Анна Гейжан

anna.geyzhan@yandex.ru

ПОРОСЕНОК

Одноактная пьеса для двух актрис

***Действующие лица:***

Семеновна - старуха

Андревна - старуха

*Деревенский дом, дверь в сени, два окна. На окнах старые посеревшие кружевные тюли. В центре комнаты стол, рядом с которым пара табуреток. У окна диванчик. У стены - телевизор. Диванчик и телевизор накрыты пыльными кружевными салфетками. Все старое, изношенное. На стенах несколько иконок. Уюта нет, пустовато. Лишь на стареньком телевизоре стоит ярко-розовая свинья-копилка.*

*Семеновне за 90 лет. Она тяжелая, не весом, а характером, судьбой. Как будто бы волочет на себе огромный тюк. Очень похожая на свой дом - неуютная, опустевшая. Она входит в избу из сеней. Идет медленно, болезненно. В руках у нее молоток и коробка гвоздей. Напевая какую-то нестройную унылую мелодию, она подходит к окну, осматривает его и начинает вбивать в него гвозди, прибивая створки к раме. Закончив с окном, она дергает за ручку - окно не открывается, затем переходит к другому окну и повторяет операцию.*

*Семеновна подходит к углу с образами, встает на колени, начинает читать молитву. Затем что-то замечает, перестает читать молитву, встает, подходит к стене и поправляет одну из икон. Слышны шаги в сенях.*

Андревна *(из сеней)*. Семеновна? Ты дома?

Семеновна. Тута. Заходи, Андревна, заходи.

*В дверь заходит Андревна - ровесница Семеновны, такая же деревенская старуха, только немного светлее Семеновны, не цветом волос, а каким-то внутренним светом. Как будто бы добрее, легче, но тоже не из счастливых. Спина у нее чуть прямее, жесты не такие тяжелые, взгляд интеллигентнее.*

Андревна. Вот, пришла. Ты же звала. Я и подумала, а чего не прийти, приду. Праздник все же.

Семеновна. Так это… Молодец, что пришла-то.

Андревна. Я и подумала, пойду, схожу.

Семеновна. Правильно.

Андревна. Все ж таки люди, чай не звери мы. Уж как-нибудь…

Семеновна. Да, как-нибудь-то обязательно. Ты это… садись.

Андревна*(указывает на табуретку)*. Сюда?

Семеновна. Куда ж еще. Сюда.

Андревна. Как говорят-то? В ногах правды нет?

Семеновна. Ага, вроде бы.

*Андревна и Семеновна садятся на табуретки за пустым столом. Они сидят молча, напряженно. Повисла долгая неловкая пауза. Обе пытаются куда-то спрятать глаза.*

Семеновна. Вот же я глупая баба!

*Семеновна вскакивает, выбегает в сени. Пока ее нет, Андревна сидит все также, неловко зажавшись. Семеновна возвращается с бутылкой водки, водружает ее на стол. Из тумбы под телевизором она выуживает две крошечные стопки.*

Семеновна. Ну что, по граммулечке?

Андревна. Рано ж еще. Что ж мы с утра-то будем?

Семеновна. Да какая разница.

Андревна. Ладно, давай!

*Семеновна разливает водку по стопкам.*

Семеновна. Вот тут… конфета.

*Семеновна достает из кармана замызганного халата шоколадную конфету. Разворачивает обертку и аккуратно режет конфету на четыре части. Шоколад на конфете покрыт белым налетом, но это никого не смущает.*

Семеновна. Берегла ее к праздничному дню.

Андревна. А что сегодня праздник какой-то?

Семеновна. Дак это… Ты пришла!

*Выпивают. Андревна тянется к конфете, но Семеновна отодвигает ее к себе поближе, так что Андревне и не дотянутся. Андревне приходится убрать зависшую руку, а Семеновна закусывает конфетой.*

Семеновна. Еще по чуть-чуть? Для сугреву?

Андревна *(машет рукой)*. А, давай!

*Снова выпивают. Семеновна закусывает конфетой.*

Андревна. Закусить-то?

Семеновна *(притворно)*. А. Так что ж ты молчишь-то. На!

*Семеновна пододвигает конфету Андревне и та съедает первый кусок, а затем сразу и второй, пока не отняли. Андревна начинает немного улыбаться. Она оглядывается по сторонам, изучает дом Семеновны.*

Андревна. Это чой-то у тебя? Свинья-копилка? На чо копишь-то?

Семеновна. В городе купила, на пасху-то ездила. Или на Красную горку. Не помню уже. Она мне Прохора напоминает.

Андревна. Прохора?

Семеновна. Хряка нашего. До сих пор кажную ночь его глаза во сне вижу. Человечьи у него были глаза-то…

Андревна. Да ну брось, Семеновна. Сколько лет-то прошло!

Семеновна. А вот до сих пор он мне снится.

Андревна. Я думала, ты уж забыла давно.

*В воздухе снова повисла неловкая пауза. Андревна ищет глазами, за что зацепиться, чтобы сменить тему.*

Андревна. Это что за иконка у тебя там такая?

Семеновна. Какая?

Андревна. Вон та, маленькая.

Семеновна. Это Параскева-пятница.

Андревна. Которой что ли о семье и детях молятся?

Семеновна. Она самая, святая Прасковья.

Андревна. Так чего тебе ей молится-то? Нет же у тебя никого.

*Семеновна посмотрела на Андревну так, что ей мгновенно захотелось провалиться под землю.*

Семеновна. Давай еще что ли выпьем? Что-то мне, Андревна, как-то…

Андревна. Да, давай еще по граммулечке.

*Ухватилась за соломинку Андревна. Они выпивают. Андревна грустно смотрит на пустой фантик.*

Андревна. Закусить бы.

Семеновна. Нет ничего.

Андревна. А картоха?

Семеновна. Нет картохи.

Андревна. Горбушечка?

Семеновна. Нет, ничего нет.

Андревна. Куда ж все делось?

Семеновна. Съела.

Андревна. И как же ты теперь?

Семеновна. Ты за меня-то не волнуйся. Не за меня сейчас надо волноваться.

Андревна. А за кого ж?

*Испугалась Андревна. Но Семеновна ловко перевела разговор.*

Семеновна. Купила вчера дров. Думала, сухие, раз покупные-то. Да нет же, черти, и тут обманули старуху.

Андревна. Плохо горят?

Семеновна. Еле занимаются.

Андревна. Да, сейчас все сплошной обман, не то что в былые времена.

Семеновна. Раньше оно как-то во всем лучше было.

Андревна. Может я это, сбегаю, принесу чего на закусь.

Семеновна. Сиди! Сама поищу.

*Рыкнула Семеновна, и Андревне снова стало не по себе. Семеновна встала, нехотя пошаркала в сени. Вернулась оттуда с несколькими картофелинами.*

Андревна. Говорила ж, нету.

Семеновна. Завалялись.

Андревна. У меня тоже так бывает. Наготовишь и забудешь. А потом раз и…

Семеновна. Соли принести?

Андревна. Не, не надо. Это белая смерть.

*Семеновна начинает громко и нервно хохотать. Андревна смотрит на нее сначала удивленно, потом пытается тоже смеяться, но не понимает над чем, и потому выходит у нее ненатурально. Семеновна, насмеявшись до слез, постепенно успокаивается.*

Семеновна. И правда думаешь, что в нашем возрасте мы умрем от лишней соли?

Андревна. От соли все болезни.

Семеновна. Здоровой помереть хочешь?

Андревна. Я вообще помирать не хочу.

Семеновна. А зачем жить-то? Ради чего тут жить?

*Семеновна оглядывается на дом вокруг, указывая на его пустоту.*

Андревна. Вот у тебя иконки на стене. Ты в Бога-то веруешь?

Семеновна. Конечно. В церковь хожу. Все как полагается.

Андревна. И что же он, Бог-то?

Семеновна. То есть?

Андревна. Не помогает тебе жить?

Семеновна. А кому он помогает?

Андревна. Мне помогает.

Семеновна. И чем он тебе помог-то? Расскажи.

Андревна. Как чем? От него светло. Почему ж ты веруешь, если не помогает он тебе?

Семеновна. Светло? Светло мне было только в детстве. С тех пор светло не было.

Андревна. Верить-то надо не потому, верить надо вопреки.

Семеновна. Во что верить-то?

Андревна. В лучшее верить и ждать.

Семеновна. Тебе уж девяносто лет, какое еще лучшее? Или много у тебя хорошего было?

Андревна. Восемьдесят четыре. Было хорошее, было…

Семеновна. Когда ж оно было?

Андревна. До войны было.

Семеновна. Вспомнила, дура. До войны-то и у меня много хорошего было.

*Обе замолчали, задумались.*

Андревна. У родителей до войны фруктовый сад был большой. Там качели висели. И стол стоял с лавочками. Я совсем девочка была, когда Петрович за мной ухаживать начал. Той весной 41-го сад весь в цвету стоял. На деревьях, как кружева белым бело, на земле все в лепестках. А запах какой был, голову так и кружил. Там под яблонями мы и гуляли с Петровичем. Я на качели - он раскачивает. Цветок сорвет и в волосы мне крепит. Сколько лет прошло, а все мне кажется иногда, что я в том саду. А с яблонь снегом лепестки. И слива розовая вся стоит.

Семеновна. А помнишь, танцплощадка у нас была? Прям перед войной сколотили. И по субботам - танцы. А мне и пойти-то не в чем, сирота ж я была, ни туфель, и помады. И вот Васильич мой принес мне туфли. Красивые, аж дух захватывало, только с размером ошибся. Но да это мелочи. Я ватку подкладывала. Зато кружилась я в туфлях под какой-то вальс с Васильичем и думала, что вот она жизнь-то моя наконец-то начинается. И еще больше от этого голова кружилась.

Андревна. Знаешь, я ведь помню эти твои туфли-то. Красивые были.

Семеновна. Были. А теперь и туфли ни к чему.

Андревна. Да как-то и незачем туфли-то. Танцевать-то не пойдем.

Семеновна. И в какое такое лучшее веришь ты теперь?

Андревна. Ты не права. Бог мне помогает.

Семеновна *(перебивая)*. Слушай, я вот все спросить хочу.

Андревна. О чем это?

Семеновна. А он кричал, Прохорушка-то, когда его Петрович твой топором-то рубил?

Андревна. Ей богу! Ну что ж ты! Зачем ты сейчас-то? Сколько лет прошло.

Семеновна. А я не забыла.

Андревна. Времена-то были голодные.

Семеновна. Он всю войну со мной прожил, согревал меня, Прохорушка мой. Пока Васильич воевал. Я недоедала, а Прохорошку кормила.

Андревна. Ну что ты, фу ты, ну ты, вспомнила о поросе!

Семеновна. Он человеком был!

Андревна. А мой Петрович человеком не был? Его можно было топором-то рубить?

Семеновна *(крестясь).* Нехрист был твой Петрович. Столько грехов-то сотворил!

Андревна *(кипятясь).* Да ты при своем-то уме, старая? Каких грехов? Порося зарезал?

Семеновна. А ты посчитай. Порося украл? А сказано в писании - не воруй. Порося убил? А глаза вон такие! Человечьи! И Васильича моего он тоже сгубил.

Андревна. Вот ты ж скотина старая! Это Васильич твой моего Петровича топором зарубил. Человека за какого-то порося! Живого человека топором! И по делом ему, что сгнил он в тюрьме-то, за такое дело!

Семеновна. Ты мне за все ответишь!

*Семеновна кидается на Андревну с кулаками. Андревна отвечает ей. Но драка не выходит, жалкие два-три удара. Обе пытаются отдышаться.*

Семеновна. Ладно. Брось. Давай еще выпьем.

Андревна. Не буду я больше с тобой пить.

Семеновна. А чего так? Гордая?

Андревна. Гордая!

Семеновна. Всегда вы гордые были. И ты, и Петрович твой - душегуб.

Андревна. Да как ты смеешь?

Семеновна. Брось. Ты выпей.

*Семеновна протягивает рюмку Андревне. Та отмахивается, водка проливается.*

Семеновна. А я вот выпью. *(Выпивает*) Знаешь, я что-то пить стала. По чуть-чуть конечно. Выпьешь немножко и уже не так страшно оно, жить-то.

Андревна. Да, бываит.

Семеновна. Ты-то не пьешь?

Андревна. Я не пью. Я вот вяжу.

Семеновна. Чего вяжешь-то?

Андревна. Да всякое. Кому носки, кому шапку.

Семеновна. На продажу что ль?

Андревна. Какое там. Принесут иногда яиц или молока. Я старое распускаю и вяжу. На нитки-то денег не напасешься.

Семеновна. Дорого все стало.

Андревна. Ты это. Зла-то на меня не держи. Забудь уж. Столько времени прошло-то.

Семеновна. А ты забыла?

Андревна. Я забывала.

Семеновна. И как оно? Забылось?

*Снова повисла пауза. Андревна боролась с собой.*

Андревна. Я очень старалась. Но ты же понимаешь…

Семеновна. Нет, я не понимаю. Я не могу этого понять. Как вы могли его убить и съесть?

Андревна. Что такого в том, что мы съели свинью? Ты свиней не ела ни разу в жизни? Так чем мы хуже тебя?

Семеновна. Всем, всем хуже! Он не был свиньей. Как ты не понимаешь этого? Петрович уходил на войну и принес мне его, совсем маленького, новорожденного, розовенького. У него еще пятачок такой был, в пуху. И глаза бусинками. Умные такие глаза, хоть сам и крошечка.

Андревна. Да, поросята вообще очень милые бывают.

Семеновна. Вот у тебя в войну мать была, сестра. А у меня только он - Прохор. Я ж сирота. Ну, да что я повторяю, ты знаешь.

Андревна. Знаю.

Семеновна. И детей мы с Петровичем не успели завести.

Андревна. Мы тоже… не успели. Когда там было успеть-то.

Семеновна. И вот он, Прохор. Бегает по дому, визжит. А зима настала, дров-то не хватает, печь топишь через раз, холодно. Мне холодно и Прохору холодно. А он ко мне прижмется и нам обоим тепло. Так всю зиму и проспали. А он рос. Мало конечно рос, кормить-то его бедного нечем было особо. Люди ели помои, что уж про поросят говорить.

Андревна. Голод, да. Мы тогда-то фруктовый сад и вырубили. На дрова.

Семеновна. Я тебе сейчас расскажу, я никому не рассказывала. Но знаешь что, давай выпьем еще чуть-чуть, для храбрости.

Андревна. Ты пей, а я не буду. Хватит мне.

Семеновна. А я выпью.

*Семеновна выпивает, затем занюхивает фантиком от конфеты.*

Семеновна. Вот раньше конфеты-то были не чета нынешним-то.

Андревна. Да, раньше все как-то лучше было.

Семеновна. А сейчас сплошная химия!

Андревна. Так чего ты там рассказать-то хотела?

Семеновна. В ту зиму сорок третьего было совсем голодно. Несколько дней мы с Прохором ничего не ели. Ни ботвы, ни шелухи вот картофельной, ничего не осталось. Я-то как-то держусь. А Прохор визжит и орет от голода. Слушала я сутки его ор и пошла к председателю. Упала в ноги, стала просить корма. Знала я, что у колхоза корм для животины есть, привезли им.

Андревна. Жуткая была зима.

Семеновна. Председатель меня выслушал и говорит, мол, дура ты баба, не морочь мне голову, убей порося, всю зиму с него прокормишься. А корму тебе не дам общественного на порося твоего частного. Руби порося. Так и сказал «Руби порося!».

Андревна. Правильно он все сказал.

Семеновна. Дура ты! Дура бессердечная!

Андревна. Ладно, прости. Рассказывай.

Семеновна. Прихожу я домой, Прохор орет. Я уши заткнула воском-то, чтоб не слышать. Пошла, топор наточила. Сама рыдаю. Прихожу с топором к Прохору, замахиваюсь, а ударить не могу. Снова замахиваюсь - никак. А он смотрит на меня своими этими глазами…

Андревна. Угу.

Семеновна. Это только у Петровича тваво рука не дрогнула. У убийвца!

Андревна. Прекрати!

Семеновна. И тогда я, значит, топор опустила. Дождалась ночи, прокралась к хранилищу и украла корму. А ты не представляешь, что такое для меня - украсть. Я за всю жизнь ни пылинки чужой не взяла. А тут - украла. Прохору украла. Его накормила, сама еще три дня голодала, пока паек не выдали.

Андревна. Не заметили пропажу-то?

Семеновна. Заметили. Но тогда ж все голодали и у многих скотина была. Мне пытались предъявить, а я им ревущего порося, они и отстали.

Андревна. Чего ж он ревел-то, если не голодный был?

Семеновна*(торжествующе).* Знала я, где щекотать-то Прохора, чтоб он ревел.

Андревна. Дааа, вот уж дела.

Семеновна. Так что я, считай, из-за Прохора, на преступление пошла. А вы его потом… Давай, помянем?

Андревна. Прохора?

Семеновна. Дура, мужиков наших помянем.

*Семеновна наливает еще по стопочке. Выпивают молча, не чокаясь.*

Андревна. Что-то вещей у тебя мало совсем.

Семеновна. А на кой мне они, вещи-то? Что с них?

Андревна. Ну как же! Уют с них, удобство.

Семеновна. До войны я конечно старалась. Васильичу угодить. Думала, детишек заведем, обрастем добром. Потом как-то не нужно мне это стало. Зачем?

Андревна. Для себя!

Семеновна. Нет меня.

Андревна. Ладно. Я тебе тоже расскажу, как все было-то, может меньше обиды у тебя на меня станет. Когда Петрович с войны вернулся, я болела сильно. Простудилась, работать не могла, еду не давали, от голода и болезни на последнем издыхании была. Петрович за дохтуром в район сходил. Тот и говорит мол, кормите ее, жир ей нужен, эти, как их?

Семеновна. Кто?

Андревна. Галории, вот, слово-то умное. А где взять их эти галории?

Семеновна. Калории.

Андревна. Да кто их разберет. В общем, денег-то нет, еды нет, я помираю. Тут мимо соседка шла и начала жаловаться, что поросенок твой опять орет. Вот Петрович и решился. Украл поросенка. Накормил он меня жирным супом, мне тогда сразу легче стало. Но кто-то нас выдал.

Семеновна. Так соседка ваша и выдала. Она ж и сказала, окаянная, что видела как Петрович поросенка разделывал.

Андревна. Говорила я ему, в подполе надо было.

Семеновна. Не могу я этого слышать. Хоть убей не могу.

Андревна. Вот мы дуры старые. Сели и вспоминаем, что давно уже быльем поросло.

Семеновна. Чем нам еще-то заниматься? В домино что ль играть?

Андревна. Хоть и в домино, все лучше, чем это…

Семеновна. Нет уж, я хочу раз в жизни поговорить, узнать напоследок, как оно все было. Знаешь, он ведь откликался на свое имя-то, Прохорушка мой. Позовешь его - он и бежит к тебе. Визжит. Хрюкает от радости.

Андревна. Я ведь тогда на суде-то не была. В больницу меня увезли, слабая еще была. А когда вернулась - уже все было кончено. И Петровича похоронили без меня.

Семеновна. У тебя хоть могила есть. Мой Васильич сгинул, даже не знаю где.

Андревна. Все-таки это важно, когда могилка-то есть. Можно прийти, как-то поговорить… Цветочки посадить.

Семеновна. Ничего. У меня в сердце две могилки. Одна - Васильича и рядом - Прохорушкина. Мы с Васильичем-то с самого детства почитай вместе были. Он еще в школе меня защищал. Бывало мальчишки задразнят, он всех раскидает, а я гордая иду. Любил он меня пуще не бывает.

Андревна. И вот куда его любовь-то довела.

Семеновна. Это не любовь его довела, а зверства ваши.

Андревна. Пьяный он был. На суде так и сказали - пьяный.

Семеновна. Не было ж тебя на суде!

Андревна. Мне все пересказали, много раз пересказали. Я все просила, они пересказывали, а я слушала. И с каждым разом становилось чуть легче.

Семеновна. Во всем ты везучая. Мне-то легче не становится, сколько я об этом ни думай. Только тяжелее.

Андревна. Знаешь, ведь ты это очень хорошо придумала-то, нам поговорить-то. Вот мы сейчас разговариваем, может сможем как-то и помириться. Всю жизнь-то с этой ношей. А осталось-то жить всего ничего.

Семеновна. Да, совсем ничего не осталось.

Андревна. Того и гляди на тот свет отправляться.

Семеновна. Ага. Вот-вот уже буквально.

*Семеновна как-то хитро сщурилась, довольно улыбнулась самой себе где-то внутри.*

Андревна. Так хоть может помиримся. Попробуем простить.

Семеновна. За что меня прощать-то? Ты очумела что ли? Вы порося убили, Васильича загубили. А я в чем-то виноватая оказываюсь?

Андревна. Ты забыла что ли, что твой Васильич убил моего мужа?

Семеновна. Да поделом ему было.

Андревна. Не поделом! Нельзя так! Не по-человечески это!

Семеновна. С теми, кто сам не по-человечески, по-другому и нельзя. Не понимаете вы!

Андревна. Ты ж меня мириться позвала, а сама?

Семеновна. Не могу я с тобой мириться. Как гляну на тебя - сразу все вспоминаю.

Андревна. Думаешь, мне легко? Или прийти к тебе было легко? Да я в этой части деревни даже не хожу. В магазин иду не прямой дорогой, а крайними дворами, только чтоб дом твой не проходить!

Семеновна. Для меня тебя видеть - тоже худшее из всех наказаний.

Андревна. Но я ж себя пересилила. Пришла! И ты себя пересиль!

Семеновна. Не могу. Не могу я.

*Семеновна уходит в сени. Андревна сидит, чуть двигает табуретку и та качается и почти падает, но Андревне удается удержаться. Она встает с табуретки, трогает ее рукой - не то пол кривой, не то табурет, но табурет шатается и сильно. Андревна аккуратно садится обратно, стараясь не шевелится.*

*Из сеней возвращается Семеновна. Она заходит и закрывает дверь изнутри ключом.*

Андревна. Ты чего это запираешься-то?

Семеновна. А? Дверь плохо держится, открывается, мне сквозит. Сил уже нет, всю продуло.

Андревна. Конечно. Дом-то уже старый. У меня тоже то тут, то там прохудится.

*Семеновна, улучив момент, когда Андревна отворачивается, просовывает ключ под дверь.*

Семеновна. Что ж, давай еще по граммулечке?

Андревна. Сколько ж можно? У меня уж и голова начинает кружить.

Семеновна. Ну а чего? *(Берет бутылку)* Тут еще много осталось.

Андревна. Что-то дымом тянет.

Семеновна *(спокойно, опрокидывает еще стопку водки, закусывает картошкой)*: Так мы ж горим.

Андревна. Что?

Семеновна. Сени разгораются. У меня там поленья, газеты. Поленья, конечно, сырые, но я их газетками переложила, хорошо должно заняться.

Андревна. Ты чего? Сжечь нас хочешь?

Семеновна. Ага.

Андревна. Ты совсем сбрендила?

*Андревна бросается к выходу, но он закрыт. Она ломится к окнам, но все рамы заколочены намертво.*

Андревна. Дура! Ты ж тоже умрешь!

Семеновна. А я и так умру. Врач сказал неделя. Может две.

Андревна. Выпусти меня.

Семеновна. Садись, выпей.

Андревна. Выпусти меня. Где ключ?

Семеновна. Нет ключа. Под дверь подпихнула. Наружу.

Андревна. Ты не могла, должен быть выход.

Семеновна. Нет выхода, успокойся, выпей лучше.

Андревна. Я не хочу пить, я хочу жить.

Семеновна. Все равно умирать. Мне вот через две недели одной, так я подумала, что лучше сейчас. Но вместе с тобой.

Андревна. Даже две недели - это жизнь!

*Андревна мечется по комнате. Она хватает табуретку, начинает молотить ею по окну, стекло с дребезгом разбивается.*

Семеновна. Я шестьдесят лет жить не хочу. С тех пор, как вы Прохора съели. Зачем мне две недели? Я и раньше тебе отомстить хотела. Но все боялась, то Бога, то людей, то тюрьмы. А сейчас поняла - без тебя я на тот свет не пойду!

*Андревна пытается табуреткой выбить остатки стекла, чтобы вылезти наружу.*

*Семеновна выпивает еще рюмку водки. Комната все сильнее наполняется дымом.*

*Андревна пытается расчистить окно от стекла. Семеновна оглядывается, достает из-под дивана топор, встает и идет с ним к Андревне. Замахивается топором на Андревну, в этот момент Андревна оборачивается и замечает Семеновну с топором.*

Андревна *(закрываясь табуретом).* Ты это… брось. Ты что задумала?

Семеновна. Это тебе за Прохора.

Андревна. Обезумела ты в конец! Выбираться отсюда надо. Брось топор! А лучше дай мне - окно рубить будем.

Семеновна. Не прорубишь, там решетки, я их еще в девяностые поставила.

Андревна. Где ключ? Давай же ключ! Спасаться надо!

Семеновна. Нет ключа. Не будет тебе спасенья.

Андревна. Брось топор! Не бери грех на душу!

Семеновна. Мне уже давно нечего терять. Я без тебя не умру. Ты со мной пойдешь на тот свет.

*Семеновна снова замахивается топором на Андревну. Лицо ее безумное и решительное.*

Андревна. Стой. Подожди. Господом Богом тебя молю.

Семеновна. Не спасает никого он, только карает.

Андревна. Бог и покарает, не ты!

Семеновна. Я ему помогу.

*Семеновна поднимает топор выше.*

Андревна. Погоди же! Зачем тебе меня убивать? Сейчас же обе сгорим.

Семеновна. А чтоб уж точно! Знаю я тебя, выкрутишься, сбежишь.

Андревна. Куда я сбегу-то? Ты вон все заколотила.

Семеновна. Не знаю куда, сбежишь.

*Дыму становится все больше. Семеновна начинает кашлять от дыма. Воспользовавшись паузой, Андревна хватает свинью-копилку с телевизора и выставляет перед собой.*

Андревна. Опусти топор? Давай поговорим?

Семеновна. Отговорили мы уже свое. Поставь Прохора на место!

Андревна. Напоследок поговорим. Не хочу умирать с такой ношей на душе. Не поставлю, он меня защитит.

Семеновна *(опуская топор)*. Валяй, говори.

Андревна. Послушай, что нам делить-то уже? О чем спорить? О прошлом?

Семеновна. О том, что вы сделали!

Андревна. Все мы наделали в жизни много разного. А итог один. Я одна, ты одна. Всю жизнь мы с тобою одни.

Семеновна. И во всем виновата ты.

Андревна. А если б не я? Если б война? Убили б твоего Васильича на войне, или моего Петровича. А видишь, какие мы с тобой две везучие. Оба вернулись, целые и невредимые. Но не уберегли мы их, и вот в этом наша с тобой вина, общая, одна на двоих. Они войну прошли, Родину защитили. А погибли тут, в мирное время. И немцы до нас не дошли, а могли бы. И тогда б поросенка твоего убили бы немцы. Разное могло бы случиться, а случилось это. Так уж получилось, что ничего нам с тобой не досталось в этой жизни, кроме этого кошмара, одного на двоих. И сами ведь мы это все, своими руками.

Семеновна. Да. Было немножко жизни до войны. А больше-то и не было. Думала, победа, снова будем жить, будет еще немножко счастья, да не случилось.

Андревна. И вот теперь и помираем с тобой вдвоем. И жизнь у нас одна на двоих была, да и смерть вот, тоже.

Семеновна. Да, смерть одна на двоих, как я и хотела.

*Семеновна и Андревна сидят на полу, прислонившись к стене и друг к другу. Они кашляют от дыма и дышат с трудом. Рядом с ними на полу стоит свинья-копилка.*

Андревна. Выходит, что Прохор-то мне тогда жизнь спас. Если б не он, я б еще тогда умерла. А так, благодаря ему, я все эти годы прожила. И вот теперь из-за него же умираю.

Семеновна. Странно выходит, да.

Андревна. Как страшно умирать-то.

Семеновна. Жить еще страшнее.

Андревна. Может быть нас спасут?

Семеновна. Кому мы нужны? Чтоб спасать нас. Спишут двух старух и забудут.

Андревна. Как же можно! Мы ж еще живые!

Семеновна. Мы давно мертвые. Шестьдесят лет уж как мертвые.

Андревна. Нет, живые! Пока мы дышим - мы живые.

Семеновна. Зачем дышать?

Андревна. Знаешь, я ведь все эти годы каждый день о тебе думала. Разное думала, плохого много думала, хоть и старалась. И вот теперь мы вместе помираем и кажется мне, что рядом-то ближе тебя никого и не было с тех пор как. А ты обо мне думала?

Семеновна. Думала.

Андревна. Семеновна, мы такой ужас пережили. Страшный ужас пережили. Общий он у нас с тобой. Ад мы на земле пережили. Вместе пережили, понимаешь?

*Семеновна смотрит перед собой стеклянными глазами, полными слез.*

Семеновна. Мне тоже страшно. Очень страшно.

Андревна. Я рядом.

*Дыма все больше.*

Семеновна*(кричит в пустоту)*. Не уходи, мне страшно.

Андревна. Я рядом. Я тут. С тобой.

Семеновна. Мне страшно. Страшно.

Андревна. Мне тоже. Но я буду рядом.

*Андревна берет Семеновну за руку, они жмутся друг к дружке.*

Семеновна. Ты только не уходи.

Андревна. Я с тобой.

Семеновна. Ты только первой не умирай.

*Слышен громкий стук, какие-то крики. Выбитая, падает дверь, что ведет в сени. В дыму и свете из-за двери появляется мужской силуэт.*

Мужчина. Есть тут кто?

*Старухи таращатся на силуэт, не могут понять, то ли это их спасать пришли, то ли это Ангел, встречающий их на том свете. На всякий случай, обе истово крестятся.*

*Конец*