фигнер.**

**Радожицкий.** Однако какой красивый город! Стоило столько месяцев в осаде стоять, чтобы отбить его у французов.

**Бискупский.** Город как город, по мне лучше Петербурга и нет в мире города. Столько времени потеряли в осаде. Наши-то поди завтра уже Париж возьмут.

**Фигнер.** Вот, господа, тюрьма, где и содержался ваш покорный слуга.

**Радожицкий.** Однако, название-то с нашими тюрьмами одно, а облик и устройство прямо противуположные. Не тюрьма, а дворец!

**Бискуспкий.** У нас и в казармах похуже!

**Фигнер.** Острог он и из золота острог. Неволя паче некомфорту душу тяготит.

Вот, господа, моя обитель.

**Офицеры замечают Наполеона.**

**Радожицкий.** А это что же за узник?

**Фигнер.** А это мой собеседник, студент берлинского университета, умопомешанный Максимильян Кляйн. Считает себя Наполеоном Бонапартом.

**Бискупский.** Каково однако!

**Радожицкий.** Ещё одна жертва корсиканского злодея!

**Наполеон.** О! Господин Малагамба, или вас уже можно называть по-другому?

**Фигнер.** Можно, Александр Фигнер, к вашим услугам.

**Наполеон.** А меня вот опять в заключение, господин Фигнер! До выяснения, так сказать, личности.

**Фигнер.** Вы бы не говорили, что вы Наполеон, вас бы уже и отпустили.

**Наполеон.** Хорошо, я не буду. Вы же знаете, мне надо быстрее в армию, пока еще можно что-то исправить. Вы бы поспособствовали моему освобождению!

**Фигнер** (***задумавшись***). Чем чёрт не шутит! Не надо вас отпускать. Я лично попрошу, чтобы вас задержали до того, пока мы не схватим вашего тёзку, Бонапарта.

**Наполеон.** Что? Как вы можете?! Мы же с вами вместе сидели в тюрьме!

**Фигнер.** Я, конечно, не верю, во все ваши фантастические измышления, никакой вы не двойник Наполеона, но есть такое русское выражение «береженого Бог бережёт».

**Наполеон** (***распаляяс***ь, ***приходя в ярость***). Ах так! Тогда вот вам картинка из близкого будущего. И года не пройдёт, сами увидите! Запомните! Местечко, недалеко от Дессау. Вас предадут ваши новобранцы, испанцы и итальянцы, вы прижаты к Эльбе. Французы превосходят вас в несколько раз. Вы рубитесь до последнего. Но… даже тело ваше не найдут, полковник Фигнер.

**Радожицкий.** Эко разошелся бесноватый! Не берите в голову, Александер, бред сумасшедшего.

**Бискупский**. На берегу реки, да на чужой земле, да с оружием в руках, сражаясь с врагами, не это ли честь для офицера? Да с таким командиром, как Фигнер! Я бы не отказался

**Фигнер.** А хотя бы и правда! Идемте, господа, здесь есть узник и поинтересней!

**Офицеры отходят от Наполеона.**

**31. Те же, там же.**

**Бискупский.** Ай да, Фигнер! Я думал, все, пора ставить свечу за упокой. Ну, командир, за твои подвиги поднимем бокалы!

**Радожицкий.** Господа, а я всегда верил в Александра. Помните, Сашаˊ бой у Валутиной горы после отхода у Смоленска. Представьте, одна из моих пушек застряла в грязи. Французы обратили в бегство нашу пехоту и чуть было её, то бишь пушку, не захватили.

**Бискупский.** Да, бывало и француз нас гнал!

**Радожицкий.** А правда, говорят, за голову Фигнера Наполеон назначил награду?

**Фигнер**. Чушь! Эту байку придумал я сам!

**Бискупский**. Эх, хорошие были деньки! Тяжелые для России, но весёлые для таких сорвиголов, как мы! Помните дело у Ляхаво?

**Радожицкий**. Да, знатное! Наши отряды, Сеславина, да казаки Орлова-Денисова, ну и Фигнера, куда без него, все вместе провели операцию, и захватили в плен целую маршевую бригаду генерала Ожеро. Сам Михаил Илларионович Кутузов сказал: «Победа сия тем более знаменита, что в первый раз в продолжение нынешней кампании неприятельский корпус положил перед нами оружие».

**Бискупский**. Вот это я понимаю размах! А то - партизаны, бандиты, неправильная война!

С известием к царю об этой победе Кутузов направил именно Фигнера. Император Александр обрадовался, произвел его сразу подполковником гвардейской артиллерии и спросил: (***изображает Александра I***) «Не имеете ли вы, Александр Самойлович, какой либо особенной, личной просьбы, которую я охотно исполню».

**Фигнер.** Считаю себя слишком счастливым монаршими милостями, но если Государь позволит, то единственное моё желание состоит в том, чтобы спасти честь отца моей жены в девичестве Бибиковой, Ольги Михайловны. Тесть мой осужден за злоупотребления, обвинялся в проступке, подвергшим его лишению прав и преимущества, но главное это пятно для старинного дворянского рода Бибиковых. Помилуйте тестя, Ваше Величество!

**Бискупский.** Государю неприятна была подобная просьба. Он нахмурился, быстро повернулся и произнес: «исполнить». Находившийся при этой аудиенции князь Волконский выразил Фигнеру сожаление.

**Радожицкий.** Но Бибикова всё же был помилован.

**Бискупский.** Александр, мы тебя уже похоронили. Немцы сказывали повесили Фигнера.

**Фигнер.** Веревка оборвалась.

**Радожицкий.** Как же ты, батюшка, Александр Самойлович, выпутался?

**Фигнер.** Бог помог.

**Бискупский.** Ну, ты, божий любимчик, поди не пустым из крепости вышел?

**Фигнер.** Да, кое что пригодилось нашим при осаде.

**Радожицкий**. Слава богу, закончилось! Считай год просидели под этим треклятым Данцигом. Битву народов пропустили. Знатная, говорят, была баталия.

**Бискупский.** Ну и мы тут постарались. Сдался Данциг! Полная капитуляция! 15 тысяч пленных!

**Радожицкий.** 1300 орудий!

**Бискупский.** 14 генералов! И комендантов генерала Кампредона и генерала Раппа взяли!

**Фигнер.** Да, Жан, и он тут… Извините, господа…

**Офицеры подходят к камере генерала Раппа.**

**32. Генерал Рапп и Фигнер.**

**Генерал Рапп.** А, Антонио, и вас взяли? Что ж, неудачи следуют чередой.

**Фигнер.** Генерал, вы видите на мне мундир?

**Генерал Рапп.** Синьор Малагамба?

**Фигнер.** Я Фигнер.

**Генерал Рапп.** Он казнен! Нет?

**Фигнер**. Генерал, я не итальянский купец Антонио Малагамба, я русский офицер полковник Александр Фигнер.

**Генерал Рапп.** Вот как?Провели меня, рады, наверное? Попались бы мне еще раз, я бы вас ещё раз повесил.

**Радожицкий.** Нечего ругать кошку, когда сыр съеден

**Генерал Рапп.** Как вы могли меня обмануть? Вы, дворянин, а нарушили слово!

**Бискупский.** Во время войны нет дворян, благородства и нарушенных слов. Война вне морали и гуманности.

**Генерал Рапп.** Кто вам такое внушил?

**Фигнер.** Солдаты вашей армии, генерал.

**Генерал Рапп.** А, вы про ту церковь...

**Радожицкий.** Ну вот, опять, (***К Фигнеру***) что за церковь, позвольте узнать, друг мой?

**Фигнер.** (***Радожицкому***) Не важно. (***Генералу Раппу***) Прощайте, генерал.

**Генерал Рапп.** Надеюсь, на мне ваше везение закончится. Ау бу ду фассе ля кульбит.

**Офицеры отходят от камеры Раппа.**

**Радожицкий.** Я вижу, дорогой Сашаˊ, вам необходимо успокоить душу. Так уж и быть откупорю свои запасы, господа, пойдемте ко мне в палатку, угощаю вином!

**Бискупский.** Опять, наверное, какая-то кислятина! У вас, Илья, никогда настоящего вина не бывает.

**Фигнер.** А, чем кислее, тем лучше!

**Радожицкий.** Чем же лучше?

**Фигнер.** Да быстрее до Парижа доберемся! Там-то уж попробуем лучшие вина!

**Конец**