Синяев Алексей

**«Нет соединения»**

***Пьеса-комикс про подростков и конец света***

Посвящается В.Р. Мединскому

Действующие лица:

**Артур -** старшеклассник

**Сережа –** старшеклассник

**Юлиана –** старшеклассница

**Мариша –** старшеклассница

**Марк –** старшеклассник

**Дмитрий Николаевич –** школьный психолог

**Картина 1**

***Дмитрий Николаевич*** *в чёрном деловом костюме, с дипломатом в руке, спускается по ржавой тоннельной лестнице. Дипломат отскакивает от ступенек и бьет его по рукам и голове. На лбу нелепый китайский фонарик на эластичной резинке. Над лестницей круглый люк, через него видно небо серого кисельного цвета, чуть моросит, какие-то силуэты заглядывают внутрь. Лестница опускается вниз в кромешную темень. Дмитрий Николаевич пытается её осветить, но разогнав темноту, мы видим что-то объемное и черное, лежащее на полу. Где-то в стороне капает вода. Дмитрий Николаевич срывается со ступенек и летит в чёрный объем. Он приземляется в кучу мусора.*

**Дмитрий Николаевич.** Твою ж! У меня два образования, почему я должен это делать? С этими? Торчать тут целый день! Да это же звери! Звери! Ну нет, лучше бы я остался в СИЗО на полставки, чем это всё! Эй? Спускайтесь! Слышите? Времени нет! *(Осматривается, достаёт шоколадный батончик, убирает)* И скоро обед!

*Он выбирается из пакетов, подходит к стене, освещает угол.*

**Дмитрий Николаевич.** Ну надо же, выключатель! Согласно инструкции!

*Переключает ручку древнего советского рубильника, слышно как где-то за стеной загудела электромашина, над потолком вспыхнули лампочки в произвольном порядке. Эта да, эта нет. Осветился коридор, уходящий от лестницы в противоположные стороны. Он заканчивается дверями с обеих сторон. Закругленный арочный потолок и слегка изогнутый пол заблестели светом. Ощущение, что это место внутри гигантской бутылки.*

**Голос сверху.** А? Чего? Вас не слышно! Дмитрий Николаевич? *(смех)*

**Дмитрий Николаевич.** Это кто из вас оглох? Муллаянов, ты? Артур, я сейчас сам поднимусь тогда! И проведу двухчасовой личностный тренинг! Каждому! У меня времени нет, мне некогда! Быстрее давайте! Слышите?

**Голос сверху.** Слышим-слышим! *(Первым спускается* **Артур***)*

**Артур.** Это фиаско, братан! Нас прицепят пластиковыми хомутами и будут пытать! заставят общаться друг с другом, например, я такое по Дискавери видел!

*Следом спускается* **Марк***, накаченный, в светлом свитере, из-за ширины плеч грязь со стен собирается на его рукавах.*

**Марк.** Похоже на нашу качалку, как эти, капли, во! *(Срывается с перекладины, но успевает перехватиться)* Оп-па, девчонки, аккуратнее, тут скользко!

**Мариша** *спускается следующей, симпатична лицом, но как будто специально одета невыносимо дурно.*

**Мариша.** За собой смотри, качкабаза! Даже конченному ясно, что на лестнице скользко!

**Марк.** Я с тобой что ли? Я же сказал, девчонки! Слышь, Серега?

*Появляется* **Сережа***, он в очках, очень медленно и четко фиксирует каждое движение на лестнице.*

**Сережа.** Любопытно, мох высох, смотри Юлиана, видишь? Только что! Вроде весна, а он ссохся, как будто испугался чего.

**Юлиана** *очень модно одета, за спиной сэлфи-палка.*

**Юлиана.** Сережа, какой мох, а? Как мы подниматься будем? Убейте меня прямо тут! Как я должна на шпильках обратно наверх?

**Артур.** Я бы тебе объяснил, но ты не поймешь! Просто это не твоё! Я про понимание!

**Юлиана.** Это почему?

**Артур.** Потому что ты избранная! И тебя выбрало это священное место! Да, Дмитрий Николаевич?

**Сережа.** Я бы сказал, что Юлиана - это загадка!

**Артур.** На хрена в школу на шпильках ходить, вот это загадка!

*Подростки спустились вниз. У них противогазные сумки на боках. Они смотрят на Дмитрия Николаевича, на кучу черных пакетов под ногами, на отсутствие перспективы.*

**Юлиана.** Фу, здесь воняет!

**Дмитрий Николаевич.** Здесь хорошая вентиляция, если убраться, запах быстро выветрится! Да! Ну и компания собралась!

**Юлиана.** От того, что вы сказали про вентиляцию, лучше не стало! Что так воняет, а?

**Сережа.** Юлиана права, это запах сырости! Я знаю! Смотрел на ютубе, входит в десятку запахов, которые считаются отвратительными. Да!

**Мариша.** Воняет мужланскими подмышками! И что я должна тут сидеть с этими, с этой лучшей половиной человечества, да? Лучше рейпните меня и рипните, чем зависать таким составом!

**Юлиана.** Полная сепия!Даже фильтры не нужны! Дмитрий Николаевич, что за крипота?

**Дмитрий Николаевич.** Так, крипота! Внимание! Все слышат? Один раз объясняю! Вы накосячили, сразу говорю! Из-за того, что вы остались в школе, когда была эвакуация, я оставил всю параллель в пункте сбора! Понятно?

*Подростки достают телефоны.*

**Артур.** О-о-о,это вы сейчас в преступлении признаетесь, да?

**Дмитрий Николаевич.** Смешная шутка, Артур! Молодец! Не перебивайте! Я вернулся за вами! Привел сюда! А сейчас надо возвращаться за остальными и вести их куда? Снова сюда! И всё это из-за вас! Ясно?

**Марк.** Ну вообще-то нет! Я типа нормально в спортзале тусил!

**Юлиана.** А что вы нас в этот гадюшник привели? Я хочу в парк, ко всем! К автомату с кофе!

**Дмитрий Николаевич.** Да? Что вы сразу не пошли? Общая эвакуация она же для всех была! Будете сами объяснять директору, организованная колонна идет на пункт сбора, а вы шатаетесь по коридорам, как зомби!

**Сережа.** Я вообще не слышал никакой эвакуации!

 **Дмитрий Николаевич.** Потому что надо слушать окружающих, а не Оксимирона, понятно? Это хорошо, эвакуация плановая, и всё по инструкции, но с небольшим опозданием, из-за вас! А если бы не плановая? Вот, если бы ЧС? Вы слушаете? Так вы телефоны уберете свои?

**Сережа.** Да ладно, сигнала всё равно нет! Еще возле люка пропал!

**Мариша.** Вообще, класс! С кунами, и без связи!

**Артур.** А зачем тебе связь? Все знают, что с тобой лучше не связываться!

*Ребята смеются, Мариша нет.*

 **Мариша.** Это ты рофлишь? Я не считаю тебя смешным!

**Артур.** Мои панчи, как ракеты и мины, они слишком опасны для тебя!

**Мариша.** А по-моему ты жалкий неудачник!

**Артур.** Ты что вообще уже о!

**Дмитрий Николаевич.** Так вы что хотите ко мне в кабинет? Не думаю, что вам стоит выяснять отношения здесь! Личное мнение!

 **Марк.** И что нам типа делать тут?

**Дмитрий Николаевич.** Я следую инструкциям, понятно? Я иду за остальными, здесь разместиться вся параллель, сорок пять человек спустится! Как вы объясните эту возню? Можете прибраться. Пакеты с мусором уберите! По инструкции, с одной стороны уборная и склад, с другой какое-то машинное отделение! Разберёмся! Я скоро вернусь!

**Сережа.** И сколько мы будем сидеть?

**Дмитрий Николаевич.** Пару часов, должен придти кто-то из комиссии, провести инструктаж, проверить нормативы по надеванию противогазов! Я надеюсь у вас в сумках противогазы? Если ещё за ними идти.

**Марк.** А что вообще к чему, вот эти все пункты сбора, эвакуации, противогазы, это типа что такое вообще?

 **Дмитрий Николаевич.** Смотрите, во время Великой Отечественной Войны на физкультуре ввели норматив, по метанию гранаты, снаряда. Потом, уже сильно после неё, этот норматив заменили на другой, метание теннисного меча. Когда я учился, метал мяч, но потом была война на Кавказе, я надеюсь, вы слышали про неё? Нам снова ввели норматив на метание гранаты. Насколько я знаю, сейчас вам выдают теннисные мячи. Кто знает, что будет завтра? Понимаете?

**Марк.** Вообще-то не очень. Мы и мяч и гранату метаем.

**Юлиана.** Завтра у нас два обществознания.

**Дмитрий Николаевич.** Вот и хорошо! *(Поднимается по лестнице)* Всё, не скучайте!

**Юлиана.** А где розетки?

**Сережа.** А если уже есть хочется?

**Дмитрий Николаевич.** Обед организуют на всех! А пока, держите!

*Дмитрий Николаевич бросает им шоколадный батончик.*

**Марк.** А люк можете чутка прикрыть, чтобы не капало?

**Дмитрий Николаевич.** Хорошо!Через час ждите! *Дмитрий Николаевич закрывает за собой люк. Сережа поднимает шоколадный батончик.*

**Сережа.** Одна шоколадка на пятерых, на час? Нормально?

**Картина 2**

**Марк.** Дай шоку, у меня надежнее будет!

*Забирает у Сережи батончик, открывает, ест.*

**Сережа.** Так-то всем дали!

**Марк.** Оставлю!

**Мариша.** Эй, альфец, половину уже сожрал!

*Нет реакции.*

**Мариша.** Я после тебя не буду есть!

**Марк.** Это почему? Ой, всё, да на-на!

*Отдает батончик Серёже, тот сразу передаёт его Юлиане, она откусывает, протягивает Марише, но та отказывается. Юлиана доедает шоколадку.*

**Артур.** Алё, а я ржавый что ли? Мне даже не предложите? Найс!

**Марк.** Что вы паретесь? Вылезем, я каждому по батону куплю, «Обыкновенное чудо», если будет! А как я психача? Люк говорю, прикройте, типа чтобы не капало! Хоть покурить можно *(Достаёт айкос)*. Он мне зачесывал историю и короче это

**Мариша.** Не-не, кун, палочку свою в штаны убирай, давай без смока!

**Марк.** Ага, тебя типа не спросил!

**Юлиана.** Тут и так воняет!

**Сережа.** Кстати,Марк, табакокурение вызывает онкологию.

**Артур.** Скажи, что её не вызывает? Вот он ещё не закурил, а мне уже от вас хреново!

**Юлиана.** Марк, ты сам решай, но вот этот запах от тебя, он никому не нужен. Главное, он мне не нужен, понимаешь?

**Марк.** Вы что, да он типа сеном пахнет!

**Мариша.** Ага, дальше под дверь наложишь и так же скажешь?

**Марк.** Да пох, мне насрать что вы говорите, понятно?

*Дымит бездымной сигаретой, залипает в телефон.*

**Артур.** Хорошо в подвале днем, пахнет сеном и онкухой!

 *Остальные тоже залипают в телефоны, периодически кто-нибудь изображает кашель, чтобы повлиять на Марка.*

**Юлиана.** *(Кашляет)* Фу-фу-фу!

**Мариша.** *(Кашляет)* Типичный кун!

**Марк.** Чего?

**Мариша.** Ха,не знает про кунов, Лол!

**Сережа.** Лол!

**Марк.** Сама ты лол, понятно?

**Артур.** Вот джексон, у меня батарея расчарджилась. У кого-нибудь есть поварешка?

*Молчание.*

**Артур.** Зашибись, игнор! Сгнию тут с вами и никто не заметит. Давайте приберемся что ли, пока остальные не подошли. *(Берет пакеты, пытается поднять)* Тяжеловато! *(остальные живут в гаджетах, их нет)* Никто не поможет, да? Я с кем говорю-то? Ой, да пошли вы, больно надо! *(Падает на пакеты сверху, лежит, рассматривает свои руки)* Вроде и связи нет, а никакой реальности! Блуда какая-то!

**Сережа.** А вы знали, мох может несколько месяцев обходиться без воды и света извне, довольствуясь только своими запасами? Юлиана, ты знала?

**Артур.** Я знал, я за тобой уже несколько лет наблюдаю!

 **Юлиана.** *(Вставляет телефон в селфи-палку)* Это видеоблог Юлианы Цезарь. Мы, пятеро отважных выпускников находимся в заточении. День первый. Что мы имеем? Вот там сидит фрик и вещает за мох!

**Сережа.** Я - не фрик, я - Сережа! Если для ютуба, то МС Нубсайбот! Не называй меня фрик!

**Юлиана.** Хорошо-хорошо, как скажешь, фрик! Там в куче мусора лежит парень, как тебя? Эй? Назови своё имя!

**Сережа.** Его Артур зовут! А меня Серёжа!

**Юлиана.** И он вроде как смешно шутит, так считается! *(Артур показывает средний палец)* Видите? Он показал свою единственную длинную вещь! Вот тот красивый здоровяк, это Марк, вот тот, который растягивает собой свитер! *(Юлиана переводит камеру на Маришу, та отворачивается от Марка)* А это богиня войны с мужчинами, она мониторит стену, как мы видим!

**Мариша.** У меня вообще-то имя есть!

**Юлиана.** Хорошо, Марина пялит на стену! Норм?

**Мариша.** Я не Марина, а Мариша, - это моё имя, и я сама себя сделала!

**Юлиана.** Какие принципиальные, а? Коммон, ребята, серьёзно у всех свои имена? Так у всех же так! Все такие все, вообще! Бэнгер, просто! Телефон садится! Обидка! Короче, ставьте лайк, если попали в колодец с пятью гоблинами, пока! *(Отключается)* У кого-нибудь есть зарядка? Или поварешка? Блок? Марк? Артур? Фрик?

**Сережа.** Я же просил!Юлиана, зачем нам зарядка? Давай с тобой поговорим?

**Юлиана.** Я буду говорить только с зарядкой!

**Артур.** С мешком мусора поговори! *(встает и волоком оттаскивает пакеты в угол)* Помощи от вас не жди, максимум лайк! Юлиана, посмотри, я тут на чем-то твердом лежал, может мешок повербанков?

**Юлиана.** Смешно! Психач сказал, что это мусор! Серёженька, дашь зарядку?

**Сережа.** Теоретически, если здесь есть свет, должна быть розетка! Если хочешь, я пойду и поищу розетку?

**Юлиана.** Нет,лучшеМарк! Слушай, Марк? Марк, там такая темнота, а ты такой внушительный, светлый весь, сходишь, посмотришь розетку?

 **Мариша.** Я схожу, посмотрю! Марки, Сережи, от них толку! Сама посмотрю, ясно будет.

**Марк.** В смысле толку? Типа я не могу посмотреть? Ты вроде на внешку ничего, но бесишь! Сейчас возьму, туда пойду, и посмотрю! Что такого-то?

**Мариша.** *(Открывает двери с одной стороны)* Тут темно! Ничего не видно!

**Марк.** *(дергает двери)* Тут закрыто!

**Мариша.** Закрыто! И всё да? Конец? Я же говорила, толку!

**Юлиана.** Дайте зарядку кто-нибудь?

**Марк.** Что ты там говорила, а?

**Мариша.** Ничего-ничего, успокойся качкабаза!

**Марк.** Ты что бесишь?Мы как сюда попали, ты только и делаешь, что что-то мне говоришь! Только я не пойму, что тебе надо, а? Айкос мне баните, предъявляете что-то, я терплю-терплю, сейчас просто ломать буду!

**Артур.** Давайте ничего не будем ломать!

**Сережа.** Дверь можно сломать, если не открывается!

**Юлиана.** Всё, телефон сдох! Начинаю орать! *(Орет)* Дайте зарядку!

**Мариша.** Хватит орать! Если бы не вы, я бы здесь не шилась!

**Юлиана.** Так-то ты тоже в школе осталась!

**Мариша.** Одну бы домой отпустили!

**Юлиана.** Всё, опять завоняло!

**Марк.** Пахнет, так же как пахло!

**Мариша.** Мужланский запах!

**Марк.** Да ты задолбала, что у тебя всё мужланское? Нормальный запах!

**Мариша.** Ещё айкосом завонял!

**Марк.** Заткни пилотку, он не пахнет вообще!

**Мариша.** Сам завали свою!

**Артур.** Слушайте, вы достали орать, полчаса нет, с вами невозможно! И что? Столько сидеть, слушать этот трэшак! Мне это надо? Я сваливаю, короче!

*Артур поднимается по лестнице, добирается до люка. Землю трясёт. С потолка сыплется сухая земля. С улицы слышен отдаленный грохот и вой сирен, и где-то совсем рядом дребезжащий автоматический голос.*

**Голос.** Внимание! Всем внимание! Всем, кто случайно оказался на улице немедленно следовать в пункты эвакуации! Внимание! Всем внимание! Это не учебная тревога! Следуйте инструкциям! Не выключайте телевизор!

*Грохот становится отчетливее. Слышится нарастающий жужжащий звук. Взрыв. Рядом с люком проходит ударная волна. Стены сотрясаются. Артур падает с лестницы на бетонный пол. Остальные опускаются, расползаются по углам. Марк и Мариша в темную комнату. Юлиана с Серёжей зарываются в черноту пакетов. Свет гаснет.*

**Картина 3**

*Небольшой кабинет. Артур сидит в кресле, у него какое-то питьё в бумажном стаканчике. Рядом, за столом сидит Дмитрий Николаевич, на столе его чемоданчик.*

**Дмитрий Николаевич.** Артур, не надо молчать, это не терапия, мне надо понять, что с тобой происходит.

**Артур.** Вы переоцениваете свои способности!

**Дмитрий Николаевич.** Возможно. Навязываться тебе, - не моя прихоть. Согласись, лучше так, чем таскаться по больницам?

**Артур.** Тысячу раз да!Если буду соглашаться, быстрее отпустите?

**Дмитрий Николаевич.** Хорошо развито чувство юмора, хочу отметить! Иногда на занятиях я смеюсь вместе с аудиторией, но многое, так сказать, не выкупаю. Да мне и не нужно. Скажи, а ты не устаешь постоянно шутить?

**Артур.** Я? Нет! Всё круто в этом плане!

**Дмитрий Николаевич.** Мне иногда кажется, что ты это делаешь через силу!

**Артур.** Просто надо поддерживать форму!

**Дмитрий Николаевич.** Мне кажется, иногда ты хочешь сказать о своих переживаниях, или неприятных эмоциях, но всё переводишь в шутку! Вроде привычки, так?

**Артур.** Не замечал! Интересно! Просто люблю, когда весело, а не напряжно!

 **Дмитрий Николаевич.** Не подумай, что слежу за тобой, виртуальная жизнь, не совсем личная, поэтому спрошу, мрачные посты в соцсетях и аудиозаписи, это для разнообразия? Или тебе это интересно?

**Артур.** Ну да, устал пилить мемчики и троллить одноклассников и думаешь о другом, просто переключение!

**Дмитрий Николаевич.** А шутки про рак, ты правда думаешь, это смешно?

**Артур.** Так онкуха, это уже давно мем, не я это придумал. Не всегда это смешно, но если об этом нельзя говорить нормально, все сразу нос прячут, что тогда делать? Да это и не должно быть смешно! Просто все понимают, что это тупо, тупо шутить про рак, и от того, что все понимают, от этого и смешно, вот и всё.

**Дмитрий Николаевич.** Я сталкивался с онкологией, один из моих близких людей.

**Артур.** Я понял, ну значит, вам не понять этого вот и всё. Вроде, мы на разных стадиях. Я сейчас про стадии принятия.

**Дмитрий Николаевич.** Почему не понять? Не совсем корректно, но если бы ты заболел чем-нибудь неизлечимым? Я абстрактно сейчас!

**Артур.** Что,подписываете меня за рак? Нормально! Нет, так это не работает! Поставьте себя на другое место, один шанс из миллиона! Зачем мне это? Ну ок, ну заболею, и что? Это будет печально! Всё! Что еще? Я просто тело, что тупо болит – вот и всё! Это ЛСП, кстати! Да, есть у меня пара шуток по этому поводу, что такого-то?

**Дмитрий Николаевич.** То есть, ничего в тебе не изменится?

**Артур.** Не. Всё же понятно, жизнь – это боль, все дела! Танцуй, пока молодой, - так говорит батин батя!

**Дмитрий Николаевич.** Это в смысле, твой дедушка?

**Артур.** Не совсем, он ему отчим! А мой мне отчим! Всё сложно, короч.

**Дмитрий Николаевич.** Я вот не могу, как ты относиться к страшной болезни!

**Артур.** Тогда вам нужна помощь, не мне!

**Дмитрий Николаевич.** Ты ценишь людей вокруг себя, одноклассников, друзей?

**Артур.** По обстановке, как они ко мне, так и я к ним!

**Дмитрий Николаевич.** А ты не пробовал кроме насмешек и злобы испытывать другие чувства? Симпатию, радость, грусть?

**Артур.** Я же не такой старый, попробую! Время когда придет!

**Дмитрий Николаевич.** У нас остаётся мало времени, *(включает успокаивающую музыку)* я хочу, чтобы ты закрыл глаза! Лучше ляг на кушетку. Вот! Теперь представь то, что одним видом расширяет твою грудную клетку, и разливается теплом по органам! От чего ты ощущаешь, что всё твоё тело много меньше, чем ты есть на самом деле, как бы телесную тесноту. Вот! А по коже бегает морская рябь, или мурашки! Представил?

*Молчание*

**Дмитрий Николаевич.** Приготовься назвать, что ты представил! Досчитаю до трех, и ты это скажешь! Раз! Два!

*Затемнение. Слышен рев самолетов, взрыв снарядов. Крики.*

**Картина 4**

*В убежище темно. Работает аварийное красное освещение над дверями и у люка наверху. Молчание.*

**Голос Артура.** Щенок!

*Молчание.*

**Юлиана.** Что сказал?Кто говорит? Кто-нибудь слышит?

*Молчание.*

**Юлиана.** Что замолчали? Алё?

*Молчание.*

**Юлиана.** По-моему труднее дышать, не? Как в клипе у Элджея, здесь так красиво я перестаю дышать, не?

*Молчание.*

**Мариша.** Это из-за мужланского запаха.

**Юлиана.** Фу-у! Мариша? Ты норм? Остальных видишь?

**Мариша.** Пойдет. Нет. А ты?

**Юлиана.** Я не поняла, что это было? Пранк какой-то, да?

*Кто-то мычит, затем молчание.*

**Артур.** Да, Цезарь! Страна пранкует десятиклассников!

**Юлиана.** О, Артур!Неужели, правда, что-то взрывается? Это, наверное, инсталляция какая-нибудь!

*Молчание. Мычание.*

**Мариша.** Кого не хватает?

**Марк.** Я в порядке, вроде все!

*Кто-то мычит в углу: «Ум-м-м». Замолкает.*

**Юлиана.** Я пока лежала, хотела посмотреть видос, что делать в экстренных ситуациях, а потом вспомнила, что связи то нет, и зарядки тоже. Почему все опять замолчали?

*Мычание. Молчание.*

**Мариша.** Одного не хватает!

**Юлиана.** Марк, тут так темно у меня, иди сюда!

**Артур.** Сережи не хватает!

**Юлиана.** Фрик, ты где блин?

*Мычание повторяется.*

**Марк.** По-любому этот ботан мычит! Кому ещё надо? Эй, хорош! Сережа! Подай голос! Скажи, куда втащить?

*Мычание настойчиво повторяется. Серёжа двумя руками переключает рубильник, свет загорается, рабочих ламп стало много меньше. Серёжа стоит в противогазе и продолжает мычать.*

**Марк.** Ты что на себя дюрекс нацепил, гуманойд?

*Марк смеется. Остальные подхватывают и тоже смеются.*

**Юлиана.** Я говорит, не фрик, я МС, как он назвался?

*Сережа снимает противогаз.*

**Сережа.** Если бы эта была газовая атака, вас бы уже не было!

**Мариша.** Очень смешно!

*Молчание. Ребята встают, отряхиваются, осматриваются. Артур остается лежать.*

**Артур.** Ребята, я походу ног не чувствую!

**Картина 5**

*Кабинет Дмитрия Николаевича. Мариша сидит в кресле рядом.*

**Дмитрий Николаевич.** Знаешь, почему здесь находишься?

**Мариша.** Точно не по собственному желанию!

**Дмитрий Николаевич.** Давай сбавим агрессию, чтобы можно было начать диалог. И своевременно его закончить, ладно?

**Мариша.** Вот опять мне диктуют условия. А почему я не могу закончить его сейчас?

**Дмитрий Николаевич.** Можешь. Тогда придется видеться чаще! Возможно вместе с родителями.

**Мариша.** Ну, нет, мне дома хватает.

**Дмитрий Николаевич.** Марина, расскажи подробнее.

**Мариша.** Я Мариша вообще-то!

**Дмитрий Николаевич.** Хорошо, Мариша, что значит, дома хватает?

**Мариша.** Да ничего особенного! Просто не надо их вызывать и всё!

**Дмитрий Николаевич.** Ты часто остаешься в школе после уроков.

**Мариша.** Нет, не особо.

**Дмитрий Николаевич.** Я видел, что ты сидишь допоздна.

**Мариша.**  И сижу и что такого-то? Я ведь не виновата, что меня не слушают. Всё из-за того, что все слушают какого-нибудь тупого куна, потому что красивый, а если ты претендуешь на ум и незаурядность, то тебя начнут презирать, ты же не конан-варвар и не кун-красавчик.

**Дмитрий Николаевич.** Речь сейчас о конкретном мальчике?

**Мариша.** Да все одинаковые, бесите! В столовке вечно первые у корыта! За курткой в гарден сразу лучше вообще не соваться, останешься с петелькой в руках. И везде надо ждать пока вы померяетесь размерами. Размером! Ну, вы в курсе! И вообще родители чаще всего хотят мальчика!

**Дмитрий Николаевич.** В этом причина?

**Мариша.** Чего?

**Дмитрий Николаевич.** Что ты допоздна сидишь в школе.

**Мариша.** А мне не надо домой рано, не хочу слушать, что делать и как нельзя говорить. Знаете, куда я иду после очередной ссоры? В супермаркет. О, могу часами стоять возле аквариума с рыбой. Смотрю на неё. Она такая с рваными губищами, с оборванной чешуей, в шрамах. И спокойно плавает в своем аквариуме, хлопает глазами, как ни в чём не бывало. Всё у меня в порядке.

**Дмитрий Николаевич.** Это я и хотел услышать!

**Мариша.** А еще рыба на льду.

**Дмитрий Николаевич.** Что?

**Мариша.** Ну, свежая рыба на льду, лежит на прилавке, с выпотрошенным животом, вывернутыми от носки жабрами. Могу очень долго на неё смотреть. Это значит, она готова к потреблению. Бери и ешь. Красиво! Обреченная жертва.

**Дмитрий Николаевич.** Я не совсем понимаю ход твоих мыслей, ты говорила о мальчиках, переключилась на рыбу.

**Мариша.** Ха-ха, всегда так делаю.

**Дмитрий Николаевич.** Но почему ты распространяешь этот гнев на мальчиков?

**Мариша.** Да потому что вам только волю дай и даже самый задрипаный лох начнет ходить Ивангаем.

**Дмитрий Николаевич.** Это так сильно заводит? Давай придумаем ситуацию, которая тебя бы не заводила. Давай, только выдохни и скажи как есть!

**Мариша.** Если бы был диалог, где все друг друга слушают и слышат, без гонора и претензий, я бы сбавила обороты.

**Дмитрий Николаевич.** Это хорошо! Теперь назови три вещи, которые тебя раздражают.

**Мариша.** Качки, тупость и зазнайство.

**Дмитрий Николаевич.** А теперь то, что дает тебе силы.

**Мариша.** Рыба, ветер и.

**Дмитрий Николаевич.** И что еще?

**Мариша.** И смерть.

*Затемнение.*

**Картина 6**

*Артур лежит возле лестницы. Сережа сидит с булавкой у его ног. Ребята стоят рядом.*

**Юлиана.** Фрик, а ты уверен в том, что делаешь?

**Сережа.** Я же просил тебя, по имени! Называй по имени! Ноги дергаются, значит, что-то чувствует. Пока глухо. *(Чуть-чуть касается кончиком булавки ног Артура)*

**Юлиана.** Если я умру, обещай, что не будешь тыкать в меня своей иголкой?

**Мариша.** Звучит двусмысленно! Я бы на твоем месте не брала с них такие обещания. Это дохлый номер.

**Марк.** Не парься,ты точно не будешь на её месте.

**Мариша.** Зато ты будешь!

**Марк.** Я тебя отмудохаю! У нас декриминализация побоев, мне ничего за это не будет!

 **Серёжа.** Так это только в семьях ведь!

**Марк.** Тогда женюсь на тебе, а потом отмудохаю!

**Мариша.** Вот ещё, захотел!

**Сережа.** Кажется, выше колена реагирует!

**Мариша.** Так это же хорошо!

**Юлиана.** А что тебе есть разница?

**Мариша.** Конечно, есть! Мне не пофиг, ясно? Не совсем пофиг!

**Артур.** Полчаса прошло?

*Ребята достают севшие телефоны и снова их убирают.*

**Серёжа.** Теперь и не узнать точно!

**Мариша.** Никто не приходит!

**Сережа.** А кто придет? Вы же слышали, что за окном творится? Это шутка. Да, неважно.

**Артур.** Смешно!

**Мариша.** Давайте обговорим, что происходит? У нас какая-то хрень с куном.

**Сережа.** Его Артур зовут!

**Мариша.** Да! Прошло часа два минимум, по моим внутренним часам.

**Марк.** Час, не больше!

**Мариша.** В общем, больше тридцати минут уже и никто не пришел! У нас нет еды.

**Сережа.** Был сникерс от Дмитрия Николаевича.

**Мариша.** У нас нет еды! Нет туалета!

**Юлиана.** Мрак!

**Марк.** Что?

**Юлиана.** Нет, я говорю мрак, а не Марк!

**Марк.** Ну да, согласен! Вот ты тупишь конечно!

**Сережа.** Дмитрий Николаевич говорил, что туалет есть!

**Мариша.** В данный момент нет! Надо найти!

**Юлиана.** А ещё у нас нет пауэрбанка, чтобы пилить видосы. Это тоска!

**Марк.** Не парься, Юля! Я слажу за помощью!

**Мариша.** Я тоже полезу, быстрее найдем!

**Сережа.** Думаю слазить за помощью должен один! Юлиана, хочешь, я могу слазить?

*Марк лезет по лестнице вверх.*

**Мариша.** Только не бросай, слышишь?

**Артур.** И не обделайся на лестнице!

*Марк поднимается к самому люку.*

**Марк.** Эй, он горячий!

**Юлиана.** Представляешь, есть что-то горячее тебя!

*Марк трогает люк и отдергивает руку.*

**Марк.** Да он раскаленный!

**Сережа.** Толкни его чем-нибудь.

*Марк снимает футболку, наматывает на руку, пробует сдвинуть люк. Футболка дымится, тлеет. Марк кричит.*

**Марк.** Нет, не идет! Ни с места!

**Сережа.** Либо что-то сверху, либо прикипело, раз горячее.

*Марк спускается вниз, надевает футболку. На груди зияет прожженная дыра.*

**Марк.** Я походу руку обжог.

**Сережа.** Теперьтебе нельзя мазать её маслом!

**Марк.** Я и не собирался!

**Мариша.** Так, это всё со мной происходит?

**Юлиана.** Всё, я хочу в туалет, и пить! И дышать свежим воздухом! Теперь я понимаю, что чувствует наша планета, когда говорят, что она задыхается.

**Мариша.** Вот оно, дно ада!

**Сережа.** Давайте что-нибудь делать! Проверим комнаты! Будем стучать по трубам!

*Сережа идет к пакетам с мусором. Перебирает пакеты.*

**Мариша.** Из всех вариантов ты выбрал самый бомжественный!

**Юлиана.** Жми колокольчик, если любишь ковыряться в мусоре.

**Мариша.** Ты же нормальный, зачем в мусор полез?

**Сережа.** Смотрела фильм «Марсианин», с Мэтом Деймоном который? Он там приплыл, еще хуже нас! Короче один дома, только в космосе! Так он из мусора себе Сколково построил! О, нашел сок, целый, не распечатанный!

**Артур.** Зашквар!

**Юлиана.** Дай попить?

**Марк.** Дай сюда!

*Марк Забирает упаковку, пьёт.*

**Мариша.** Приятно подавиться!

**Сережа.** О, ещё один! Юлиана, это тебе!

*Отдаёт упаковку Юлиане. Марк даёт свою Марише, та не берет, тогда он возвращает её Сереже.*

**Марк.** Не смотри так, я просто проверил первый, вдруг он стух уже!

**Сережа.** И как?

**Марк.** Нормальный сок! Что там еще есть?

*Марк идет к пакетам. Серёжа подходит к Артуру*

**Сережа.** Сок будешь?

**Артур.** Мультифрукт? Нет, не пью такое!

**Сережа.** Да, я помогу тебе!

*Серёжа помогает Артуру пить сок.*

**Марк.** Это вообще ни разу не мусор! *(достаёт консервы и пачку хлебцев)* Это жратва!

*Марк открывает консервы за кольцо.*

**Сережа.** Надо всё вытащить и посчитать, что к чему, распределить по дням, растягивать.

**Марк.** Ешь сначала, потом поумничаешь!

*Едят рыбные консервы и хлебцы, помогают пальцами. Запивают соком.*

**Марк.** Заебумба!

**Юлиана.** Вообще,бомбезно!

**Серёжа.** Годно!

**Мариша.** Збс!

**Артур.** Вообще, топчик!

**Мариша.** Странно, что тут еда, еще так много.

**Марк.** Может кто супер грабанул? Магаз подчистили и сюда скинули, пока шум! Я такой фильм смотрел, всё будет хорошо, вроде.

 **Мариша.** Психач про инструкции говорил и ещё, что это всё-таки мусор!

**Сережа.** Думаешь, знал?

**Марк.** Да он вообще ничего не знает. Я же говорю, он историю пытался рассказать, так это, двух слов, короче, не мог это.

**Сережа.** Дмитрий Николаевич сказал бы как есть.

**Мариша.** А вдруг это подстава?

**Марк.** Мужланская!И руку я себе спецом обжог! Чтобы ты хоть раз напряглась, да?

**Сережа.** Артур ноги повредил, если это эксперимент, то он изначально не пошел, и пора уже его свернуть.

**Артур.** Сверху жаром так и пышет! Смотрите, как люк покраснел!

**Сережа.** Термит, или напалм. Обработка какая-то. Или каскадные бомбардировки. На ютубе видал такое!

**Юлиана.** И сколько тут ещё сидеть?

**Марк.** Хочу в качалку.

**Артур.** Ребята, я извиняюсь, тут такое дело, кажется, у меня появилась сверхзадача.

*Затеменение.*

**Картина 7**

*Марк и Дмитрий Николаевич сидят в небольшом кабинете друг напротив друга.*

**Дмитрий Николаевич.** Марк, как ты себя чувствуешь?

**Марк.** Нечто среднее между типа плохо и очень плохо.

**Дмитрий Николаевич.** Расскажи что случилось?

**Марк.** А что меня теперь типа по любой мелкой запаре будут таскать сюда?

 **Дмитрий Николаевич.** С тобой регулярно случаются истории. Слушаю эти жалобы и не верю.В этот раз четыре ученика пострадало, на тебе ни царапины. Мне интересно из-за чего случился этот конфликт?

**Марк.** Сложно объяснить, они в угол вгоняют, что я ответить ничего не могу. И типа они сами виноваты, что я начал ворсить. Сорян, конечно, и всё такое, но я даже здесь не очень, в смысле сложно говорить.

**Дмитрий Николаевич.** Ты ведь давно посещаешь кабинет, в чём сложность?

**Марк.** Мне там,в спортзале лучше, или в качалке, даже на самом тяжелом снаряде типа легче. Потому что я знаю, сейчас будет три подхода по десять, потом перерыв, и всё, спросил у Челиоса, что как? Он тебе - норм, ты ему – ну ок, и всё. А вот когда надо что-то о себе говорить, типа другим, это злит сильно.

**Дмитрий Николаевич.** Почему это рождает агрессию? Зачем так сильно закрываться?

**Марк.** Я же не прошу их со мной общаться. Нормально делай – нормально будет! Что меня бесить-то?

**Дмитрий Николаевич.** Надо разобраться, почему твои сверстники, и взрослые, должны получать от тебя плохой заряд. Просто из-за того, что тебе тяжело?

**Марк.** Я же не сам начинаю, если чувствую, что что-то не то начинается, типа не швепсово себя ощущаю, и тогда ок, я начинаю ворсить.

**Дмитрий Николаевич.** Мне кажется, тебе просто не хватает терпения. Я сейчас расскажу историю, но ты не воспринимай буквально. Я имею ввиду, постарайся! Не напрягайся, в общем.

**Марк.** Ладно, типа давайте.

**Дмитрий Николаевич.** Я недавно сидел дома, у меня был выходной. Сидел на кухне, читал книгу и увидел, как по стене ползет жук, какой-то зелёный, невзрачный. Я подумал, что зря он мне на глаза попался, сейчас раздавлю его пальцем на раз-два. Понимаешь? Потом, я подумал, хоть он и выглядит отвратительно, это же живое существо. Нет, конечно, он не думает как я и всё-таки он на моей кухне, а не я на его. Понимаешь?

**Марк.** Подождите,какая кухня?

**Дмитрий Николаевич.** Я не про это. В общем, я долго решался, давить его или нет, потом мне стало совсем неприятно, что он рядом, стало раздражать, я поднес к нему палец, а он крылья раскрыл и улетел. Большие прозрачные красивые крылья, в таком маленьком хилом теле, он сразу же преобразился, стал таким необычным, и он улетел в форточку и всё, больше я его не видел.

**Марк.** И что?

**Дмитрий Николаевич.** Может быть, стоит немного ждать и не относится ко всему с позиции силы, чтобы.

**Марк.** Чтобы что? Я что-то типа совсем не понял, что за жук такой был?

**Дмитрий Николаевич.** В основном, я про терпение!

**Марк.** Ну так я целую историю вытерпел!

**Дмитрий Николаевич.** Хорошо, Марк, давай другой вопрос, на кого из своего окружения, не так, на кого, из тех, кого ты уважаешь, ты бы хотел быть похож?

**Марк.** Блин, даже не знаю! Типа на Халка из Мстителей, наверное.

*Затемнение.*

**Картина 8**

*Люк раскалился до ярко-красного цвета. Воздух стал тяжелым, закипел. Герои сняли верхнюю одежду. Серёжа укрывает ей Артура. Он спит.*

**Юлиана.** Ну что, уснул?

**Сережа.** Вроде да! Я уже запарился с ним! Надо что-то делать, ему будет хуже.

**Марк.** Так, может наоборот, типа полежит и очухается? Я помню мелкий, с гаражей упал, так ноги отбил, что дня три отлеживался, а потом нормально, встал да пошёл. Правда, потом ещё сотряс определили, так оно тоже прошло.

**Юлиана.** Может и правда подбадривать его всяко и станет лучше. Меня в комментах подбадривают, у меня крылья растут.

**Мариша.** Ты на ноги его смотрела хоть раз? Ты видишь где мы находимся? Единственный плюс, мы нашли сортир, всё!

**Юлиана.** Если ты будешь смотреть на Артура, не моргая, как на дохлую кошку, то легче ему явно не будет.

**Марк.** А вы типа врачи, да? Лучше, или хуже понимаете? Юлиана, я за тебя если что.

**Сережа.** Мне в любом случае нужна помощь, я не могу всё время один за ним ходить.

**Юлиана.** Ну нет, мы не настолько близки, чтобы я оказалась в той области.

**Марк.** А я сломать что-нибудь могу, ну не спецом.

**Мариша.** Раз все морозятся, я бы тоже что-нибудь другое делала. Давайте распределимся?

**Сережа.** Что другое? Вы знаете, как это, убираться за другими? Меня чуть не вырвало последний раз! Это не только его сверхзадача получается. Молчите?

**Юлиана.** Ф-ф, Серёжа, ты устал, это просто загоны.

*Юлиана подходит к Серёже, мнет ему плечи. Марк тоже подходит, помогает Юлиане мять плечи Серёже.*

**Марк.** Да, тебе бы сейчас семедройдов погрызть, Джин там, или Мартин типа!

**Мариша.** Жара невозможная просто!

**Юлиана.** Да, пекло! Если вы что-нибудь не придумаете! Серёжа! Я начну кожу себя сдирать!

**Сережа.** Дмитрий Николаевич говорил, что тут хорошая вентиляция.

**Марк.** На крайняк,можно лечь рядом с Артуром, от пола очень хорошо холодит, не так жарко.

**Сережа.** Абсолютно гениальная идея, Марк!

**Марк.** Точно? Да, абсолютно! Я абсолютен!

**Сережа.** Вообще, тут постоянно что-то гудит за стеной.

**Мариша.** И куча проводов по всем стенам.

**Юлиана.** Если понимать зачем они, то можно их как-то перемкнуть.

**Сережа.** Перемкнуть, да. В той комнате я видел большое колесо, если его крутить, бежать внутри, то свет ярче горит. Может если долго, запустится что-нибудь ещё, кроме света. Какую-нибудь вытяжку, решетки же есть на стенах. Должно выдуваться как-то, но это всё в теории.

**Юлиана.** Теории?

**Марк.** А ты типа стебал мою идею, или что?

**Мариша.** То есть ты предлагаешь на шару бегать в колесе?

**Сережа.** Не знаю, можно попробовать что-то ещё, таскать из уборной воду и поливаться, или лечь рядом с Артуром, как Марк говорит.

**Мариша.** Пойду, колесо попробую!

*Мариша уходит в другую комнату, залазит в колесо, бежит. Свет становится ярче.*

**Сережа.** Мариша, есть контакт!

**Юлиана.** Мальчики, пока мы втроём.А что вы будете делать, если это всё-таки конец света, и мы одни остались?

**Марк.** Я бы дом начал строить, типа с малого надо начинать.

**Юлиана.** Круто! Мне нравится, Марк! Ты такой мужественный! А я вот шаффл хорошо танцую. Я бы открыла школу по шаффлу, для всех выживших. А ты Серёжа?

**Сережа.** Я читал Робинзона Крузо и он там нашел козу на острове и так спасался от одиночества, ну и доил её ещё.

**Марк.** А она бы умела танцевать шаффл?

**Сережа.** В идеале да!

**Юлиана.** Я бы и козу научила, у меня так-то талант педагога!

**Сережа.** Я думал, конец света будет, когда зомби нападут, к этому я готов. А сидеть в бункере, ждать что кто-то в твою сторону пошевелится, это отстой.

**Юлиана.** Ты ведь такой умный! Конечно, кто-то пошевелится!

*Артур шевелится. Стонет.*

**Юлиана.** Просыпается! Надо ему пить приготовить.

**Марк.** Ага, а я пойду, тогда это, еды принесу.

*Юлиана и Марк уходят.*

**Сережа.** А мне опять досталась сверхзадача?

*Свет загорается ярко-ярко. Происходит громкий щелчок. Включается вытяжные вентиляторы. Дует ветер.*

**Сережа.** Есть! Есть! Заработало!

*Щелчок. Гаснет свет. Загораются красные аварийные светильники. В темноте видно красный раскаленный люк. Слышно как гудят вытяжные вентиляторы.*

**Марк.** Ага, молодец, типа!

**Картина 9**

*Юлиана находится в кабинете у Дмитрия Николаевича. Он сидит за столом. Она записывает на телефон блог.*

**Юлиана.** Привет, это Юлиана Цезарь! Меня вызвали на откровенный разговор! Я нахожусь в святая святых главного атеиста МОУ СОШ тридцать шесть, поборника чужой нравственности и официальной душки нашей школы. Здравствуйте, Дмитрий Николаевич!

**Дмитрий Николаевич.** Юлиана, а обязательно записывать наше общение?

**Юлиана.** Дмитрий Николаевич, это даже не обсуждается!

**Дмитрий Николаевич.** Мы должны обсудить кое-какие личные вопросы.

**Юлиана.** Я ничего не скрываю от подписчиков, смотрите, сколько нам с вами летит сердечек! О, как только показала вас, стали лететь лайки, вы популярный, Дмитрий Николаевич! Збс! В смысле, годно! Годнота!

**Дмитрий Николаевич.** Я не уверен, что наша беседа пойдет на пользу твоему блогу.

**Юлиана.** А вдруг пойдет? Никогда не знаешь за каким кустом тебя поджидает хайп. За этим? за тем? Какая разница, ведь я готова рискнуть!

**Дмитрий Николаевич.** Я хотел спросить о конфликте среди мальчиков, там были тяжелые последствия, и сейчас надо определить причины. Ходят всякие разговоры про твои конкурсы в блоге и так сказать «обещанный суперприз»

**Юлиана.**  Эй, пацантре, сорян, но у меня садится батарея, увидимся позже. Всем чмоки!

*Юлиана выключает телефон.*

**Юлиана.** Дмитрий Николаевич, я ничего не знаю про это!

**Дмитрий Николаевич.** Я понимаю, что об этом тяжело говорить, но прошло уже достаточно времени, чтобы начать разговор.

**Юлиана.** Для меня всё как будто вчера было. Я не знаю, почему они себя так ведут, просто люблю с ними разговаривать. Прикалываться. А они сами там решают между собой что-то. Я никого не толкаю никуда. И эта разборка, она вообще меня никак не касается.

**Дмитрий Николаевич.** Насчет суперприза, это правда?

**Юлиана.** Может и обещала поцелуй, или что-то больше. Что такого, это же виртуалочка.

**Дмитрий Николаевич.** Может быть дело в открытости? Слишком большой индекс цитируемости тебя не пугает? Да, ты удалила старые видео, но почему не смотря на произошедшее, на это побоище, ты продолжаешь задерживаться в школе и делать эти блоги?

**Юлиана.** Я так чувствую свою нужность! Я не безразлична такому количеству людей. Зачем мне всё вот это серое и обыденное, если я нужна там?

**Дмитрий Николаевич.** Не могу с тобой согласиться. Эта популярность и завиртуаленность, она не дает тебе крепко встать на ноги, стать собой.

**Юлиана.** Знаете, у меня двадцать тысяч подписчиков, и я очень крепко стою на ногах! У меня нет никакого желания возвращаться в ваше болото.

**Дмитрий Николаевич.** Ты нужна окружающим так же, как они нужны тебе.

**Юлиана.** Хорошо, Дмитрий Николаевич!Как скажете, Дмитрий Николаевич!Я могу идти?

**Дмитрий Николаевич.** Я пытаюсь тебе объяснить что-то важное, но ощущение, что тебя здесь нет.

*Молчание.*

**Дмитрий Николаевич.** Иди.

*Затемнение.*

**Картина 10**

*Артур лежит один прикрытый одеялом. Спит. Иногда стонет во сне. Юлиана выходит из соседнего помещения и на цыпочках крадется через комнату к пакетам. Остальные стоят в дверях, смотрят. Артур шевелится. Юлиана разворачивается, остальные шипят на неё.*

**Юлиана.** Кажется просыпается!

**Все.** Тш-ш-ш.

**Юлиана.** Вы так не помогаете!

*Копается в шуршащих пакетах, набирает еду.*

**Все.** Тш-ш-ш.

**Юлиана.** Только хуже делаете!

*Юлиана забирает полную охапку продуктов и крадется назад. Скрывается за дверью. Дверь тихонько прикрывается. Слышен смех.*

**Артур.** *(стонет, скидывает одеяло с головы)* Ребята? Вы где? Эй! Юля? Марк? Серёжа! Фак! Серёга? Фак-фак-фак! Кто-нибудь!

*Артур снова стонет. Из дверей выходит Сережа, жуется.*

**Сережа.** А что я-то опять? Артур, ты как?

**Артур.** А хорошо, что ты пришел Серёжа! Мне ты и нужен. Подойди поближе, пожалуйста! Посмотри ноги, может лучше стало! *(скидывает одеяло с ног)* Ну как?

**Сережа.** Ну так!

**Артур.** Я на самом деле не за этим. Я понимаю, что происходит. Три дня лежу и мне хуже. Хотел тебя попросить, можешь сказать, чтобы она не приходила?

**Сережа.** Кто?

**Артур.** Она приходит и смотрит на меня, может полчаса смотреть. Не моргает. А потом гладит меня и говорит, рыба моя. А у неё глаза холодные-холодные. А мои уши застрелиться хотят, и глаза уже тоже. Понимаешь?

**Сережа.** Артур, всё обсудим, поверь, все хотят тебе только хорошего. Мы все за тебя переживаем.

**Артур.** А я много лежу, Серёжа, думаю. Я вижу, что тебе плохо! Ты вон как на неё смотришь, а она с этим качком. Вижу, хреново тебе. Я теперь понимаю, когда хреново.

**Сережа.** Да-да, всё! Помолчи!Тише!Тебе надо меньше говорить! Я бы вообще не хотел на эту тему.

**Артур.** Ладно, я про другое! Помнишь, я шутил про болезни? Понял, что сейчас надо. А тогда нет.

**Сережа.** Артур, да всё нормально, не грузись! Держись давай!

**Артур.** А смысл, Сережа? Ты же сам всё видишь! К чему всё идет, видишь, же?

**Сережа.** Ребята, кажется всем надо подойти сюда! Срочно, слышите?

**Артур.** Не зови никого, я с тобой хотел поговорить! Ты поймешь! Тебе тоже не очень. Я бы и сам смог, но у меня сил не хватит, понимаешь?

*Заходят остальные ребята. Марк и Юлиана держатся за руки, шепчут друг другу на ухо, посмеиваются. Мариша со злобой смотрит им в спину.*

**Сережа.** Артур, хочет со всеми поговорить!

**Артур.** Серёжа, просто нет сил! Я бы ушел, но не могу, понимаете? Кто-нибудь? Нет, только не Мариша! Я же вижу, как вам не до меня!

**Юлиана.** Ты что Артур, даже не думай сдаваться!

**Марк.** Да, не рипайся, чувак! Типа, как мы без тебя?

**Мариша.** Не вздумай килляться, Артур!

**Сережа.** Нам еще не хватает, чтобы кто-нибудь дропнулся, да?

*Артур молчит. Отворачивает голову.*

**Юлиана.** Сделайте что-нибудь! Марк, скажи ему! Пожалуйста, Марк!

*Марк подходит и подсаживается к Артуру.*

**Марк.** Ну ты это, Артур! Давай! Прекращай типа!

**Артур.** Я и хочу прекратить!

**Марк.** Да не, я в смысле, подожди немного. Типа малеха терпения надо. Вот слушай, я типа однажды сидел на кухне! И у меня там штанга стоит, я привычные четыре по десять делал.

**Сережа.** Какая кухня?

**Юлиана.** Подожди, не перебивай его!

**Марк.** Ну и типа, отдыхаю, увидел жука! И такой типа, что? На моей кухне, такой зеленый, и какой-то типа невзрачный, вроде такое слово, ну дрищ, короче! Конченый! И я думаю, надо его гасить! Вроде, как возмутился, что он мне тут помешал железо тягать.

**Сережа.** Ну всё, хватит!

**Марк.** Да погоди, не перебивай! И я короче, хотел его задавить, и, всё! Ну вот, доволен?

**Сережа.** Что за история вообще?

**Марк.** Она нормальная, в тему! Во, вот так было, и я его задавил, этого жука, пальцем к стене прижал, а у него эти, типа крылья оказались большие за спиной, вот!

**Юлиана.** Марк, какие крылья?

**Мариша.** Ты сейчас нам просто рассказал, как убил жука на кухне, да? Подходящая история для куна!

**Марк.** Да подождите, Артур, и, в общем, у жука были красивые крылья, больше его и я типа замер такой, понимаешь? И, короче, телега типа в том, что если бы я не поторопился, то он бы мог улететь и все дела, понял?

**Сережа.** Топчик!

**Марк.** Артур, понял?

*Молчание.*

**Марк.** Ну ты как, в порядке?

**Артур.** Хватит постоянно спрашивать херню! Ты в порядке? Артур, ты в порядке? Мы не в сраном сериале, понятно?

**Юлиана.** Артур, успокойся, пойми, нас спасут, потом тебе помогут профессионалы!

**Артур.** Ха-ха-ха! *(кашляет)* Какие нахер профессионалы? Юлиана Цезарь в своём репертуаре! Мы тут три дня, я хожу под себя, один Серёжа пытается меня скрести, остальным срать. Я всё больше не чувствую своих ног! Спустись уже нахер с неба, леди Золотой Блог, твою мать! Ты, вообще! Знаешь? Ты снимаешь всякую пижню, понятно? Всякую тупость! У тебя мозга нет! Ты до сих пор нихера не поняла, что происходит! Понятно тебе? Ты тупое создание!

**Юлиана.** Перестань! Марк, ты это будешь терпеть? Сережа?

**Марк.** Типа давай! Прекращай!

**Мариша.** Я пойду, колесо покручу!

**Артур.** Мариша, сделай это! Ты же всё понимаешь? Сделай!

**Мариша.** *(Уходит)* Я поняла!

**Сережа.** Я принесу еды!

**Артур.** Серёжа, мы договорились? Я на тебя надеюсь?

**Сережа.** Сделаю всё, как ты любишь!

**Артур.** Я не про это!

**Сережа.** *(уходит)* Я понял!

**Артур.** Юлиана, извини! Вырвалось! У меня, правда, нет сил!

**Юлиана.** Я понимаю, просто у нас с тобой разные энергии, вот и всё! Можешь ничего больше не объяснять! Леди Золотой Блог надо в уборную! А тебе! Надо закрыть рот и лежать! И забрать слова назад! И копить энергию! И! *(Юлиана уходит за дверь)*

**Артур.** Марк, может, ты поможешь? Я сейчас всё объясню!

**Марк.** Не надо ничего объяснять! Я типа злой сейчас! Почему-то.

*Марк уходит. Артур накрывается одеялом. Стонет.*

**Картина 11**

*Серёжа сидит в кабинете у Дмитрия Николаевича.*

**Сережа.** Почему меня сюда вызвали? Что-то произошло?

**Дмитрий Николаевич.** Спокойнее, Сергей! А что-то должно произойти? Нет. Изначально это должна быть профилактическая беседа, чтобы выяснить эмоциональный фон старшеклассников. Просто повседневная работа. Ты кстати один из последних остался.

**Сережа.** Что-то изменилось?

**Дмитрий Николаевич.** Ты слышал про драку из-за блога?

**Сережа.** Вы конкретнее спрашивайте, просто теперь это основная причина отхватить.

**Дмитрий Николаевич.** Я говорю про блог Юлианы Коробовой, два наших ученика начали спорить в комментариях по поводу её достоинств, из-за суперприза, и спор перерос в столкновение на улице.

**Сережа.** Что-то, кажется, припоминаю.

**Дмитрий Николаевич.** Там последний комментарий перед закрытием беседы был с фейковой страницы, и комментатор угрожал обоим и всем кто будет ей писать.

**Сережа.** Бывает, всякие в сети попадаются.

 **Дмитрий Николаевич.** Потом парни поздно вечером решают разобраться и оба оказываются в больнице. Как такое возможно?

**Сережа.** Это печально, но мне кажется, они этого хотели.

**Дмитрий Николаевич.** Однако они написали заявление в полицию. А мне тут недавно рассказали, как раз когда была драка, ты стал задерживаться в школе. Я хотел сообщить эту информацию, но сначала решил поговорить с тобой.

**Сережа.** Просто совпадение. У нас дома бабушка, она старенькая и малоподвижная, поэтому я иногда задерживаюсь, перевести дух. Приходится очень много за ней ухаживать и иногда копится какая-то злоба, и тогда лучше посидеть немного в школе. Надо отвлечься, всё время находиться в тяжелых условиях, сложно, я так не могу.

**Дмитрий Николаевич.** Допустим.Понимаю. Тогда скажи, а тебе нравится блог Юлианы?

**Сережа.** Нет, но она смешная!

**Дмитрий Николаевич.** И всё?

**Сережа.** И красивая! И возвышенная!

**Дмитрий Николаевич.** И всё?

**Сережа.** Она меня ещё заметит!

*Затемнение.*

**Картина 12**

*Убежище едва освещено. Люк стал голубовато-белый. Заиндевел. Возле лестницы пусто. Там никто не лежит. Юлиана, Марк, Мариша и Сережа сидят по углам, нацепив на себя какое-то тряпьё, натянув сверху чёрные пакеты, выдыхают пар.*

**Юлиана.** Япросто думаю, что он куда-то уехал! В другую страну, или там, мир повидать!

**Марк.** Показал крылья.Главное, что типа мы остались, и не забудем его и всё такое. *(Подсаживается к Юлиане, она уходит от него в другое место)* Эй, ты куда?

**Сережа.** Вообще-то он в соседней комнате!

**Мариша.** Вообще-то, это уже совсем не он.

**Сережа.** Странно, почему никто не говорит, что он не уехал, а ему помогли уехать?

**Мариша.** Какая разница? Мы-то здесь.

 **Юлиана.** Не видели у него следы на шее?

**Сережа.** Я не разглядывал особо.

**Марк.** Я бы посмотрел, номне бы типа плохо стало. Вырвало.

**Юлиана.** Меня теперь часто тошнит.

**Марк.** Я надеюсь это не из-за меня?

**Мариша.** Фу,меня теперь тоже тошнит!

**Сережа.** А какой смысл себя винить и подозревать?

**Юлиана.** Не знаю, мне холодно!

**Марк.** Я могу согреть тебя, я еще типа ого-го!

**Юлиана.** Не надо, я как-нибудь сама!

**Мариша.** Ещё недавно было так невыносимо душно, а теперь, кажется, лучше вернуть всё как было.

**Юлиана.** Я как будто целую жизнь прожила и состарилась, как мотылёк. Интересно, а бабкам так же холодно?

**Сережа.** Это аномалия, Юлиана! Хотя пофиг!

**Юлиана.** Что? Аномалия?

**Сережа.** Временная аномалия,если учесть, что было начало мая, мы же не могли за неделю прожить полгода?

**Юлиана.** Можно как-нибудь прогреть тут всё?

**Сережа.** Можно придумать, как большое колесо приспособить для обогрева, или найти машину, которая гудит за стеной.

**Юлиана.** Так придумай, Серёжа?

**Сережа.** Не хочу! Мне холодно! Может, Марк что-то придумает?

**Марк.** Мне надо подумать.

**Мариша.** Лол!

**Юлиана.** Лол!

**Сережа.** Лол!

**Марк.** Сами вы лол!

 *Марк укладывается и накрывается лохмотьями.*

**Сережа.** *(тоже укрывается)* Лучшая идея от Марка!

*Остальные укрываются, пытаются уснуть. Заиндевевший люк скрипит и сдвигается в сторону. Герои вздрагивают и замирают. Пар валит наружу, сверху вниз светит фонарь.*

**Голос сверху.** Живые есть?

**Сережа.** Есть!

**Мариша.** Мы здесь!

**Юлиана.** Мы живые!

**Марк.** Нас тут типа четверо. Вы нас спасёте?

**Голос сверху.** Спасем?Наверное! Смотри, они же подростки еще! Такие же, как мы!

*Затемнение. Фонарь освещает середину лестницы. На ней стоит Артур.*

**Артур.** Ребята, поднимайтесь! Давайте скорее! Всё только начинается!

*Затемнение.*

**Конец.**