**Сергей Решетнев**

**РОДОКИ**

**Документальная пьеса**

С благодарностью всем собиравшим материал для этой пьесы, всем, кто поведал свои истории.

**Действующие лица**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **История** | **Главный герой** | **Герои из истории** |
| **Обрамляющая**  | Первый школьник Второй школьник |  |
| **Летящая по жизни** | Катя Лёгкая | Тётя Злая |
| **Свобода без границ** | Егор Мечтатель | Мама БеспокойнаяПапа Равнодушный |
| **Молодая семья** | ТатьянаТалай |  |
| **Дикие родители** | Олег Суровый | Папа БешенныйМать Чокнутая |
| **Управляющая людьми** | Анастасия Психолог | Мама в Розовых очках |
|  | Алла Продвинутая | Отец РассудительныйМама Примиряющая |
| **Неполная семья** | Софья Уступчивая | Мама НесчастнаяПапа ПерфекционистБабушкаДедушкаБабушка из больницы |
| **Мечта вопреки**  | Алина Режиссёр | Мать ТиранОтец КомпромиссБабушка Добрая |
| **Воспитание настоящего мужчины** | Саша Настоящий Мужчина | Отец СтрогийМать Заботливая |
| **Внушение неверия в себя** | Юлия Неудавшаяся Актриса  | Мама Давящая  |
| **В облаке любви** | Нина Обожаемая | Мама ВосторженнаяОтец БеспокойныйБабушкаДедушкаПрадедушка |
| **Девушка с секретом** | Алёна из Колывани | Мама ПростаяПапа Сумасшедший |
| **Нежеланный ребёнок** | Бэлла Нежеланная | Бабушка СуроваяМать ГулящаяПапа Прикидывающийся |
| **Сверхопека** | Марина Несвободная | Мать СверхопекающаяОтец Заботливый |
| **Никому ненужный**  | Илья Отличник | Мать ПьющаяПапа БабникДедБабушка |
| **Бегущий от себя** | Раис Бродяга | ЖенаПапаМама |

**По желанию режиссёра персонажи могут присутствовать на сцене всё время спектакля, или уходить со сцены и снова появляться.**

**Исходя из возможностей труппы, один актёр или актриса могут играть несколько ролей, но при этом их персонажи должны быть узнаваемы.**

**I.ВЫБОР**

**Выходит ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК. Встаёт на табуретку.**

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК. (***читает с выражением*) У меня растут года

Будет и семнадцать,

Кем работать мне тогда,

Чем заниматься?..

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК собирается продолжать. Выходит ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК и стаскивает его с табуретки.**

**ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.** (*ПЕРВОМУ*) Рыбой и морем

Пахнет рыбак.

Только безделье

Не пахнет никак.

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Ты «Отцы и дети» читал?

**ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.** Какие «Отцы и дети»? Зачем?

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** У Маринки видел. Писателя Тургенева.

**ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.** Тургенева знаю. Нам только «Му-Му» нужно.

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Причем тут «Му-му»? Маринка сказала, что там типа дети с родителями собачатся, только в девятнадцатом веке.

**ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.** Ну, и нормально. Что в этом веке – не люди жили? Тебе-то чего?

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Не, ну, мне как-то от этого легче – типа, я в струе. Вчера пристали – кем будешь? Кем будешь? Куда работать пойдешь? Решать пора! Ну, я и бухнул – поваром буду. Папаша вопил: фартук, как баба, нацепишь. Одна бабуля поддержала: рядом с продуктами будешь, не пропадешь.

**ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.** А мать чего?

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК**. Мать молчала.

**ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.** Ладно поваром. У меня один стилистом решил стать. Представляешь, что у него дома было?

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Жесть! Хуже только, если б поймали, как он с парнем целуется.

Оба глупо хихикают.

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Интересно – у всех так?

**КАТЯ ЛЁГКАЯ**

**Катя Лёгкая.** На выбор моей профессии повлияла моя тупость. Ха-ха. Ну, не тупость … Спонтанность повлияла...

**Тётя Злая.** Ну, куда ты поедешь, в какой Барнаул? На кого больную мать с бабкой бросишь? На меня? Даже не думай! Мне своей личной жизни хватает...

**Катя Лёгкая.** Тёть Галь, если б ты знала… как меня бесишь…

**Тётя Злая.** Правда глаза колет. Чё тебе там делать? Учись здесь, дома.

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Нельзя грубо вторгаться в душевную организацию ребёнка. Дайте ему развиваться свободно, и он сам сумеет выбрать то, что ему доступно и интересно.Морис Конради.

**ЕГОР МЕЧТАТЕЛЬ**

**Егор Мечтатель.** Учусь в английской школе, английский не знаю. Я ученик 11-го класса. Меня зовут Егор Мечтатель Галкин, отчество моё Сергеевич. Стараюсь, как могу, но не учусь в полную силу своих возможностей, так мне сказали, когда пришёл в военкомат.

**Мама Беспокойная.** Тебя же в армию заберут!

**Егор Мечтатель.** Судьба. Тяжёлая судьба.

**Папа Равнодушный.** Пусть забирают…

**Мама Беспокойная.** Да он сам не знает, чего хочет…

**Егор Мечтатель.** Я очень, очень много ленюсь, но хочу быть везде лидером, везде главным, всем управлять.

**Папа Равнодушный.** Пусть делает что хочет, развивается…

**Егор Мечтатель Беспокойная.** Родители влияют на меня тем, что дают свободу.

**ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.** Мальчик на рельсах кабель пилил,
Вдруг, неожиданно дождик полил.
Нет, он не станет теперь моряком,
Стал он отличным проводником.

**ТАТЬЯНА и ТААЛАЙ**

**Татьяна.** Таалай! А, Таалай! У тебя хоть есть авторитеты, ориентиры, ну, которых ты уважаешь?

**Таалай.** Бабушка и дедушка мои - для меня идолы, можно сказать, особенно два моих деда. Люблю их… постоянные звонки, постоянно вечные переживания за них. Во всем их слушаюсь. Они мне сказали: хоть куда поступишь, но только поступи! А преемственности у нас нет. У нас в семье, по крайней мере.

**Татьяна.** А у меня выбрать профессию спонтанно получилось. Решила, что мне нравиться языки изучать.

**Таалай.** Учусь, как могу.

**Татьяна.** Изучаю языки. Только не все получается. Английский, например. Немецкий легче.

**Таалай.** Мне и с русским-то тяжело.

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Главным делом жизни вашей
Может стать любой пустяк.
Надо только твердо верить,
Что важнее дела нет.
И тогда не помешает
Вам ни холод, ни жара,
Задыхаясь от восторга,
Заниматься чепухой.Григорий Остер.

**КАТЯ ЛЁГКАЯ**

**Катя Лёгкая.** А мысль о выборе профессии, мне пришла в ванной. Мне, кажется, все мудрые мысли приходят в ванной… Мне было стыдно, когда мы с одноклассниками собирались и все там рассказывали… Одна говорит, я поеду в Томск учиться на программиста, другой в Новосибирск, хочет стать экономистом, юристом, а я сижу, и понимаю, что я, наверное, никем не буду. И потом я подумала… а чё, а чё? А если… А потом - а поеду! И все! Короче, на мое решение повлияла ванна. Ха-ха-ха.

**Тётя Злая.** Это называется – без-о-твет-ствен-ность, ноль твёрдых жизненных ориентиров, отсутствие здра-во-мыс-ли-я.

**ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.** Девочка Оля у клетки ходила.
Снова не надо кормить крокодила.

**ОЛЕГ СУРОВЫЙ**

**Папа Бешенный.** (*пьяно, развязано*) Эй, родная кровь, займи сотню, бате.

**Олег Суровый.** Хорош уже… Я живу отдельно от родителей, на хате – учиться поехал – мудреного ниче нет. Ну, я из деревни…

**Мать Чокнутая.** Хорошо у нас.

**Олег Суровый.** Верхсуетка такая деревня, ну, знаешь, где Славгород, ну, где Славгород или Баево… Кулунда там. Сюда приехал… ну, не знаю, вышка самая ближайшая здесь…

**Папа Бешенный.** Слышь, мать, выкидыш-то у нас образованный! А занять сотню бате - не может! Я за ним ходил, кода он соплёй был, срандель ему мыл в ванной, вот и вся благодарность.

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Родителей не интересует справедливость; их интересует покой.Билл Косби.

 **АНАСТАСИЯ ПСИХОЛОГ**

**Мама в Розовых очках.** А может, тебе деньги нужны?

**Анастасия Психолог.** Ну что ты, мама, я же летом заработала, на весь год хватит. (*В зал*) Я психолог. Работаю с детьми. Летом по лагерям и санаториям. Родителям я помогаю. Оберегаю их душевный покой, ну и на огороде, конечно… Кем стать - я сама решила.

**Мама в Розовых очках.** А может тебе учителем пойти, как папа?

**Анастасия Психолог.** Да, классная идея, я мечтала… Ох, как я своих детей, ну, класс свой, любить буду, в походы водить, к каждому подход найду, днём и ночью заботиться о них буду. Всё своё время им отдам, и они вырастут вот такими людьми!

**Мама в Розовых очках.** (*в сомнении*) Не, учителем тяжело, папа вон как устаёт. Может тебе врачом быть?

**Анастасия Психолог.** Точно! Это же лучшая профессия на земле! Я буду хирургом, копаться в кишках, изучать всего человека изнутри! Помнишь, мама, я палочки в лопухи тыкала, а потом разрезала стебельки и доставала их оттуда. Вот! У меня склонность!

**Мама в Розовых очках.** (*в ужасе*) А может, не хирургом?

**Анастасия Психолог.** Да, правда, есть и поинтереснее специальность! Я стану гинекологом! А лучше - венерологом!

**Мама в Розовых очках.** Настя, ну это ты перебарщиваешь! Хорошо, я сдаюсь… кем ты хочешь быть?

**Анастасия Психолог.** Психологом, мама, я с детства хочу быть психологом.

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Есть верное средство понравиться взрослым:
С утра начинайте орать и сорить,
Подслушивать, хныкать, по дому носиться
Лягаться и клянчить подарки у всех.
Хамите, хитрите, дразните и врите,
А к вечеру вдруг перестаньте на час, -
И сразу, с улыбкой растроганной гладя,
Все взрослые вас по головке погладят
И скажут, что вы замечательный мальчик
И нету ребенка приятнее вас.Григорий Остер.

**СОФЬЯ УСТУПЧИВАЯ**

**Папа Перфекционист.** Танцы – не профессия. Мой отец был врач. И ты станешь врачом.

**Мама Несчастная.** Девочка хочет танцевать. Она всегда танцевала. С четырнадцати лет, бальными танцами. Ну, и очень так продуктивно, очень много наград, и хочет дальше заниматься.

**Софья Уступчивая.** Я сильно поругалась с тренером. Продолжала танцевать, но тренировки заканчивались слезами.

**Папа Перфекционист.** (*Софье*) Куда пойдёшь?

**Софья Уступчивая.** Я всегда слушала родителей, и мне хотелось их порадовать... А как их надежды на меня оправдать, если мама хотела, чтобы я танцевала, а папа, чтобы я поступила в мед? Ну, решили в мед. К ЕГЭ надо готовиться, а получается, что я одиннадцати лет не училась вообще, танцевала... ну и легкая паника: как я смогу?

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК. Воспитание имеет целью сделать человека самостоятельным существом, то есть существом со свободной волей.** Георг Вильгельм Фридрих[Гегель.](http://moudrost.ru/avtor/georg-hegel.html)

**АЛИНА РЕЖИССЁР**

**Алина Режиссёр.** С 7-ого класса я ходила в театр. Я бредила театром. Я сходила с ума по театру.

**Мать Тиран.** (*остро*) Да ты просто сходишь с ума! Это ненормальное увлечение. Остановись!

**Отец Компромисс.** (*примиряющее*) Дорогая, ты передёргиваешь.

**Мать Тиран.** Ты хочешь, чтобы наша дочь попала в психушку? Тебе плевать на неё. Плевать на меня! Это ты водил её по театрам!

**Алина Режиссёр.** Я сама ходила...

**Мать Тиран.** У актёров очень сложные судьбы. Это глубоко ненормальные, душевнобольные люди. Высоцкий был наркоман и алкоголик.

**Отец Компромисс.** Доченька, если бы мы хотели тебе плохого, разве стали тебя отговаривать? Мы любим тебя и поэтому оберегаем.

**Мать Тиран.** Ещё неизвестно, достойна ли ты такой заботы!

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК. Пусть первым уроком ребенка будет повиновение. Тогда вторым может стать то, что ты считаешь необходимым. Бенджамин** [Франклин.](http://moudrost.ru/avtor/bendzhamin-franklin_1.html)

**ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.** Девочка Таня в моржи записалась,
В проруби утром январским купалась.
Вася-шутник закричал ей: "Акула! "
Таня поверила и утонула.

**САША НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА**

**Отец Строгий.** Профессию надо выбирать мужскую, сынок.

**Саша Настоящий Мужчина.** А музыкант - мужская профессия?

**Отец Строгий.** Не серьёзная.

**Саша Настоящий Мужчина**. Зачем же я первые места занимал?

**Отец Строгий.** Для себя, для души, для мамы.

**Саша Настоящий Мужчина.** Тебе же Расторгуев нравится? Высоцкий. Круг.

**Отец Строгий.** Ты же понимаешь, ты же мой сын…

**Саша Настоящий Мужчина.** Мне иногда страшно, что я твой сын. Я как дома поживу, начинаю тебя копировать. Говорю как ты, хожу как ты, даже думаю, как ты.

**Отец Строгий.** Я хотел, чтобы ты вырос настоящим мужиком.

**Саша Настоящий Мужчина.** Ты хотел… Ты! Ты! Ты!

**ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.** Маленький мальчик все время икал,
Папа на фельдшера курсы кончал.
Носик и ротик рукою закрыл,
Через пятнадцать минут отпустил.

**АЛИНА РЕЖИССЁР**

**Бабушка Добрая**. Не плачь, внученька. Это просто день такой, завтра будет другой. Что случилось?

**Алина Режиссёр.** Мне трудно было расставить приоритеты.

**Бабушка Добрая.** А ты брось свой Политехнический университет. Ты же не хочешь потом работать по специальности.

**Алина Режиссёр.** Ты что, бабушка, я же уже на четвёртом курсе, у меня же диплом скоро.

**Бабушка Добрая.** Ну и что, он тебе нужен, диплом этот? А захочешь, другой получишь. Главное, чтобы ты была счастлива.

**Мать Тиран.** (*Жестко*) Не слушай бабушку, бабушка просто из ума выжила.

**Отец Компромисс.** Да это просто нерационально, девочке учиться-то осталось полгода.

**Бабушка Добрая.** Себя слушай, внученька.

**Мать Тиран.** (*Бабушке*) Мама, это всё твое ужасное воспитание! Зачем мы только доверили тебе Алину!

**Бабушка Добрая.** Да, зачем вы мне доверили Алину?

**Мать Тиран.** (*Визгливо*) Ты ещё и издеваешься?! Вас обеих надо обследовать в психдиспансере!

**Бабушка Добрая.** Я тоже знаю, кого надо обследовать.

**Алина Режиссёр.** Я была ужасно удивлена советом бабушки… (*словно расцветает*) Бабушка! Я поступила на режиссерское в АГАКИ!

**Мать Тиран.** (*Истерично*) Ты погубила ребенка! Сломала девочке судьбу!

**Алина Режиссёр.** Ба, я счастлива. Не представляешь как...

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Уважайте детское желание быть хорошим, берегите его как самое тонкое движение человеческой души, не злоупотребляйте своей властью, не превращайте мудрости родительской власти в деспотическое самодурство. Василий Сухомлинский.
**ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.** Детей надо баловать — тогда из них вырастают настоящие разбойники. Евгений Шварц.

**АЛЛА ПРОДВИНУТАЯ**

**Алла Продвинутая**. Мне нужны деньги на поездку.

**Отец Рассудительный.** Устройся на работу, заработай и поезжай.

**Алла Продвинутая.** Ну, я пока не могу устроиться, я же учусь.

**Отец Рассудительный.** Ну, подожди, закончишь, устроишься, поедешь.

**Алла Продвинутая.** Ну как ты не понимаешь? Будет поздно. Может быть, мой гуру уже переместится в иное пространство.

**Отец Рассудительный.** Вот незадача.

**Алла Продвинутая.** Какая незадача?

**Мать Примиряющая.** Ну что ты паникуешь, пусть девочка поедет, посмотрит мир.

**Отец Рассудительный.** Ага, поедет и ещё больше свихнётся.

**Мать Примиряющая.** Не нагнетай.

**Отец Рассудительный.** Ты не видишь, мы воспитали зомби! Она же жить не может без своих восточных трихомудрий.

**Мать Примиряющая.** Что плохого в увлечении? Она познает мир, у неё есть симпатии, склонности, это нормально.

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Вам не удастся никогда создать мудрецов, если вы будете убивать в детях шалунов. Жан-Жак Руссо.

**ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.** Девочка Таня
Купаться пошла,
В среду нырнула,
В субботу всплыла.

**ЮЛИЯ НЕУДАВШАЯСЯ АКТРИСА**

**Мама Давящая.** Ну, Юлечка, взгляни правде в глаза, у тебя никуда негодное произношение, а дикция? Ты видела свою дикцию? Боже мой!

**Юлия Неудавшаяся Актриса.** Я хотела стать актрисой, мама меня отговорила.

**Мама Давящая.** А вдруг у тебя бы не оказалось таланта-то, так всю жизнь зайчиков бы и играла. Да ты мне должна поклониться, что спасла тебя от участи бездарной актрисы!

**Юлия Неудавшаяся Актриса.** Мне так это интересно было. Сейчас вот думаю, играла бы, здорово так… но у меня прекрасная семья, а для счастья и не нужно ничего больше.

**Мама Давящая.** Вот врач – хорошая профессия, и уважение, и польза людям, да и платят им сейчас хорошо.

**Юлия Неудавшаяся Актриса.** Из-за мамы я в медицинский поступала! Я там год проучилась, поняла - это не моё! Там ведь студентов на вскрытия и операции водят, на мой взгляд, жуть. Врач - это призвание. Нет, это не для меня.

**Мама Давящая.** Всегда тебе терпения не хватало.

**Юлия Неудавшаяся Актриса.** Сейчас вот на экономиста учусь. Обычно дети идут по стопам родителей. А я считаю, что каждый вправе сам выбрать себе профессию. Но я не жалею. Хорошая профессия… Ни о чём не жалею... Так иногда вспоминаю, что хотела актрисой быть. Я в театры ходить очень люблю. Один раз на спектакле "Мамаша Кураж", в Драме так разревелась, на меня люди оборачивались. Я прям до таких соплей разревелась. Бедные люди, бедные актёры - я им так всегда сопереживаю и сочувствую.

**Мама Давящая.** Вот именно, бедные актёры, ну и, конечно, распущенные сверхмеры…

**Юлия Неудавшаяся Актриса.** А разве можно быть распущенной в меру?

**ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.** Воспитывать ребенка легко. Трудно лишь полюбить результат воспитания.Вернер Шнайдер.

**НИНА ОБОЖАЕМАЯ**

**Нина Обожаемая.** Я поздний ребёнок, меня все любят.

Мама, мама, скажи, кем ты хотела бы, чтобы я стала?

**Мама Восторженная.** Кем ты хочешь, доченька. Главное чтобы тебе нравилось.

**Отец Беспокойный.** И чтобы польза была.

**Мама Восторженная.** Да ну, главное, чтобы нравилось.

**Отец Беспокойный.** И уважали чтобы.

**Бабушка.** Я уверена, что ты станешь большим человеком.

**Нина Обожаемая.** Ну да, с моим-то ростом.

**Дедушка.** Не в росте дело, а в человеке. Так ещё говорил… Этот…

**Прадедушка.** Не в человеке дело, а в призвании, призвание само тебя найдёт.

**Нина Обожаемая.** Я стану врачом. И польза. И уважать будут. Что вы думаете?

**Мама Восторженная.** Так и вижу тебя в белом халате.

**Отец Беспокойный.** Да, будешь лекарства бесплатные в дом приносить.

**Мама Восторженная.** Что ты такое говоришь, это же снимается.

**Бабушка.** Вот, как хорошо, свой доктор в доме.

**Дедушка.** Да, а то у нас одни учителя, да писатели.

**Прадедушка.** А что такого в писателях и учителях плохого?

**Нина Обожаемая.** Да не ссорьтесь вы. Я ещё не решила, а может я стану полицейским!

**Мама Восторженная.** Там же мужики одни работают!

**Отец Беспокойный.** Доча, я понимаю, свобода выбора, но есть предел…

**Бабушка.** Внученька, тебе форма пойдёт. Сейчас в полиции такая красивая форма.

**Дедушка.** Ну, если только в аналитики, вон, из Марининой писатель вышел…

**Прадедушка.** Да какой из Марининой писатель? Не, в полиции большая профессиональная деформация личности.

**Нина Обожаемая.** Я не знаю, кем я хочу быть. Это так страшно выбрать одну профессию, один путь, а потом никем уже кроме одного не быть.

**Мама Восторженная.** Ну не надо, не расстраивайся. Учитель тоже хорошая профессия.

**Отец Беспокойный.** Проверять тетрадки? Страшное дело… с утра до ночи. Лучше уж жома сидеть - воспитывать детей, дом, хозяйство - самое женское дело.

**Бабушка.** Нечего домострой устраивать!

**Дедушка.** Надо тесты пройти какие-нибудь, тогда и определится…

**Прадедушка**. Ша! Так, отстаньте от ребёнка! Хочешь все попробовать? Не знаешь, кем быть? Иди в писатели!

**Нина Обожаемая.** (*К зрителям)* Династии хорошо, но только в определённых размерах, когда не угнетают, ты должен быть юристом, потому что все юристы. Но продолжать семейное дело хорошо. Прадедушка был писателем и дедушка тоже. А мама и бабушка у меня учителя. Мама рассказывала про школу...

**Мама Восторженная.** Доброе слово человек может всю жизнь помнить, и доброе дело. Надо не скупиться на слова и дела. У меня был мальчик в классе. Как-то зимой, в мороз, дала ему теплые варежки. Он запомнил. Мальчик вырос, а до сих пор здоровается. Многие уже не здороваются из его класса, а он до сих пор здоровается, говорит, потому что когда-то дала ему теплые варежки.

**Нина Обожаемая.** А я решила, стану журналистом. И учитель, и писатель в одном лице.

**ТАТЬЯНА и ТААЛАЙ**

**Татьяна.** Традиции, традиции… Раз ты из села, по традиции ты, должен быть фермером.

**Таалай.** (*Рассудительно*) Каким фермером? У меня мама учительница. А вообще дети сами должны выбирать профессию.

**Татьяна.** Можно подумать ты сам выбирал… Поди, как отец сказал, так Таалай сделал…

**Таалай.** (*Основательно*) Сам выбирал. Сам хотел. Мой брат двоюродный, он технолог, он производит. И мне хотелось самому что-то производить. В моём городе из производства нет ничего. А я сделаю. Буду делать колбасу. Из конины, из баранины. Всем будет хорошо, разве плохо?

**II.ЛЮБОВЬ**

**Выходят ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК и ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.**

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Вооще, мрак. Неизвестно – кем быть, где бабло брать. Лезут и лезут, указывают… А пятьсот рублей не допросишься. А как я с Маринкой гулять пойду?

**ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.** Ей-то, небось, дома деньги суют…

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Ага, и советы суют. Не гуляй с этим – он бесперспективный.

**ТАТЬЯНА и ТААЛАЙ**

**Татьяна.** Таалай, а что, если бы мы с тобой поженились?

**Таалай.** То есть, если бы ты вышла за меня замуж?

**Татьяна.** Да, что бы твои родители сказали?

**Таалай.** А твои?

**Татьяна**. Я, вообще-то, первая спросила. Мои бы - отнеслись положительно, главное, чтобы замужество не мешало учёбе.

**Таалай.** (*в зал*) Мои родители считают, что девушка должна выходить замуж девственницей… проблема… Потому что я мусульманин.

**Татьяна.** Ну, чего ты молчишь?

(*В зал)* Я знаю, чего он молчит, его родители мусульмане.. девушка должна выходить замуж целомудренной.

**Таалай.** (*в зал*) Я приму на себя этот удар перед родителями.

(*Татьяне*) Ничего, Танечка, не молчу… просто представил нашу свадьбу, сколько гостей надо позвать, дошёл до дяди Ахмеда и сбился…

**Татьяна.** А если бы я забеременела, как бы твои родители к этому отнеслись?

**Таалай.** (*в зал*) Крах! Крах! Не аборт, конечно, не выгнали бы, но в ЗАГС бы точно отправили. Я бы сильно унизился…

(*Татьяне*) Положительно бы отнеслись, мечтают о внуках.

**Татьяна.** (*в зал*) Лично с его родителями не знакома, но, думаю они очень строго восприняли бы мою беременность от их сына.

**Таалай.** Да у меня денег достаточно, даже для двоих. Мне легко деньги даются.

**Татьяна.** Талая лишили стипендии, и вообще речь идёт об отчислении, у него ещё долг за общежитие висит, за полгода. Он нигде не работает.

**Таалай.** Зачем мне работать? Я на 500 рублей в месяц прожить могу.

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК. Даже самая прочная семья — не прочнее карточного домика.** Джордж Галифакс**.**

**АЛЁНА ИЗ КОЛЫВАНИ**

**Алена.** Счастливая я была в детстве… У нас было большое хозяйство, много детей, большой огород, в котором мы работали летом, что пожинали зимой. Там зимой, например, такие сугробы, что дверь не открывает, ну, Сибирь, Сибирь … Горная Колывань - это туристическое место…

**Мама Простая.** Алёна из Колывани, вернуться бы нам домой.

**Алёна из Колывани.** В деревне совсем нечего делать. Нахрена? В Барнауле получила образование - туризм, но в музыку тянет все больше и больше… Музыкой я занимаюсь с детства. Дома было пианино, баян и гитара – все дети играли.

**Папа Сумасшедший.** Музыка – это всемирный язык чувств.

**Алёна из Колывани.** Отец… он работал в ДК, у него официально не в порядке с головой...

**Папа Сумасшедший.** А кто нормальный-то? Живущие на привязи? Одна профессия, один дом, одна семья, одни и те же люди, каждый день одно и то же, впрягли вас, и пашете и пашете… «Что человек, когда он занят только Сном и едой? Животное, не больше».

**Алёна из Колывани.** Он очень эмоциональный. Культпросвет училище закончил. Гамлета играл – необычный, короче, начитанный, культурный.

**Папа Сумасшедший.** «Внезапно, - Хвала внезапности: нас безрассудство иной раз выручает там, где гибнет Глубокий замысел».

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК. Из самых диких жеребят выходят наилучшие лошади, только бы их как следует воспитать и выездить.** [Плутарх](http://moudrost.ru/avtor/plutarkh.html)**.**

**ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.** Нравится это нам или нет, но ребенок, с которым труднее всего управиться — именно тот, которым впоследствии мы больше всего гордимся.Миньон Маклофлин.

**САША НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА**

**Мать Заботливая.** Ты поедешь на конкурс в Новосибирск?

**Саша Настоящий Мужчина.** Нет, мам, мне повестка пришла, я в армию пойду.

**Мать Заботливая.** У тебя же отсрочка!

**Саша Настоящий Мужчина.** Отец сказал надо выбирать мужскую профессию. А без армии - ни в какую настоящую мужскую профессию не возьмут.

**Мать Заботливая.** В армию? У тебя же пальцы? А как же гитара? Ты же почти вышел на профессиональный уровень?

**Саша Настоящий Мужчина.** Мама, мам… Я буду осторожен. В армии есть самодеятельность.

**Мать Заботливая.** Как? Что ты такое говоришь! Я всегда мечтала, что ты станешь лучшим гитаристом…

**Саша Настоящий Мужчина.** Ты мечтала… (*в зал*) Дорогие наши, близкие, почему вы всегда мечтаете за нас?.. Я поступил на менеджера по туризму. Проще сказать гид. Мне нравится. Лажу по горам, Я в детстве любил лазать по горам. И теперь лажу… Я подумал, что у нас в России несерьёзно быть музыкантом. **(***Берёт гитару***)** Ну что, друг, прощай!

**Откладывает гитару, но потом берёт и играет.**

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Маленький мальчик вожденье сдавал,
Вжавшись в сиденье, инструктор дрожал.
Стоны, проклятья, глухие удары...
Месяц инструктору снились кошмары.

**ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.** ...есть ли на свете что-нибудь пленительнее молодой красивой матери с здоровым ребёнком на руках? [**Иван Тургенев**](http://citaty.info/book/ottsy-i-deti).

**БЭЛЛА НЕЖЕЛАННАЯ**

**Бэлла Нежеланная.** Я родилась вопреки, наверное, всему…Моя мать меня нагуляла…

**Бабушка Суровая.** *(Матери Гулящей***)**  Нечего реветь, иди, делай аборт.

**Мать Гулящая.** Я ходила. Врачиха отказала, сказала срок поздний. Я говорит, не хочу под статью из-за вас…

**Бабушка Суровая.** (*покровительственно*) Ладно, коли Бог так распорядился… пусть живёт. Только у нас с дедом. Тебе её не отдадим.

**Мать Гулящая.** Мама! (*сквозь рыдания*) Спа-сси-бо, ма-ма!

**Бабушка Суровая.** Да ты сильно-то не радуйся. Поедешь в Башкирию деньги зарабатывать. А то мы тебя и дитё твоё не потянем… И папашу твоего мы заставим помогать ребёнку.

**Папа Прикидывающийся.** Ой, я же вспомнил! Меня же ждут на вокзале…

**Бэлла Нежеланная.** У него была, как я знаю, дама, Стелла… Вроде бы страшное имя…

**Папа Прикидывающийся.** Мы же в Липецк сегодня едем.

**Папа Прикидывающийся срывается и пытается убежать.**

**Бабушка Суровая.** Погоди, ребенка сделал, а теперь в кусты?

**Папа Прикидывающийся.** Да вы что, гражданка, этот ребёнок-то - не мой!

**ЕГОР МЕЧТАТЕЛЬ**

**Папа Равнодушный.** Человек ищет себя, это нормально…

**Мама Беспокойная.** А тебе не кажется, что его шатает из стороны в сторону…

**Егор Мечтатель.** В жизни вообще занимался очень много чем… я ходил на фехтование, я занимался акробатикой, я плавал, в бассейн ходил, я занимался тхэквондо, где, кстати, мне сделали сотрясение мозга и после этого я не могу ездить в тойотах…абсолютно…меня тошнит.

**Мама Беспокойная.** Ну вот, посмотри на результат, ты всё ему разрешаешь, теперь у мальчика сотрясение мозга.

**Папа Равнодушный.** Что в этом плохого?

**Мама Беспокойная.** В сотрясении мозга?

**Папа Равнодушный.** В свободе выбора.

**Мама Беспокойная.** Да ты же не знаешь даже, чем он занимается, куда ходит…

**Егор Мечтатель.** (*Зрителям*) Потому что… ну, не надо было это им знать… Я ничем плохим не занимался… и это главное…

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Строгость отца – прекрасное лекарство: в нем больше сладкого, чем горького.Эпиктет.
**ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.** Где больше строгости — там и греха больше.Александр Островский.
**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Знаете ли, какой самый верный способ сделать вашего ребенка несчастным,— это приучить его не встречать ни в чем отказа. Жан-Жак [Руссо.](http://www.aforism.su/avtor/587.html)

**ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.** Если ты действительно готовишь ребенка к жизни, не учи его подчиняться — учи командовать!Фран Лебовиц.

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Если вы уступите ребенку, он сделается вашим повелителем; и для того, чтобы заставить его повиноваться, вам придется ежеминутно договариваться с ним. Жан-Жак [Руссо.](http://www.aforism.su/avtor/587.html)

**ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.** **Я осуждаю всякое насилие при воспитании юной души, которую растят в уважении к чести и свободе. В суровости и принуждении есть нечто рабское, и я нахожу, что то, чего нельзя сделать с помощью разума, осмотрительности и умения, никак нельзя добиться силой.** [Мишель де Монтень](http://moudrost.ru/avtor/mishel-monten-1.html)**.**

 **АНАСТАСИЯ ПСИХОЛОГ**

**Анастасия Психолог.** (*Зрителям*) Вы не представляете, как здорово, что у нас два дома в одной ограде. Мой-то старый, бывший бабушкин. Но зато – мой! Это счастье, жить отдельно

Тяжело ли мне топить? Да ну. Мне нравится. Всё нравиться делать самой! Хотя я ещё тот печкотоп.

**Мама в Розовых очках.** А кто у тебя вчера в гостях до поздней ночи был?

**Анастасия Психолог.** Подружка, Лиля, ну ты помнишь, блондинка такая.

(зрителям) Ну есть у меня парень . Но с родителями не знаком. Почему? Раненько.

**Мама в Розовых очках.** Ты смотри только, Настя, надо все делать вовремя, по любви, и скрепив договором, ты меня понимаешь?

**Анастасия Психолог.** Ну конечно, понимаю… каким договором?

**Мама в Розовых очках.** Ну, желательно брачным… Это так хорошо, что ты у меня не такая, как все, вон у подружки моей, Ксении, у неё дочь до свадьбы забеременела! Прямо так на выпускной и пошла с большим животом! Хорошо, что ты у нас умненькая вросла, вся в папу.

**Анастасия Психолог.** (в зал) Мама добрая, таких мнений, через розовые очки смотрит на мир. Хотя, сели бы даже я забеременела, ну одна… без молодого человека, они бы меня приняли, да ещё бы и рады были внуку. Правда сначала, конечно, валерьянка, корвалол… и что там ещё сегодня пьют при сильном волнении? Не знаю, потому что никогда не волнуюсь. Ну так, чуть-чуть бывает, когда начинаю переживать, ч то я не такая как все, потому что не волнуюсь, тогда немного волнуюсь, ну и сразу успокаиваюсь, потому что это значит, что я такая как все, потому что волнуюсь.

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Если ты пришел на елку,
Свой подарок требуй сразу,
Да гляди, чтоб ни конфеты
Не зажилил Дед Мороз.
И не вздумай беззаботно
Приносить домой остатки.
Как наскачут папа с мамой -
Половину отберут.Григорий Остер.

**САША НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА**

**Саша Настоящий Мужчина в начале сцены словно мальчик.**

**Отец Строгий.** Ты нахрена костёр в лесу разжёг? А если пожар? Отцу платить, тебе-то мальцу ничего не будет. *(Отец хлещет Сашу прутом).*  А кто диск от телефона утащил?

**Саша Настоящий Мужчина.** Я не утащил, я взял поиграть.

**Отец Строгий.** Поиграл? Ну, и где диск?

**Саша Настоящий Мужчина.** Не знаю.

**Отец Строгий.** Брательник твой у бабушки телефон сломал, починить надо. Диск нужен. А ты его посеял…

**Саша Настоящий Мужчина.** Я поиграть взял…

**Отец Строгий.** Ищи!

**Саша Настоящий Мужчина.** (уже *как взрослый*) Я искал, а по прошествии получаса… получал, если не находил. И так каждые полчаса.

**Отец Строгий.** Это когда было! Я уж и забыл давно.

**Саша Настоящий Мужчина.** А я помню.

**Отец Строгий.** Да ладно, сын, вон ты какой у меня вырос… есть из-за чего злиться на отца…

**Саша Настоящий Мужчина.** Я мелкий ещё был. Ну, я орал, конечно, ещё из дома сбегал из-за него тоже.

**Отец Строгий.** Не помню…

**Саша Настоящий Мужчина.** Я стал злой. Я - как отражение.

**ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.** Два небоскреба вздымаются ввысь,
Мальчик стремительно падает вниз.
Сверху глядит огорченная мать:
Нет, не умеет мой мальчик летать.

**ОЛЕГ СУРОВЫЙ**

**Мать Чокнутая.** Слышь, сынок, а ты чего не женат ещё?

**Олег Суровый.** Мам, чего угорать-то, сама знаешь…

**Мать Чокнутая.** И правильно, чего в девках-то хорошего. Морды накрасят, сисяндры выставят, а в глазах бумбокс один.

**Олег Суровый.** Я мамку люблю, она меня любит… ну и все.

**Папа Бешенный.** Бери хорошую, нецелованную.

**Олег Суровый.** Целка один раз только была, но я не хочу больше, это фашизм…

**Папа Бешенный.** Малой, давай выпьем, за твою девушку.

**Олег Суровый.** Нет у меня девушки.

**Папа Бешенный.** Ну, выпьем, чтобы была!

**ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.** Маленький мальчик по стройке гулял,
В бочку с бензином случайно попал.
Только успел он высунуть нос,
добренький дядя спичку поднес.

**МАРИНА НЕСВОБОДНАЯ**

**Марина Несвободная.** У меня элементарно, просто априори не может быть парня, потому что, где я его найду? Если я практически всегда под присмотром.

**Мама Сверхопекающая.** Будешь матерью, поймешь.

**Отец Заботливый**. То есть, молодого человека у тебя пока что нет?

**Марина Несвободная.** Нет. Серьезных отношений у меня нет.

**Отец Заботливый.** (*Облегченно*) Прекрасно, просто прекрасно… То есть, э-э-э… ну ничего, ничего, будет… у всех рано или поздно появляются парни.

**Марина Несвободная.** Дальше переписки в контакте, беглого общения при встречи, дело не идёт... И кстати, я с ужасом представляю, как примут родители какого-нибудь моего парня.

Знакомьтесь, мама, папа, вот мой парень… (*никакого парня на сцене нет, просто игра)*

**Отец Заботливый.** Это твой парень?! Ну, ты себя просто недооцениваешь!

**Мама Сверопекающая.** Но… это же… просто пустое место.

**Марина Несвободная.** Хорошо, давайте пойдем от обратного, каким вы видите моего парня?

**Мама и Отец переглядываются. Передают дочери фотографию (баннер, постер).**

**Марина Несвободная.** (*В ужасе, а потом - смеясь*) Это же Кобзон в молодости (*смеется*), вот клянусь!

Те, которые нравятся мне, далеки от их идеала. Так что то, что происходит сейчас, это еще цветочки, ягодки впереди.

Иногда мне хочется, чтобы парень поскорее у меня появился, и мы с ним сбежали куда-нибудь. А иногда я думаю, что с родителями слишком ручная, и не смогу пойти против их мнения. В общем, я уже во всем запуталась...

**ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.** Вы говорите: дети меня утомляют. Вы правы. Мы устаем, от того что надо подниматься до их чувств. Подниматься, становиться на цыпочки, тянуться. Чтобы не обидеть. Януш Корчак.

 **АЛЛА ПРОДВИНУТАЯ**

**Отец Рассудительный.** Это нормально сидеть три часа неподвижно или бормотать какую-то чушь, покачиваясь?

**Алла Продвинутая.** Просто есть люди, которые ближе продвинулись к свету.

(*к зрителям*) Живу отдельно. Я уехала в другой город. Поступила.

**Отец Рассудительный.** Да у нее и парня-то нет… А если и есть, то такой же с бубенчиками в носу…

**Алла Продвинутая.** Есть постоянный друг. Но ещё такой этап, что ещё не познакомились с родителями. Это зависит от личности и семьи. Не было прецедента, возможности. Планирую в ближайшие месяцы.

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Маленький мальчик играл на окне,
Сдавленный крик прозвучал в тишине.
Бросилась бабушка в комнату ланью.
Нет, не задел он горшочки с геранью.

**САША НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА**

**Отец Строгий.** Ты бы лучше о будущем думал, внуков нам с мамкой наделал…

**Саша Настоящий Мужчина.** Пока сам человеком не стану, чего-то в жизни не добьюсь - никаких детей... Я, в принципе, детей не хочу заводить.

**Отец Строгий.** Как же так, сынок?

**Саша Настоящий Мужчина.** *(с отвращением*) Мне не хотелось бы впускать новых людей в этот мерзкий мир…

**Отец Строгий.** Разве смысл нашей жизни не в детях, не в продолжение рода?

**Саша Настоящий Мужчина.** Жизнь бессмысленна. Она - лишь куча биологических мутаций, химических реакций и физических законов.

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Если вы с утра решили
Хорошо себя вести,
Смело в шкаф себя ведите
И ныряйте в темноту.
Там ни мамы нет, ни папы,
Только папины штаны.
Там никто не крикнет громко:

"Прекрати! Не смей! Не тронь!"
Там гораздо проще будет,
Не мешая ни кому,
Целый день себя прилично
И порядочно вести.

Григорий Остер.

**БЭЛЛА НЕЖЕЛАННАЯ**

**Мама Гулящая.** Да не нужен мне мужчина… Мне просто нужно мужское плечо…

**Мама Гулящая садится то к одному мужчине, кладёт голову на плечо, то к другому.**

**Бэлла Нежеланная.** Мама, а как же я?

**Мама Гулящая.** Разве я виновата, что у меня нет материнского инстинкта?

**Бэлла Нежеланная.** И я не люблю детей, я холодно к ним отношусь…ну во всяком случае пока не люблю…

**Бэлла Нежеланная переходит от одного мужчины к другому, кладёт им голову на плечо, как это делал её Мама Гулящая, при этом произносится следующий текст.**

Эти фильмы с идеалистическими какими-то взглядами, сопли разные, книги… взгляд на вещи стереотипный, до свадьбы - ни-ни. А я считаю, что - нифига! Ничего страшного не произойдет, если девушка станет женщиной до свадьбы. Это нормально. Ну, а если она сохранила свою чистоту и невинность то - хвала ей, почет и уважение…она молодец.

**Мама Гулящая.** (Бабушке) Мама!..

**Бабушка Суровая.** (Маме) Ты мне не дочь.

**Мама Гулящая.** Ну а ты, тогда, не мать.

**Бэлла Нежеланная.** И я, кстати, в детстве стыдилась их. Маму и бабушку. Мне нравился мальчик, а он был с такой.. с хорошей семьи, красиво и дорого всегда одевался, у него родители были такие…интеллигенты. И я стыдилась мамку и бабушку, что они какие-то простые. Стыдно, но было такое, было.

**Мама Гулящая.** Неужели мы такие плохие?

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Маленький мальчик нашел пистолет,
Больше у мамы любовников нет.

**ЕГОР МЕЧТАТЕЛЬ**

**Егор Мечтатель.** Было интересно попробовать, что-то новое…Когда я пошёл заниматься конным спортом… у меня это как-то периодами…понравилась одна девочка, я пошёл в месте с ней заниматься тем, чем она занимается…потом она мне разонравилась - я перестал заниматься тем, чем она.

**КАТЯ ЛЁГКАЯ**

**Катя Лёгкая.** Я свою профессию люблю. Это гениальная мысль мне пришла в июне, примерно часов в шесть утра. Когда я драила фитнес центр, который находился в подвале.

Короче, это ужасно. Там стоял аквариум. Было две пираньи, девочка и мальчик. И девочка стала кушать мальчика.

**ИЛЬЯ ОТЛИЧНИК**

**Мать Пьющая.** Я пью.

**Папа Бабник.** А я бабник.

**Мать Пьющая.** Я пью, потому что он – бабник.

**Папа Бабник.** Я бабник, потому что она – пьёт.

**Мать Пьющая.** Я пью, потому что он – бабник.

**Папа Бабник.** Я бабник, потому что она – пьёт.

**Илья Отличник.** Вот и развелись. Жил я у бабушки и у дедушки,

**КАТЯ ЛЁГКАЯ**

**Катя Лёгкая.** Вот, значит, с этим пираньей был маленький окунечек. Маленький такой.

Вот, и когда я первый раз должна была почистить аквариум. Я чего думала, я боялась не того, что он меня укусит, а что он подохнет у меня в этом ведре… я три часа потратила, чтобы помыть аквариум. Я должна была его выловить, а я как сделала, я сначала этого маленького выловила, а потом, вот такого здорового прям, и в ведро, а он там бьется, бьется, короче…

**АЛЁНА ИЗ КОЛЫВАНИ**

**Мама простая.** Алёна из Колывани, парень у тебя есть?..

**Алёна из Колывани.** Ой, мам, не начинай, а…

**Мама Простая.** Алёна из Колывани, внуков хочу увидеть…

**Алёна из Колывани.** Мама, ну ты прямо ненасытная, тебе мало что ли?

(*зрителям*) Очень люблю маму. Я последний ребенок в семье, нас три брата и три сестры. Мне двадцать три. Папа? Папа ушел из семьи, когда мне было одиннадцать, с тех пор он плавает по миру, не знаю в каких целях.

**Папа Сумасшедший.** (*с баяном*) Я плыву, доча! Самое главное в жизни – свобода! Свобода идти куда хочешь, творить! Без этой свободы человек вообще ничто. Коза к колышку привязанная, а не человек.

**Алёна из Колывани.** Ты, можно подумать, человек.

**Папа Сумасшедший.** Я не человек. Я рыба…

**Алёна из Колывани.** Чего?

**КАТЯ ЛЁГКАЯ**

**Катя Лёгкая.** Ну, я давай выкачивать воду, потом доливать, а носила воду с другого конца зала. *(бегает по сцене)* Таскала эти ведра. Вот. Потом я их в аквариум выкинула и смотрю, а окунек-то упал и не всплывает. Я думаю, вот, твою мать, убила. Ха-ха. Работаю - день, убила... Короче, его в унитаз смыли. А у них идет унитаз, душевая кабина и еще одна душевая кабина, а труба одна. Ха-ха. Короче, когда засорялся душ, мне тоже надо было там это все устранять… Заливать всякими «кротами», всё остальное…

**ИЛЬЯ ОТЛИЧНИК**

**Дед.** В школе учился отлично.

**Бабушка.** Очень рано начал пить и пить сильно.

**Илья Отличник.** Работал ди-джеем в местном клубе, там много пил, иногда даже бросал клуб и куда-то шёл бухать. Помню: меня в тринадцать лет дед с бабкой везли домой пьяным на санках.

**Бабушка.** Ну что, проснулся? Иди, стирай, то что ты облевал вчера.

**Илья Отличник.** И вот я стою с утра, и стираю вещи в тазу.

**Дед.** Да это бабушка пошутила, успокойся и иди в дом...

**Бабушка.** Ничего я не пошутила.

**КАТЯ ЛЁГКАЯ**

**Катя Лёгкая. …**Я, значит, оттуда все убираю, а вода…вода течет, все заливает, и, чтобы ее остановить, я это всё тряпками затыкаю, а она всё течет, ну правильно, вода же. Ну, потом пришел этот, кто он, дядька. Вытащил все оттуда и смотрит, а там наша рыбка. Дохлая. Ха-ха.

**Тётя Злая.** Обхохочешься. И на этой работе не можешь справиться, а кто тебе другую-то доверит?!

**ЕГОР МЕЧТАТЕЛЬ**

**Егор Мечтатель.** Я очень… люблю… природу. То есть я созерцаю на неё. Допустим я иду мимо свечки АГУшевской и там свет красивый, то есть жёлтый от фонарей…прошёл недавно дождь и ещё деревья мокрые и так смотришь наверх… Да у меня, привито чувство эстетики… Но это не благодаря родителям…

**АЛЁНА ИЗ КОЛЫВАНИ**

**Алёна из Колывани.** Детей? Я не знаю, не знаю, как получится. Ну, много не хотелось бы. Это тонко же очень. Он родился и у него какая-нибудь душа же будет... Это тонко важно ё-маё!

**Илья Отличник.** Ой, дура, ой, дура! Дура Колыванская! Такие красивые и должны рожать, чтобы уровень красоты общего населения был выше! Бросай ты свой туризм, поехали со мной, я тебе Маааскву покажу!

**Алёна из Колывани.** Плыву по течению? Ну, можно так сказать.Дети?Я вообще об этом не думала. А вообще детей я не люблю - фиг знает, что из них вырастет… Человек, единственное, во что я лично верю.

**Илья Отличник.** Я человек, Алёна из Колывани, поверь в меня.

**Алёна из Колывани.** Даже если человек “убийца” я все равно буду смотреть в корень. Могу выходить из моральных норм, я могу… это правильно.

**Илья Отличник.** Алёна из Колывани, уважаю.

**Алёна из Колывани.** В людях я, конечно, люблю доброту, честность, искренность и часто это встречаю. Поэтому моя вера жива еще.

**Илья Отличник.** Вера… э-э-э, тьфу ты, Алёна из Колывани, я же живой человек!

**ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.** Если острые предметы
Вам попались на глаза,
Постарайтесь их поглубже
В самого себя воткнуть.
Это самый лучший способ
Убедиться самому,
Что опасные предметы
Надо прятать от детей.Григорий Остер.

**АЛЛА ПРОДВИНУТАЯ**

**Отец Рассудительный.** Ты не думай, дочь, что мы отсталые… хотя, наверное, но просто есть же пределы нормальности… мы с мамой хотим, чтобы ты была счастлива, устроилась на нормальную работу (на какую хочешь), завела отношения ( с кем хочешь), детей… Просто наш опыт подсказывает , что твоё увлечение это в лучшем случае белиберда, а в худшем опасное занятие…

**Алла Продвинутая.** Но мне нужно поехать. Тем более я не одна, все наши поедут…

**Отец Рассудительный.** Это-то и страшно, что все ваши. Ну поехала бы просто отдохнуть, в турпоездку… разве я против… Но в какую-то там школу духовную… Средневековье какое-то…

**Алла Продвинутая.** Это у вас Средневековье. Я вообще у вас редко деньги прошу… да и сейчас, видимо, зря.

**Отец Рассудительный.** Ничего не зря. Мы хоть узнали, куда ты собралась…

**Алла Продвинутая.** А хотите, вместе со мной поедем, всё сами и увидите…

**Мать Примиряющая.** Это сколько же денег надо! Да в такую даль! Да там антисанитария сплошная!

**Отец Рассудительный**. Вот, вот… Я бы поехал… да работа… а поехал бы только за тем, чтобы спалить этот ваш храм любви и безоблачного счастья.

**Алла Продвинутая.** Он не так называется… Ну мам, ну пап, вы же знаете, как это важно для меня!

**Отец Рассудительный.** Ну, хорошо… если ты мне пообещаешь, что как только приедешь, так сразу устроишься на работу, тогда поедешь в свою Индию.

**Алла Продвинутая.** Я обещаю. Я уже и место присмотрела в вегетарианском магазине.

**Мать Примиряющая.** Для этого ты иняз заканчивала, чтобы в вегетарианском магазине работать?

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Маленький мальчик в карьере купался,
С высоковольтки провод сорвался,
Ток в этом проводе видно крутой,
Мальчик бежал по воде как святой!

**СОФЬЯ УСТУПЧИВАЯ**

**Софья Уступчивая.** Вообще, меня папа содержит.

**Папа Перфекционист.** Оплачиваю тренировки на фитнес и английский.

**Софья Уступчивая.** Не хочу повторить судьбу родителей.

**Мама Несчастная.** Я делала аборт в 19 лет, - и сильно жалею об этом до сих пор.

**Папа Перфекционист.** Мы встречались со школы.

**Мама Несчастная.** Я поступила в институт…и… забеременела…

**Папа Перфекционист.** Я сказал - сделать аборт… у неё был нервный срыв…

**Мама Несчастная.** Я ушла от него…у меня был ещё один брак. Лёша родился.

**Папа Перфекционист.** Когда Лёше было два года, она вернулась ко мне. Я же идеальный муж. Потом родилась Софья Уступчивая. На этот раз ушёл я. Мне лучше одному.

**Папа Перфекционист уходит.**

**Софья Уступчивая.** Ну, мама обо мне всё знает, абсолютно всё. И когда у меня критическая ситуация, что-то происходит,- я всегда рассказываю маме.

У меня нет парня, ну, мы недавно расстались, в мае. Два года вместе.

**Мама Несчастная.** Ну, так вышло, что у него другая девушка.

**Софья Уступчивая.** Ну, она у него была. И я была одновременно. Я узнала после семи месяцев, как мы повстречались. Я не знаю. Я нисколько не жалею, что эти отношения были. Я теперь знаю, какие должны быть отношения.

**Мама Несчастная.** Они никогда не ругались.

**Софья Уступчивая.** Ну, вот это то, что мне нужно. Я теперь точно знаю, что такое любовь. Но теперь они уже живут вместе.

**Мама Несчастная.** Ну, и… как я поняла, что у Сонечки это не прошло.

**Софья Уступчивая.** Я буду ждать. Я не лезу туда. Но если вдруг, - я пока жду. Буду ждать.

**КАТЯ ЛЁГКАЯ**

**Катя Лёгкая.** Одно из самых прикольных заданий, которые мне дали. Это подстричь травку около входа. Я говорю, а чем я должна обстричь травку? Ну не знаю, ножницы возьми... Канцелярские. Ты понимаешь? Канцелярские. Ты понимаешь? Я говорю, что секатора нет? Нет секатора. Твою мать, это было просто.… Представляешь картинку? Я с канцелярскими ножницами, вот такую высокую траву стригу. Ха-ха. Я два дня ее стригла.

**Тётя.** Безумно жаль девочку. Сирота. Испортило бабушкино воспитание. А воспитывать надо в строгости!

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Воспитание детей есть только самосовершенствование, которому ничто не помогает столько, как дети. Лев Толстой.

**АЛЁНА ИЗ КОЛЫВАНИ**

**Алёна из Колывани.** Иногда, кажется, я не совсем разбираюсь в «хорошо» или «плохо». Плохо, наверное, что бухала с двенадцати лет…

**Илья Отличник.** Алёна из Колывани, давай…(*жест – предложение выпить*)

**Алёна из Колывани.** Хотя я бросила в семнадцать. Я уверена, что поступала плохо, ну, зачем я сп…ла жвачку в магазине, мне бесконечно стыдно было! Зачем я побила бомжа в автобусе?... да я побила бомжа…

**Мама Простая.** Алёна из Колывани, как же это?

**Папа может играть бомжа.**

**Алёна из Колывани.** Я его избила просто по морде… из-за того что он гундел в автобусе бухой…

В автобусе в Барнауле … Вот зачем я это сделала? Было неприятно очень, очень плохо. Почему я не сдержалась? Он меня выбесил. Он мне сказал…

**Папа (бомж) Сумасшедший.** Не говори со мной на «ты», сопля!

**Алёна из Колывани бьёт бомжа.**

**Папа (бомж) Сумасшедший.** Доча, доча, ты чего, доча? Не бей, не надо!

**Мама.** Пить меньше надо! Сидит, воняет! Вошковоз грёбанный!

**Папа (бомж) Сумасшедший.** Матушка заткнись, задолбала с нравоучениями…

**Алёна из Колывани.** Ну она реальна гундела… Началась перепалка… Стыдно! Простите. Мама, папа, за всё, за всё!

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Девочка Оля дзюдо занималась,
В драку однажды бесстрашно вмешалась.
Все с этих пор к ней внимательны были
Вставили зубы, костыль подарили.

**САША НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА**

**Саша Настоящий Мужчина.** С Катей мы познакомились на практике на турбазе. Я привел ее домой.

**Отец Строгий.** Хорошая девушка. Но ты же сам всё понимаешь.

**Мать Заботливая.** Хорошая девушка, но сможет ли она о тебе заботиться?

**Саша Настоящий Мужчина.** Родители должны поддерживать, а не осуждать выбор второй половины, либо не лезть вообще, а если выбирать одно из двух, то выберу девушку, родители же её не заменят.

**Саша Настоящий Мужчина и Катя уходят от родителей.**

**Катя.** Знаешь, мне стал нравится другой… Ну, наверное, это настоящая любовь… А ты – хороший… Прости…

**Катя уходит.**

**Саша Настоящий Мужчина.** Я выбрал Катю. А Катя выбрала другого. Я остался один. И родители остались одни.

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Он ощущал небольшую неловкость, ту неловкость, которая обыкновенно овладевает молодым человеком, когда он только что перестал быть ребенком и возвратился в место, где привыкли видеть и считать его ребенком. [Иван Тургенев](http://citaty.info/book/ottsy-i-deti).

**МАРИНА НЕСВОБОДНАЯ**

**Марина Несвободная.** Дети? Конечно будут… Только от кого… Мама, папа, я беременна!

**Отец Заботливый.** Надеюсь, эта сволочь женится на тебе?

**Мама Сверхопекающая.** Зачем? Зачем он нам нужен? Мы сами воспитаем внука!

**Марина Несвободная.** Мои дети… Я буду с ними очень много разговаривать, объяснять всё как взрослым с малых лет, буду очень много с ними заниматься, чтобы они много читали, смотрели… вот. Буду много с ними путешествовать. Буду давать им свободу выбора. И отношению строить буду с ними на полном доверии. Чтобы они знали, что я им доверяю, и им было стыдно подвести маму, не оправдать ее ожиданий…

**Мама Сверхопекающая.** Доченька, мы так в тебя верим, ты никогда нас не подведёшь…

**Отец Заботливый.** Мариночка, ты самая лучшая дочь на свете!

**ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.** Голод закрался в глухую глубинку
Добрая мама взялась за дубинку
Будет детишкам хорошенький ужин
Папа нам был не особенно нужен...

**ТАТЬЯНА и ТААЛАЙ**

**Таалай.** У нас будет отличная семья. Понимаем друг друга. Мы так похожи.

**Татьяна.** Я всегда буду давать деньги своим детям. Как и сколько потребуется.

**Таалай.** А я до совершеннолетия не дам ни цента. Нет, нет и нет. Сникерс сам куплю, всё, сам куплю, но давать не буду.

А родителям буду помогать. Вот только работу найду настоящую.

**Татьяна.** А я уже сейчас помогаю родителям.

**III.ОТНОШЕНИЕ К РОДИТЕЛЯМ**

**Выходят ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК и ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК**

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Знаешь, чего я узнал, ну, от этого, который в стилисты хочет? Он там познакомился. Ну, там, кто парикмахер, кто преподает уже это дело. Так они все, в основном, из неполных семей, типа, с мамой одной.

**ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.** Ты к чему это?

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** К тому, что мать, она не давит, не прессует. Хочет, чтобы тебе хорошо было, остальное ей пофиг. Где там, что… Если без риска для жизни.

**ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.** Ну, или ее одну победить легче.

**ИЛЬЯ ОТЛИЧНИК**

**Илья Отличник.** У меня родилась сестра

**Мать Пьющая**. (*На папу*) А этот просто выкрал её, мою малютку!

**Папа Бабник.** Из-за её алкоголизма…

**Мать Пьющая.** Чего? Какого алкоголизма?

**Папа Бабник.** Твоего…

**Мать Пьющая.** А ты бабник! Думаешь, девочке с мачехами хорошо?

**Папа Бабник.** А с алкоголичкой что лучше?

**Мать Пьющая.** Лучше, чем с мачехой.

**Илья Отличник.** Как то раз отец с дядей поехал в Бийск по работе, была ночь … они влетели под КАМАЗ.

А в августе умерла мать. Она лежала в больнице, ну, у нее был туберкулёз, я к ней ходил, купил ей телефон, чтобы она могла звонить сестре…

Закончил институт с отличием. Уехал из Барнаула в Москву. Работаю бар беком. У меня было не простое детство, я сделал выводы, я понял… мои дети должны расти в полной семье.

**Папа бабник.** И в непьющей семье.

**Мама Пьющая.** И не с папой бабником.

**Илья.** И воспитывать я их буду…ну, я так думаю, что может это покажется странным, но я хочу, чтобы они были самостоятельными, сами нахлебались этого всего, и не делали ошибок.

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Ребенок больше всего нуждается в вашей любви как раз тогда, когда он меньше всего ее заслуживает. Эрма Бомбек.

**АЛИНА РЕЖИССЁР**

**Алина Режиссёр**. Смешно, говорят про отцов и детей… Когда мне было 17 лет, мои родители сказали…

**Отец Компромисс.** Алина, ты взрослая девочка… девушка…

**Мать Тиран.** Да, должна понять, ты нам мешаешь… То есть не пойми не правильно, просто наступил тот возраст, когда надо жить отдельно. (**Звонок телефонный).**

Алина Режиссёр! Опять, это невозможно, тебе звонят десять раз в час!

**Алина Режиссёр.** Мама, это моя работа!

**Отец Компромисс.** Очень странная работа.

**Алина Режиссёр.** Мне нравится. Сами хотели, чтобы я была самостоятельная…

**Отец Компромисс.** Ну, говори хотя бы шепотом и в своей комнате.

**Мать Тиран.** Не надо шёпотом! Когда она говорит шёпотом, ещё хуже, я начинаю прислушиваться, ничего не слышу, и это меня раздражает ещё больше!

**Отец Компромисс.** А ты не прислушивайся!

**Мать Тиран.** Я у себя дома и хочу прислушиваться, и буду прислушиваться!

**Алина Режиссёр.** *(К зрителям)* Иногда накатывает невыносимая тоска. Порой кажется, что у меня нет дома, «моего дома». Я будто бы «подкидыш».

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Дети играли в школьном буфете,
Чайником выбрали толстого Петю.
Петя недолго на плитке пыхтел -
В форточку пепел его улетел.

**ЮЛИЯ НЕУДАВШАЯСЯ АКТРИСА**

**Юлия Неудавшаяся Актриса.** Детей своих безумно люблю. Имена кстати папа выбирал, муж мой. Я ему сказала, третий будет, я сама имя придумаю, хватит тебе уже выбирать.

**Мама.** Третий! Ну уж, от меня помощи не ждите, и завещание я на тебя не буду составлять, посмотрим, как сама выкрутишься. Помощь ей не нужна, мать ей не нужна.

**Юлия Неудавшаяся Актриса.** У меня вот у детей красивые русские имена. Я вот не понимаю когда взрослые адекватные люди, своих детей заграничными именами называют! Живой пример: подруга у меня, родила дочку, и назвала её, вы, даже не представляете как! Доминика она её назвала! Доминика! Всё бы хорошо было, но, папу-то Ваня зовут. Бедный ребёнок, её обсмеют в школе, Доминика Ивановна! Я вот своего ребёнка нормально назову.

В честь мамы? Может и в честь мамы. Она у меня так-то хорошая. Переживает только, что мы далеко.

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Как раз те родители, которые плохо воспитывают своих детей… преувеличивают значение педагогических бесед. Антон [Макаренко.](http://www.aforism.su/avtor/422.html)

**МАРИНА НЕСВОБОДНАЯ**

**Марина Несвободная.** Сейчас я сама стараюсь подзарабатывать на халтурах. В общем, одеваю я сама себя, а вот питание, тепло и домашний уют на родителях.

**Отец Заботливый.** Доченька, ты же знаешь, мы всегда за тебя, мы хотим видеть тебя счастливой.

**Мама Сверхопекающая.** Мы примем любой твой выбор.

**Отец Заботливый.** Но не оставляй нас.

**Мама Сверхопекающая**. Папа этого не выдержит.

**Марина Несвободная.** Я до сих пор, на четвёртом курсе, живу с ними, но когда они нудят, хочу в общагу, подальше от них.

**Отец Заботливый.** Ну вот, мы вырастили детей… сорок лет на страну…

**Мама Сверхопекающая.** Нас любят, пока мы красивы, полны сил, а старики никому не нужны…

**Марина Несвободная.** Иногда мне кажется, что это шантаж… очень жестокий, но непреднамеренный…

**Марина Несвободная пытается убежать, но возвращается.**

**Марина Несвободная.** Мама, папа, я вас безумно люблю, безумно… простите…

**ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.** Дети святы и чисты. Даже у разбойников и крокодилов они состоят в ангельском чине. Сами мы можем лезть в какую угодно яму, но их должны окутывать в атмосферу, приличную их чину. Нельзя безнаказанно похабничать в их присутствии... нельзя делать их игрушкою своего настроения: то нежно лобызать, то бешенно топать на них ногами... [Антон Чехов](http://tululu.org/aforizmy/author/29/).

**ЕГОР МЕЧТАТЕЛЬ**

**Егор Мечтатель.** На меня недавно напали с пистолетом. У меня украли ту вещь, которую я очень любил, это была моя шляпа. Мне, конечно, было не очень приятно. когда наставили пистолет, но это моя шляпа, мне её подарили, она мне дорога. Ну вот в России мы живём.

**Мама Беспокойная.** Тссс, сынок, тебе не нравится жить в России?

**Егор Мечтатель.** Я вообще люблю свою страну, но не люблю своё государство…мне очень симпатизирует мировоззрение людей из запада, европейцев, то, что они толерантно относятся к людям и у нас очень мало людей относятся толерантно друг к другу…

**Мама Равнодушная**. Значит, ты никуда не уезжаешь?

**Егор Мечтатель.** Я хочу ехать в Москву, потому что считаю, что тут не так много возможностей для собственного развития. Хочу быть журналистом, что бы своим словом помогать людям и рассказать может правду какую-то…

**Мама Беспокойная.** Ну вот, видишь, к чему привела твоя свобода? Свободный человек не может жить в несвободном обществе…

**Егор Мечтатель.** Думаю, родители меня поймут, если поймут, что мне это важно. Потому что всегда наступает момент, когда надо сделать выбор, который выбивает тебя из колеи. Я думаю это как раз мой выбор.

**Мама Беспокойная.** Ну, всё! Он поедет в Москву, будет говорить правду и его арестуют. Я так и знала!

**Егор Мечтатель.** Ну а если я всё-таки останусь в Сибири, в Барнауле, то я открою свою чайную…

**Мама Беспокойная.** Господи, слава богу!

**Егор Мечтатель**. …или пойду в политику, одно из двух.

**ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.** Если мама вам купила
В магазине только мячик
И не хочет остальное,
Все что видит, покупать,
Станьте прямо, пятки вместе,
Руки в стороны расставьте,
Открывайте рот пошире,
И кричите букву: — А!
К вам директор магазина
Подойдет и скажет маме:
— Забирайте все бесплатно,
Пусть он только не кричит!

Григорий Остер.

**ТАТЬЯНА и ТААЛАЙ**

**Говорят так, словно не слышат друг друга, или слышат то, что хотят слышать.**

**Татьяна.** Я же говорю, у нас будет идеальная семья…

**Таалай.** А вообще у меня мечта… Да у меня мечта, когда-нибудь будет большой дом, будем там жить вместе с родителями. Большой-большой семьёй. Родители это самое бесценное, что у меня ещё осталось в жизни.

**Татьяна.** Жить надо отдельно. Родители дают советы, встревают в жизнь, мешают, поэтому только отдельно.

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Быть правдивыми и честными с детьми, не скрывая от них того, что происходит в душе, есть единственное воспитание. [Лев Толстой](http://tululu.org/aforizmy/author/152/).

 **АНАСТАСИЯ ПСИХОЛОГ**

**Мама в Розовых очках.** Настенька, у тебя дома не холодно?

**Анастасия Психолог.** Нет, мам.

**Мама в Розовых очках.** И дрова есть?

**Анастасия Психолог.** Есть. Конечно, есть. У нас же одна ограда, только дома разные.

**Мама в Розовых очках.** Может, ты к нам переедешь, тяжело одной-то?

**Анастасия Психолог.** Конечно, без вас тяжело, мамочка, но я справлюсь. Я же знаю, что вы рядом.

**Мама в Розовых очках.** Ох! А я знаю, что тебе без нас нелегко. Вот говорила я отцу, Настя-то там одна в доме, и страшно и неуютно, а он не верил. Это, говорит моя девочка, она крепкая.

**Анастасия Психолог.** *(в зал)* Мама и папа никогда не ссорятся. Я умею ими руководить. Ну, я же психолог. Родители - это как дети, просто надо найти к ним подход. Иногда я вижу человека, как мне кажется всего, изнутри, как ауру, только аура снаружи, а это внутри. И так всё понятно, вот эту синюю струну тронь – будет одна мелодия, вот эту зелёную – он запоёт, а вот эту белую – закричит.

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Воспитание представляется сложным делом только до тех пор, пока мы хотим, не воспитывая себя, воспитать своих детей или кого бы то ни было. Если же поймешь, что воспитывать других мы можем только через себя, то упраздняется вопрос о воспитании и остается один вопрос: как надо самому жить? [Лев Толстой](http://tululu.org/aforizmy/author/152/).

**РАИС БРОДЯГА**

**Жена.** Раис Бродяга Константинович? 23 года? Татарин по отцу, русский по матери? Живёт отдельно от родителей, мать живёт в одном, городе - отец в другом. В разводе.

**Раис Бродяга.** Ну, хорош прикалываться. На работе не наигралась?

**Жена.** Ну, что ж, комиссия в лице меня, бла-бла-бла-бла… рассмотрела вашу просьбу о свидании с дочерью… и приняла решение вам отказать…

**Раис Бродяга.** Аня, ты человек или кто? Отец ребенка должен видеть ребёнка.

**Жена.** Отец ребёнка должен жить с ребёнком.

**Раис Бродяга.** Я не могу, Ань, ты понимаешь... с 18 лет работаю на Черноморском побережье аниматором. По образованию - администратор гостиничного сервиса, помимо этой профессии освоил ещё пару: автомеханик и продавец одежды.

**Мама.** (*словно по телефону*) Раис Бродяга, ты уже большой, надо уже успокоится, осесть. Сколько можно метаться по миру? Дочь у тебя растёт…

**Раис Бродяга.** Мамулечка, хватит, а, я всегда все сам решаю.

**Выходит отец с чемоданом.**

**Папа Прохиндей.** Ну что сынок, хороший у вас отель, отдохнул славно. Давай, поеду уже домой, в родной Тихорецк…

**Раис Бродяга.** До свидания, отец…

**Папа Прохиндей.** Сынок, ты ничего не забыл?

**Раис Бродяга.** Папа, а почему вы с мамой не живёте?

**Папа Прохиндей.** У неё спроси… ну, так всё что ли?..

**Раис Бродяга.** Ах да, я тут тебе тёплые вещи купил, подарок, на зиму.

**Папа Прохиндей.** Вот спасибо! А то я думал, ты забыл, или всё, решил больше меня не спонсировать. А мы с мамой всё-таки жизнь тебе подарили… а это не так просто - сына вырастить… вон ты какой стал, всё у тебя есть, шикарно живёшь, сынок, куда хочешь, туда едешь.

**Раис Бродяга**. Папа каждый год приезжает ко мне на Чёрное море…

Как лето заканчивается, я выбираю себе город, где никогда не был, и остаюсь там зимовать. Тут я занимаюсь дополнительными профессиями.

**Жена.** И это вместо того, чтобы ехать к своей дочери.

**Раис Бродяга.** Я приезжаю к дочери.

**Жена.** Раз в год.

**Раис Бродяга.** Чаще. Но ты не даешь мне её увидеть.

**Жена.** Дочь надо заслужить. Не может отец мотаться по разным городам, как бомж.

**Раис Бродяга.** Я не бомж.

**Жена.** Ты не отец.

**Раис Бродяга**. Вообще мне всё равно. Переживу. Подумаешь, да мы и не были женаты. Гражданский брак.

**Достаёт бутылку. Прикладывается к бутылке.**

**Раис Бродяга.** Только пить не надо.

**Прикладывается к бутылке.**

**Раис Бродяга.** Выпью, и хочется позвонить… (*берёт телефон*) Аллё, доченька! Это я. Да, папа. Да пока не получается. Обязательно приеду. Ага. На Новый год, точно. Пойдем кататься на горку. Обязательно. У меня? Да всё отлично! Лучше всех. Обязательно… (*бросает телефон, бутылку*) Я - гнида.

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Маленький мальчик бабла нарубил.
Стал зажираться, всем нагрубил.
Вечером вывезли мальчика в лес...
Бизнес остался, - мальчик исчез.

**СОФЬЯ УСТУПЧИВАЯ**

**Мама Несчастная.** Это нечестно.

**Папа Перфекционист.** Мы слишком часто ругаемся.

**Мама Несчастная.** Обещаю, больше не будем.

**Папа Перфекционист**. Больше не будем. Я ухожу. Мне нужно одиночество.

**Мама Несчастная**. А мне нужен ты.

**Папа Перфекционист.** Прости. Такой я человек.

**Бабушка.** У нас сын - это идеальный муж, идеальный…

**Дедушка.** А невестка его не ценит…

**Бабушка**. У вас туалет кошкин дома стоит, вонь страшная, ну какой мужчина это выдержит?

**Дедушка.** И картошка у вас в супе крупно нарезана, везде вещи висят, сушатся…

**Папа Перфекционист.** Когда я дома – должно быть всё идеально чисто.

**Мама Несчастная.** У нас трое детей!

**Папа Перфекционист.** Я им объясню, они поймут. (*К Соне*) Дети, я уезжаю в другую квартиру. (*собирается уйти)*

**Мама Несчастная.** И это всё?

**Папа Перфекционист.** Нет, не всё. Я буду вам помогать. Всегда.

**Софья Уступчивая.** Папа очень сложный человек. Вот когда он уехал – я вздохнула с облегчением. **Мама Несчастная.** (*Рыдая*) Мне стало легче.

**Папа.** И мне легче стало.

**Софья Уступчивая.** Со временем, я поняла: они люди взрослые, так им хорошо… Я всегда мечтаю о такой семье: всем сидеть, вместе всем ужинать, Новый год, праздники вместе… У нас не было никогда такого.

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Родился девочкой - терпи
Подножки и толчки.
И подставляй косички всем,
Кто дернуть их не прочь.
Зато когда-нибудь потом
Покажешь кукиш им
И скажешь: "Фигушки, за вас
Я замуж не пойду!"

Григорий Остер.

**АНАСТАСИЯ ПСИХОЛОГ**

**Мама в Розовых очках.** Настя, нельзя быть такой умной! Надо немного казаться глупой, хотя бы перед мужчинами, которые тебе нравятся. А то, не дай бог, мужчина может испугаться и уйти. А неполная семья – это нехорошо.

**Анастасия Психолог.** Неважно полная или не полная семья, важно как там всё происходит, как там всё построено.

*(В зал)* Ни за что не хотела бы жить вместе с родителями. Если дом сгорит, перееду в шалаш.

А может я ни с кем не смогу жить… потому что вижу всех насквозь… (плачет)

**Мама в Розовых очках**. (*обнимая Настю*) ну что ты, Настёна, что ты… ты у нас самая красивая, самая умная, и будешь самая счастливая…

**ЮЛИЯ НЕУДАВШАЯСЯ АКТРИСА**

**Мама.** Одна! В чужом городе! С чужим человеком! Ничего из этого путного не выйдет!

**Юлия Неудавшаяся Актриса.** Я считаю, что главное - это семья и дети. Я от мамы с моим нынешним мужем убежала в другой город в восемнадцать лет. Не побоялась, там такая любовь была…

**Мама.** Да это блажь, блажь, ребенок ты ещё! Какая любовь в восемнадцать лет?

**Юлия Неудавшаяся Актриса.** Мужа своего люблю, у нас двое прекрасных детей, ещё кстати хочу.

**Мама.** Что из них вырастет? У детей – дети, ну это же смех!

**Юлия Неудавшаяся Актриса.** Танцами они у меня занимаются. Думаю, вот когда показательные выступления у них начнутся, я буду рыдать, от счастья.

**ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.** Ваши дети — это не ваши дети. Они появляются через вас, но не из вас. Вы можете подарить им вашу любовь, но не ваши думы, потому что у них есть их думы. Вы можете дать дом их телам, но не их душам. Вы только луки, из которых посланы вперёд живые стрелы, которые вы зовёте своими детьми. Халиль Джебран.

**АЛЁНА ИЗ КОЛЫВАНИ**

**Алёна из Колывани.** Мне четыре года было, когда папа из психлечебницы вернулся, но не помогло.

Я слететь не боюсь, какой смысл боятся этого? Я не знаю ничего, что бы меня сподвигло этого бояться. Я чувствую себя творческим человеком, но не сумасшедшим. Адекватна.

**Мама Простая.** Алёнка, корову подоила?

**Алёна из Колывани.** Да.

**Мама Простая.** Алёнка. Свиньям дала?

**Алёна из Колывани.** Да.

**Мама Простая.** Алёнка, картошку прополола?

**Алёна из Колывани.** Да.

**Мама Простая.** И в кого ты, Алёна из Колывани? У меня в твои году уже двое было. А ты всё «учёба», «карьера». Не понимаю. А замуж когда же? Когда поздно будет, все хорошие парни женятся?

**Алёна из Колывани.** Ой, мама, какие хорошие парни? Они ещё в ваше время повымирали.

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** У каждого ребенка должен быть отец! Или хотя бы велосипед.Халиль Джебран.

**БЭЛЛА НЕЖЕЛАННАЯ**

**Бэлла Нежеланная.** Мама, представь, я забеременела…

**Мама Гулящая.** Ну вот, я так и думала.

**Бэлла Нежеланная.** Да ну, мама, я же говорю «представь», а не на самом деле.

**Мама Гулящая.** Так, какой срок? Срочно на аборт.

**Бэлла Нежеланная.** Какой ещё аборт? С тобой нельзя поговорить гипотетически?

**Мама Гулящая.** Хоть как говори, а ребёнок – это сейчас роскошь. Закроет для тебя столько возможностей.

**Бэлла Нежеланная.** Ну, сколько возможностей? Ну, сколько? Я на технолога учусь, а не на балерину.

**Мама Гулящая.** Ещё балерины нам в семье не хватало.

**Бэлла Нежеланная.** Бабушка, с мамой невозможно разговаривать. Ты хоть скажи, оставлять ребёнка?

**Бабушка Суровая.** Кончено оставлять. Жизнь всегда хорошо. А твоя мама тебя и не воспитывала, откуда ей знать, что это такое.

**Бэлла Нежеланная**. (*в зал или другим ребятам*) Бабушка в моей жизни всегда играла большую роль, всё детство прожила у бабушки.

Я всегда на бабушкиной стороне. Да потому что бабушка на моей стороне. И даёт мне всегда советы. Личного характера. Но маму я тоже люблю. Хотя по-другому.

**ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.** Наши дети — это наша старость. Правильное воспитание — это наша [счастливая](http://www.aforism.su/87.html) старость, плохое воспитание — это наше будущее [горе](http://www.aforism.su/66.html). Антон [Макаренко.](http://www.aforism.su/avtor/422.html)

**СОФЬЯ УСТУПЧИВАЯ**

**Софья Уступчивая.** Дедушка и бабушка для меня примеры. Вот у них какая невероятная любовь.

**Бабушка.** Он высокий, баскетболист, спортсмен, всегда с прямой спинкой.

**Софья Уступчивая.** И до сих пор. Мне кажется, что они друг друга любят. Потому что они смотрят друг на друга горящими глазами.

**Дедушка.** Сейчас у неё синдром альцгеймера, вот уже полтора года.

**Софья Уступчивая.** Обычно это прогрессирующая болезнь, но, Благодаря дедушке, …дедушка за бабушкой ухаживает постоянно, готовит, к врачам возит.

**Бабушка.** Если бы не дедушка, я бы уже …. Меня бы уже не было.

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Когда состаришься - ходи
По улице пешком.
Не лезь в автобус, все равно
Стоять придется там.
И нынче мало дураков,
Чтоб место уступать,
А к тем далеким временам
Не станет их совсем.

Григорий Остер.

**ЮЛИЯ НЕУДАВШАЯСЯ АКТРИСА**

**Мама.** А детей нужно в строгости держать, иначе они сами себе вредить начнут.

**Юлия Неудавшаяся Актриса.** А тут моей дочке сказали, что она полненькая, не подходит по стандартам, сказали на диету сесть надо, похудеть. Морковку неделю есть, представляете, одну морковку! Я, конечно же, отказалась, пусть сами свою морковку едят, зачем над ребёнком то издеваться?! Она растёт, организму питаться нужно.

**Мама.** Это ты намекаешь, что я над тобой издевалась, что сладкого тебе много не позволяла? Заставляла на гимнастику ходить? Зато, посмотри, какая ты стройная выросла! Муж-то тебя не пухлятиной полюбил.

**Юлия Неудавшаяся Актриса.** Я маленькая в театральную студию ходила, и всегда там мальчиков играла. Один раз разволновалась, так прям разволновалась, и слова забыла, так и простояла с выпученными глазами забыв текст.

**Мама.** Вот, я после того случая витаминов, таблеток специальных купила, для развития памяти.

**Юлия Неудавшаяся Актриса.** А я эти таблетки выкидывала. Ничего, сама всё запоминала, это же просто волнение было…

**АЛИНА РЕЖИССЁР**

**Алина Режиссёр.** Буду ли я помогать родителям в старости?

**Мама и Отец словно постарели.**

**Мама Тиран.** Не дождёшься от доченьки, ни визита, ни доброго слова.

**Отец Компромисс.** Да, молодость, молодость…

**Алина Режиссёр.** Мама, папа, ну как вы?

**Мама Тиран.** Ты что-то зачастила, каждый день ходишь. Можно просто позвонить. Задумала что-то? Квартиру мы продавать не будем, не надейся.

**Отец Компромисс.** И органы наши никто не купит. Мы слишком старые.

**Алина Режиссёр.** Вы такие смешные, такие милые, чудесные мои старики! Я вас люблю! Да. Все мы будем на этом месте. «Сначала мы – потом нам». Я это понимаю. И понимаю то, что старики – они ведь как дети. И я им должна буду помочь.

**Мама Тиран.** Отец, слышишь, мы – смешные.

**Отец Компромисс.** Не нужна нам твоя помощь.

**Алина Режиссёр.** Несмотря на ту тяжелую ситуацию, в голове никогда не было мысли, что я от них откажусь, и не буду помогать в будущем. Да было больно, да обидно. Я и не встану и не закричу с воодушевлением, что это долг каждого. Просто так надо.

**Мама Тиран.** Одолжение она нам делает, да не надо!

**Отец Компромисс.** А? Что? Да, женим, женим её!

**Мама Тиран.** Вот глухмень! Одолжения, говорю, не надо.

**Отец Компромисс.** Женя его зовут? Ну, хорошее имя!

**Алина Режиссёр.** Спасибо вам за всё, за всё, за всё, а главное за то, что я живу и радуюсь!

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Родители достаются нам, когда они уже слишком стары, чтобы исправить их дурные привычки.Борис Замятин.

**ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.** Любопытно: с каждым поколением дети все хуже, а родители все лучше; отсюда следует, что из все более плохих детей вырастают все более хорошие родители. Веслав Брудзиньский.

**МАРИНА НЕСВОБОДНАЯ**

**Мама Сверхопекающая.** Отец, глянь, какая у нас сегодня Мариночка красавица!

**Отец Заботливый.** Мариночка всегда красавица!

**Мама Сверхопекающая.** На улице прохладно, я бы оделась потеплее.

**Отец Заботливый.** Да, и в городе эпидемия ОРВИ.

**Марина Несвободная.** Родители меня безумно любят и окружают, и по сей день, огромной заботой. Именно из-за этого как, это ни парадоксально, мы иногда и конфликтуем.

**Мама Сверхопекающая.** Доченька, ты самостоятельный человек, но помни, если ты придёшь после одиннадцати, папа будет очень беспокоиться за тебя, а ты помнишь, у него сердце.

**Папа Заботливый.** Не волнуйся за меня. А вот мама будет переживать, вот тебе на такси, чтобы ты успела до того, пока она начнёт обзванивать больницы.

**Марина Несвободная**. Да, дело в том, что когда я была маленькой, ну, пусть хотя бы до института, их забота была, скажем так, уместна. Но сейчас я стала взрослой, самостоятельной, и уже могу сама принимать решения, отвечать за себя и так далее. Но боюсь, что они никогда не примут и не поймут, что дочка выросла.

**Мама Сверхопекающая.** Но заботится о своём ребенке это, в какой-то мере, естественно!

**Марина Несвободная.** Вот именно, что о «ребенке» и «в какой-то мере». Мои родители этой меры не знают.

**Выходят молодые люди и девушки. Вечерника, весёлая компания, танцы.**

**Марина Несвободная выбегает из толпы. Ищет тихое место. Отвечает на телефонный звонок.**

**Мама Сверхопекающая.** Доченька, прости, прости, просто хотела убедиться, что у тебя всё в порядке.

**Марина Несвободная.** Мама! Ты звонила десять минут назад!

**Мама Сверхопекающая.** Да? Ой, прости, прости… просто папа не может заснуть, он беспокоится…

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Пусть дитя шалит и проказит, лишь бы его шалости и проказы не были вредны и не носили на себе отпечатки физического и нравственного цинизма; пусть оно будет безрассудно, опрометчиво, лишь бы оно не было глупо и тупо, мертвенность же и безжизненность хуже всего. Виссарион Белинский.

**IV.ФИНАЛ**

**ОЛЕГ СУРОВЫЙ**

**Олег Суровый.** За словом в карман легче лезть, чем за деньгами… Правильно? Я в себе воспитываю такую цель... не знаю как объяснить – зарифмую.

(*читает рэп*)

Я своим принципам верен

И попробую все делать ради бабла,

А ни карьерного роста.

У моих детей все будет. Сын есть сын, воспитание есть воспитание из этого все и

строится…

**Папа Бешенный.** Сопля, я тебе всё дал, школу закончил, в город уехал. Всё у тебя было. А ты отца стыдишься. Жмёшься.

**Олег Суровый.** Всё у меня было. Батя пил всю жизнь вот как помню, я родился, он пил и по сей день пьет… мать бил, сволочь.

**ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.** До вашего рождения ваши родители не были такими занудами, как сейчас. Они стали ими, оплачивая ваши счета, стирая вашу одежду, и выслушивая ваши рассуждения о себе любимом. Поэтому прежде, чем начнете спасать мир от поколения своих родителей, вычистите сортир в собственной комнате. [Билл Гейтс](http://mudreishy.ru/sitaty-i-aforizmy/source/bill-geyts).

**СОФЬЯ УСТУПЧИВАЯ**

**Софья Уступчивая.** Я в городской больнице я практику проходила, я каждый день плакала, мне очень всегда стариков жалко… У нас лежала бабушка с пневмонией, а всегда, когда пишешь медкарту, нужно спрашивать…Не было ли каких ни будь эмоциональных срывов, сбоев?

**Бабушка из больницы.** Дочка вечером шла домой зимой, на нее напали под окнами, она закричала, а внук…

**Софья Уступчивая.** Сын дочки вот этой вот бабушки…

**Бабушка из больницы.** Внук побежал, говорит, на маму напали.

**Софья Уступчивая.** У дедушки, у мужа ее, было больное сердце…

**Бабушка из больницы.** Он побежал защищать, а дочку уже убили…

**Софья Уступчивая.** У него случился приступ сердечный … инфаркт. Вот, она потеряла в один день двоих.

**АЛИНА РЕЖИССЁР**

**Алина Режиссёр.** Мама, папа… Они мне теперь ещё милее такие. Да, такие шероховатые, ершистые, мне так их жалко, так хочется скрасить их жизнь чем-то. Их когда-нибудь не станет. И мне от одной этой мысли тяжело. Живите долго и не болейте, родные!

**ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.** Человека иногда больше исправляет вид зла, чем пример добра.Дмитрий Писарев.

**ОЛЕГ СУРОВЫЙ**

**Олег Суровый**. Работать пошел с 7 лет, в школе дрочили - я в фуфайке ходил. Батя потом в кочегарку правда устроился, бил меня, ни разу сыном не назвал. Мама с ним до сих пор. Пьяный придет с алкашами вставит, гитару берет и орет, спим, не спим - пофигу. Я таким не буду.

**Папа Бешенный.** Будешь, будешь!

**Мать Чокнутый.** Да, сынок, он же не со зла. Он хочет как лучше.

**Папа Бешенный.** Ты до моих лет доживи, потом осуждай. **(***достаёт из сумки колбасу, кидает Матери***).** Нате, пожрите хоть колбасы из баранины и говядины… спиногрызы.

**Мать кидает колбасу обратно, прямо в Папу.**

**Мать Чокнутая.** Подавись своей колбасой.

**Папа Бешенный.** Рыбу сготовь.

**Мать Чокнутая.** Сам готовь.

**Папа Бешенный.** Ты че?! Ты чё?! Я тя воспитаю, научу папу любить.

**Папа Чокнутый бьёт Мать Чокнутую.**

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Если вы бьете ребенка, постарайтесь бить его в гневе, даже если это угрожает его жизни. Хладнокровный удар не может и не должен быть прощен. Джордж Бернард Шоу.

**АЛЛА ПРОДВИНУТАЯ**

**Алла Продвинутая.** (зрителям) Только бы уехать, а там… может я и не вернусь уже… Буду путешествовать по миру. Языки мне легко даются… А сидеть всю жизнь на одном месте – скукота. Буду переезжать из страны в страну, работать…

**Мать Примиряющая.** Обещай, что ты будешь больше белка есть.

**Алла Продвинутая.** Ну, мама!

**Мать Примиряющая.** Худущая-то…

**Алла Продвинутая.** То, что можно было раньше, сейчас уже прошлый век. Все эти машины, деньги, карьера, всё это - не для меня. Мне важно понять что-то такое важное. А мама с папой, они родные по крови, но совершенно чужие…

**Отец Рассудительный.** Я не понимаю дочь, как будто её подменили, был славный ребёнок, добрый, отзывчивый, и вдруг такое инопланетное вырастает и просит денег…

**Алла Продвинутая**. Это же непостижимо, как можно работать, работать, работать и ненавидеть свою работу, и продолжать, из года в год, а потом на пенсию, и скучать по этой своей никому не нужной работе! Безумие какое-то, трэш полный. И они меня ещё учат жить. Спросишь: зачем? Чтобы потом - не думать ни о чем и отдыхать, собой занимать… То есть, по сути, делать то же, что я хочу сразу! Бред, просто бред!

**ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.** Досадно, что из сорванцов вырастают порядочные и полезные для общества люди нисколько не реже, чем из послушных детей.Марк Твен.

**КАТЯ ЛЁГКАЯ**

**Катя Лёгкая.** Все больше и больше убеждаюсь, что все создается для нашего неудобства жизни. Что бы ты все время куда-то бежал, все время… ну вот опять же вопрос с этими деньгами, как вообще это… бесят меня эти вопросы… денежные.

**Тётя Злая.** Бесят, не бесят, а никуда ты от них не денешься.

**Катя Лёгкая.** Вот-вот. Придумать бы какую-то другую жизнь, без этого…

**ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.** Для нынешних детей нет труднее задачи, чем научиться хорошим манерам, не видя вокруг и следа хороших манер. [Фред Астер](http://mudreishy.ru/sitaty-i-aforizmy/source/fred-aster).

**БЭЛЛА НЕЖЕЛАННАЯ**

**Бэлла Нежеланная.** О! Вот! Самостоятельность во мне воспитали хорошо, вот что. Это прям хорошо, за это спасибо. Сейчас сама зарабатываю.

Я считаю, что как я отношусь к бабушке и маме сейчас, так и ко мне будут относиться мои дети, внуки. Я, конечно, люблю бабушку, люблю маму, но не могу подойти, обнять, поцеловать…

**Мать Гулящая.** Сказать, что люблю, не могу... Не умею, не принято у нас так.

**Бабушка Суровая.** Это прям наша беда …

**Бэлла Нежеланная.** Все идет из утробы, даже в животике у мамы ребенок все чувствует и понимает…

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** По-настоящему становишься самим собой в тот день, когда теряешь родителей.Анри де Монтерлан.

**САША НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА**

**Саша Настоящий Мужчина.** Когда мамы не стало, я был в командировке, сопровождал группу в горах… К родителям в старости нужно относиться так.... Ты должен быть для них в их последние минуты таким, какими они были для тебя при твоем рождении.

**ОЛЕГ СУРОВЫЙ**

**Мама Чокнутая.** Олег! Вон, у сестры живот заболел. Лечить надо. Лучшее средство от живота – газировка! Сходи, сынок, купи газировки, да бате - две пачки сигарет, да хлеба.

**Олег Суровый.** (*Залу*) Ну, ребенок я, в магазин зашел, а там шоколадки. Все взял… сиг бате забыл… купил шоколадку. Забыл сиги. Домой прихожу счастливый.

**Мать Чокнутая.** Ах, ты, засранец! А где батины сигареты?!

**Мать бьёт Олега Сурового.**

**Олег Суровый.** А шоколадку я только через неделю съел за деревней, и бумажки закопал.

Мечта моя? Да чтоб родители были здоровы, сестра, и папа… я его люблю. Ну, бил и бил, ну такая жизнь. Детей хочу. Я, как отец, был бы полной противоположностью своего отца.

**Олег Суровый обнимает Мать.**

**Олег Суровый**. Люблю маму по-настоящему. Надо будет - убью за неё. И в чудо верю, ну рос сложно, но я православный парень. Если поверю, что гора сдвинется, то сдвинется.

**Выходят ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК и ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.**

**ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНИК.** Эти родители, «родоки», всё время давят, давят и давят…

**Папа Перфекционист.** Вот я свою дочку спрашиваю: «Как дела?» – А она мне…

**Софья Уступчивая.** Папа не дави.

**ВТОРОЙ ШКОЛЬНИК.** Такое суровое время. Ведь как сейчас выберешь, так до конца и

будет…

**ЗАНАВЕС**